



Rico copó el hospital Larcade con su grupo de elite carapintada y cien hombres como fuerza de choque. Los médicos lo acusan de querer acabar con la salud pública y consiguieron desalojarlo con el amparo de una jueza

Páginas/2/3

EL PATO CRIOLLO

Arnaldo Pampillon

Declararon los policías Prellezo, Salvá y Camaratta, que quedó detenido por falso testimonio

El caso Cabezas se metió en el caso Coppola

Páginas/16/17

Página/12

el país a diario

Año 13 - Nº 3787 - Precio de esta ejemplar: \$1.60
Recargo venta interior: \$0.20 - En Uruguay: \$20

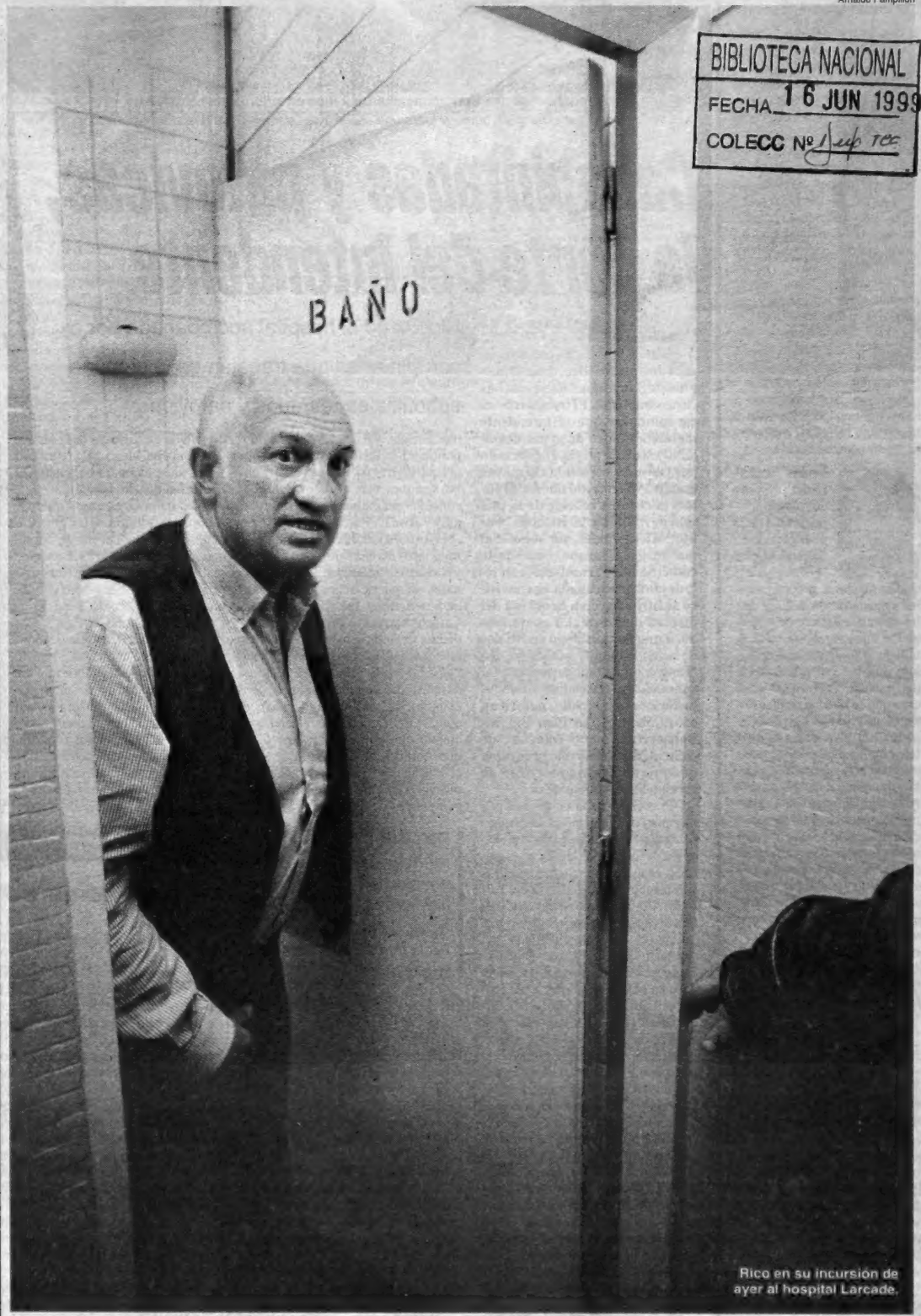
Buenos Aires, miércoles
16 de junio de 1999

Unplugged, por
Rodrigo Fresán 32



RECURSO

El estudio Iribarren, encargado de la defensa del banquero Raúl Moneta en Buenos Aires, interpuso ante un juzgado capitalino el recurso que solicitaba la eximición de prisión para su cliente. El magistrado, como correspondía y podía haber imaginado el estudio Iribarren, se declaró incompetente. El recurso, entonces, fue girado a Mendoza y recayó providencialmente en el turno del juez Rodríguez. El mismo que antes, cuando reemplazó interinamente al juez Luis Leiva, rechazó los pedidos de allanamiento y prisión formulados por la fiscal contra Moneta y sus bancos.



Rico en su incursión de ayer al hospital Larcade.

Rico

Por Eduardo Videla

El ex militar carapintada Aldo Rico intentó revivir su Semana Santa, esta vez como intendente de San Miguel. El enemigo, ahora, eran los médicos del Hospital Larcade, a los que, en su parte de guerra, calificó de "vagos y mentirosos". Como en Campo de Mayo, en el '87, el motín empezó de madrugada: Rico llegó al hospital alrededor de la 1—cuando sólo quedaba una guardia—acompañado por una patota de ex carapintadas, punteros y barabravas, y se atrincheró en el despacho del director. Durante el día trajo refuerzos, que formaron una verdadera barricada humana y, en momentos, impidieron el libre acceso al hospital. Hubo empujones, golpes, y una total ausencia policial. Una movilización de profesionales y vecinos, y una decisión judicial frenaron el intento de Rico por declarar la emergencia sanitaria en el distrito, derivar pacientes a otros centros asistenciales y poner en disponibilidad a todo el personal. No hubo Felices Pascuas para el ex comandante: antes de las 18, el intendente depuso su actitud.

El conflicto se había iniciado días atrás, cuando el intendente envió al Concejo Deliberante el controvertido proyecto para declarar la emergencia sanitaria. Por esos días, había sido designado como director del Larcade el médico Carlos Rubinstein, proveniente del hospital de Malvinas Argentinas. Allí, el jefe comunal José Canglino impuso un modelo de hospital arancelado, que le permitió mejorar las cuentas pero, a la vez, produjo un éxodo de pobres hacia hospitales vecinos, entre ellos, el Larcade (ver aparte).

"Quieren cambiar el perfil de la población hospitalaria, privilegiando a los pacientes de obras sociales. En Malvinas Argentinas, a los pacientes carenciados no les dan los mismos turnos que a los que pagan el bono de seis pesos. Por eso vienen a atenderse acá o a hospitales vecinos", dijo a **Página/12** Gustavo Eugeni, titular de la Asociación de Profesionales. El proyecto iba a ser tratado mañana y su aprobación era segura por-



Algunos de los muchachos que ayer acompañaron a Rico en su cruzada hospitalaria.

"Los desparramó por el hospital, como si fuera una escuela de infantería", se quejaron los médicos.

Carapintadas y patovicas, la corte del intendente

Por Laura Vales

Rico llegó al hospital acompañado por ex carapintadas que trabajan en la comuna, suboficiales retirados y patovicas.

Entre la patota que, al mando de Aldo Rico, tomó el hospital de San Miguel hubo muchas caras conocidas. El batallón de ex carapintadas que el intendente mantiene dentro de su municipalidad estuvo a pleno, encabezado por Osvaldo Vercellotti, el mayor que en 1988 intentó liberar al entonces coronel rebelde de la prisión de Magdalena. Ricardo "Palito" Aleksiejoner, un suboficial que integró el mismo comando de embutnados, acompañó a su jefe desde la madrugada, apenas Rico se atrincheró en la oficina del director del hospital. Y abajo, desbordando los pasillos o apostados en las entradas del edificio, se distribuyó una tropa heterogénea: suboficiales retirados, matones históricos del partido, patovicas, coordinadores del Plan Barrios Bonaerenses y un centenar de contratados del mismo programa que fueron llegando a bordo de camionetas municipales.

A las cinco de la tarde en el primer piso del hospital se desarrollaba un espectáculo peculiar. En uno de los despachos, Aldo Rico permanecía reunido con sus funcionarios y amagaba con su retiro del edificio. A menos de 10 metros de distancia, separados apenas por una puerta de vidrio, los médicos y el sindicato de municipales deliberaba sobre cómo conseguir la salida de la patota sin responder a sus provocaciones. En el medio, en un minúsculo corredor, se amontonaban fornidos seguidores del intendente.

"Rico los desparramó desde la madrugada por todo el hospital, como si esto fuera una escuela de infantería y él un coronel en servicio. Coparon las aulas, se metieron en el comedor sindical, y hasta tomaron por un rato nuestras oficinas", se quejó Eduardo Duro, vicepresidente de la Asociación de Profesionales. Entre los primeros en desembarcar en el Larcade estuvo un grupo de custodios muy conocidos en la zona por haber trabajado en el pasado bajo las órdenes del destituido intendente José De Luca. Llegaron encabezados por Amaranito Navarro, Daniel Torres, más conocido co-

mo "El Sata" y Ricardo Moyano; los políticos locales los identifican bien, porque los tres suelen hacer barra en las sesiones más candentes de los concejos deliberantes de San Miguel y José C. Paz.

Los trabajadores del sindicato municipal denunciaron que El Sata y Navarro se dedicaron a soltar amenazas de muerte al por mayor. Una de sus víctimas fue Alberto López Camelo, secretario de prensa del sindicato de municipales. "Es gente con antecedentes de pesados", explicó López Camelo a este diario; durante la campaña electoral, por ejemplo, El Sata fue denunciado por apretar a un grupo que estaba haciendo una pintada para una lista opositora a Rico. El sábado pasado, apenas se supo que preparábamos la movilización, hizo lo mismo con un compañero del hospital; hoy se lo

en jefe de estadísticas del Larcade.

A la noche, luego de la retirada de Rico, unas cuarenta personas permanecían dentro del edificio. Integrantes de la Organización de Desocupados identificaron entre los ocupantes a una decena de coordinadores del Plan Barrios Bonaerenses, "como Jorge Lucero, Rubén Arce y otros de los que sólo conocemos su apodo, como King Kong, Chiquitín, El Nono, el Papi y Chazarreta", explicó Mónica Acuña, miembro de la comisión. "Funcionaron durante todo el día como matones en la puerta del hospital, pero el resto del año no tienen una actitud diferente; sabemos que han presionado a la gente de sus cuadrillas para acarrearlos a los actos partidarios. Posiblemente la historia de muchos de los que hoy vinieron acá para apoyar a Rico no sea diferente."

Pasado: Había una veintena de carapintadas reciclados a la función pública, como Ricardo Arce, ex mayor del Ejército detenido tras la sublevación del '90.

cruzó en un pasillo y directamente lo agredió físicamente, buscando provocarlo, frente a los ojos del jefe de personal del hospital, que presencia todo sin intervenir".

El funcionario aludido es Amado López, un ex suboficial de prefectura nombrado por Rico en el Hospital Larcade. López no fue el único ex uniformado que ayer mantuvo una larga guardia en el hospital acompañando la cruzada del intendente. Junto a él también estuvieron una veintena de carapintadas de bajo rango reciclados a la función pública, como Ricardo Arce, un ex mayor del Ejército detenido tras la sublevación de diciembre del '90 y Carlos Illanes, otro suboficial retirado del Ejército convertido ahora

EL INTENDENTE Y LOS MEDICOS,

"Una manga de miserables"

Acusa Rico:

♦ "¿Cómo voy a tomar el hospital? No puedo tomar algo que es mío."

♦ "Los médicos cobran muy buenos salarios: de los 150 mejores salarios del municipio, 90 pertenecen a médicos. No cumplen sus horarios, no atienden a la gente. Tienen horarios superpuestos, van a las clínicas cuando tendrían que trabajar acá. Además han hecho un gran negocio derivando los pacientes de obras sociales a las clínicas en las cuales ellos trabajan. Hemos decidido terminar con esos problemas."

♦ "Como los médicos antiguos no quieren hacer guardia prestan su legajo para que otro médico, más joven, de menor experiencia, haga guardia. Entonces el médico que presta el legajo cobra la guardia y le paga algo, no todo, al joven. Pero al cobrar le aumenta el salario, y al aumentar el salario aumenta el aguinaldo."

♦ "Cuando uno los manda a las salas periféricas (los médicos) no quieren ir. Hablan, se llenan la boca de la salud de la gente, pero cuando ven a un carenciado que viene a atenderse salen espantados."

♦ "Son una manga de miserables. (Lo que dicen) es la mentira más absoluta: ni arancelamos, ni privatizamos, ni despedimos."

♦ "Yo no puedo penalizar al vecino de San Miguel, al vecino que paga los impuestos con un sistema que no funciona y que además es un barril sin fondo. Porque lo único que piden los médicos es más plata, más plata y más plata; más insumos y más insumos. No tienen ningún tipo de control, desaparece todo del hospital."

OPINIONES



Graciela Fernández Meijide (candidata a gobernadora de la provincia de Buenos Aires)

por la Alianza): Aldo Rico es "ofensivo, hiriente y prepotente—dijo la diputada—. Es otra vez una mala película, patética. ¿Ahora se convierte en comandante del hospital?", se preguntó. Según la diputada, la toma del Hospital Larcade de San Miguel "taparía la ineficiencia de Rico para desarrollar bien su presupuesto". "Parecería que la pelea es de Rico contra los médicos. Pero no, es Rico contra la salud", agregó.



Hilda "Chiche" Duhalde (diputada justicialista): "Más allá del funcionamiento del hospital y

de las características del personal que trabaja, creo que la metodología (que adoptó Rico) no es la mejor. No me gusta para nada. Esas cosas a uno le hacen recordar tiempos pasados que no quiere recordar", señaló la diputada. Aunque se excusó por no conocer el problema puntual del Hospital Larcade, dijo: "Hago una defensa del hospital público. Creo que históricamente nuestros médicos han sido un recurso invaluable por su preparación y por sus condiciones, puede haber de todo como en todos los órdenes, pero generalizar me parece que no corresponde".



León Arslanian (ministro de Justicia y Seguridad de la provincia de Buenos Aires): "No se puede

acallar mediante procedimientos gangsteriles la defensa de los derechos básicos de la gente. Por empezar, no se puede utilizar la fuerza para el desalojo si no interviene una autoridad judicial. Por otro lado, no creo que se puedan acallar las protestas gremiales, ni de otra naturaleza, en procura de mantener un hospital público que es un derecho para todos y que la comunidad debe defender". Arslanian dijo que iba a gestionar de inmediato la intervención judicial en el caso. "Ahora voy a tomar contacto con el ministerio público fiscal y con el personal policial para tener un informe acabado acerca de cuál es la situación exactamente planteada. Y en la medida en que veamos que haya hechos de violencia, vamos a darle inmediatamente intervención a la Justicia".



Hebe de Bonafini (titular de las Madres de Plaza de Mayo): "A Rico hay que echarlo a

patadas. Un carapintada no puede estar al frente de un municipio ni en el hospital. Si quiere gobernar que se vaya a los cuarteles. Venimos a apoyar a los médicos y vamos a entrar si ellos quieren que entremos", dijo Bonafini. Además, acusó al intendente de "asesino, torturador, violador y golpearlo".

UN CENTENAR DE HOMBRES, EL EX CARAPINTADA OCUPÓ EL LARCADE

se acuarteló en un hospital

El intendente de San Miguel apeló a viejos métodos: se presentó en la madrugada en el hospital Larcade, acompañado por ex carapintadas y punteros, para imponer un cambio en la institución. En medio de una gran tensión, una decisión judicial lo obligó a frenar la movida.

taba una médica, al borde del llanto. Según la diputada Graciela Podestá, algunos de los seguidores de Rico estaban armados.

La batalla se trasladó a los medios. Rico confirmaba todas las sospechas al sostener que el Larcade sólo les cobraba a las obras sociales 90 mil pesos anuales, "mientras que hospitales de municipios vecinos recaudan hasta dos millones", y desnudaba sin querer una falencia de su administración. También acusaba a los médicos de no querer trabajar (ver aparte). Los médicos, por su parte, se mostraron dolidos por las acusaciones. "Salió diciendo que somos unos miserables, que nos llenamos de dinero derivando pacientes del hospital. Los médicos hemos dado todo por el hospital", se lamentó Eduardo Nardelli, jefe de Obstetricia. Y agregó: "Por la forma en que lo dijo, no parece que esté totalmente en sus cabales". Después del mediodía comenzaron a llegar beneficiarios de los planes asistenciales. "Nos dijeron que nos quedaríamos por acá", decía una mujer, obediente pero desorientada, cerca del buffet. Después de las 15, cuando un grupo de periodistas quiso ingresar, se topó con la mole humana que impedía el ingreso. Hubo empujones y volaron proyectiles. Luego llegó el comisario Roberto Ampugnani, de la 1ª de San Miguel, para levantar una denuncia por supuesta agresión a un militante justicialista.

—¿Por qué hay tanta custodia que no es de la policía? —le preguntó *Página/12*.

—Yo no he visto nada.

—¿No vio nada anormal en el hospital?

—Sí, está usted y estoy yo, que no venimos nunca —respondió el comisario.

"Me voy a quedar acá hasta el 24 de octubre", contestaba Rico a los periodistas, entre carcajadas, desde su trinchera. Cuando todo aparecía trabado, llegó el abogado Eduardo Levitín con la noticia de la resolución judicial. El Sindicato de Trabajadores Municipales había presentado el viernes un recurso de amparo contra el proyecto de ordenanza y la jueza Gloria Martínez, de San Martín, dispuso una medida de no innovar: la



Aldo Rico asentó desde la madrugada el puesto de mando en la oficina del director del hospital. Pero, tras la decisión judicial, decidió levantar campamento junto a la patota que lo acompañaba.

norma no podrá ser aprobada hasta nuevo aviso, y Rico deberá dar explicaciones a la Justicia sobre las razones de su intención.

El tiro, al final, le había salido por la culata. Poco antes de las 18, el intendente carapintada tuvo que levantar campamento, mientras los médicos, que habían pasado casi todo el

día en la calle, hacían una asamblea a cinco metros de la dirección. El tema será debatido hoy en una audiencia pública en la Legislatura bonaerense, a la que fue invitado el ministro de Salud, Juan José Mussi. Y mañana habrá una nueva movilización. "La salud es un derecho de todos", decía la pancarta que enarbolaba Ju-

liana, de 7 años, nacida en el Larcade, igual que su hermana, Estela, de 22, y su sobrina, Jackelin, de 2. La familia fue a la manifestación porque "acá siempre nos atendieron de primera". "Está loco ese hombre—dijo Mónica, la madre, en alusión al intendente—. Debe ser que él nunca necesitó del hospital."

DEBATE SOBRE EL MODELO DE HOSPITAL PÚBLICO

La autogestión en la polémica

Por Carlos Rodríguez

La discusión sobre la "autogestión hospitalaria", impulsada en 1992 a partir de un decreto del presidente Carlos Menem, está en el centro del conflicto ocurrido en el Larcade. Para el titular de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (Cicop), Norberto Tarrío, "el modelo ha sido un fracaso, como lo demuestra la estrepitosa caída que sufrieron el Hospital de Clínicas y el Instituto Roffo, para quienes la autogestión se fue a pique cuando las obras sociales dejaron de pagar". El ex ministro de Salud bonaerense Ginés González García, defensor del hospital público y gratuito, consideró en cambio que el sistema "puede funcionar si las obras sociales y los seguros privados pagan la atención que sus beneficiarios reciben en los hospitales".

La medida dispuesta por Menem en 1992 propicia el autofinanciamiento de los hospitales públicos, arancelando las prestaciones que se brindan a los pacientes que tengan algún tipo de cobertura y manteniendo la atención gratuita de los que carecen de ella. Según los últimos datos oficiales, prácticamente el 40 por ciento de la población tiene al hospital público como única salida. Según Tarrío, "hasta los propios funciona-

rios han reconocido que la autogestión es un fracaso".

Como ejemplo citó lo que ocurre con el Hospital Garrahan. "Por ser un hospital modelo, único en el país, tiene convenios con obras socia-

Razón: Para el titular de la Comisión Interhospitalaria, los hospitales "deben ser gratuitos porque de lo contrario los pobres son arrojados a la calle".

les y con prepagas, pero en el mejor de los casos logró una autofinanciación del 19 por ciento y el 81 por ciento restante lo sigue aportando el Estado". Explicó que el problema "es mucho mayor cuando se sale del ámbito de la Capital Federal" y se llega "al segundo cordón del conurbano, donde hay muchas más gente con NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas)".

Tarrío dijo que en el Hospital Castex, donde él trabaja, el autofinanciamiento llega "al 0,1 por ciento", mientras que en el Larcade "el porcentaje debe andar en el 0,01". Recalcó que las obras sociales "no pagan y aunque la reglamentación dice que la ANSeS puede obligarlas a pagar, eso nunca se cumple". Subra-

yó que los hospitales "deben ser gratuitos porque de lo contrario los pobres son arrojados a la calle".

El ex ministro Ginés González García, por su parte, sostuvo que es importante la "descentralización" operada a partir de la autogestión y consideró que el sistema es viable "si en la administración de los hospitales públicos hay una mayor participación de la comunidad". El ex ministro, al dar su opinión, partió de "una realidad que nos está diciendo que no hay hospitales gratuitos y que es necesario establecer un sistema de cobertura". Resaltó que lo importante es lograr "que las obras sociales y los seguros privados paguen, para de ese modo poder garantizar una mejor atención gratuita para los pobres".

Recalcó que en la actualidad "hay importantes sectores de la clase media que se atienden en el hospital público y que están en condiciones de pagar un arancel". Estimó que la oposición cerrada a la autogestión "es a veces una mera postura política que parte de sectores que desde un discurso progresista no hacen más que ser reaccionarios". El ministro de Salud bonaerense, Juan José Mussi, no pudo ser consultado por este diario. El defendió siempre la autogestión, aunque en una reciente nota periodística con su firma admitió que "el sistema de salud de la Argentina está en terapia intensiva".

que el justicialismo tiene mayoría. Los trabajadores del Larcade habían convocado una marcha para ayer a la mañana. Pero el intendente decidió subir la apuesta y se presentó de improviso en el hospital, con su guardia pretoriana. Se lo vio nervioso, por momentos fuera de sí. "Quisimos hablar con él, pero no respondió que primero ganáramos una elección. Tanta soberbia nos hizo pensar que no estaba en su sano juicio", relató a *Página/12* el concejal Julio Franchino (UCR).

Los seguidores de Rico coparon el hospital. Con cara de pocos amigos, se pararon en la puerta para hacer frente a la manifestación de médicos y vecinos. Algunos vestían ropa camuflada y calzaban botines. Otros hostigaban al personal. "Nos dicen 'trabajen vagos, atorantes'. No se puede trabajar así", se lamen-

CARA A CARA

"Rige un sistema perverso"

Responden los médicos:

♦ "En el hospital rige un sistema perverso, avalado por las autoridades desde hace 10 años. Como no hay nombramientos, se inventó un sistema de reemplazos, por el cual un médico cobra varias guardias pero hace sólo una. El resto las hacen médicos suplentes, a los que les paga el profesional que figura en el legajo. Así, hay quienes cobran 3.000 pesos, pero se quedan con mucho menos. Encima, tienen problemas con la DGI." (Luis Soler, dirigente de la CICOP y ex médico del Larcade).

♦ "El municipio destina 16 millones de pesos por año al hospital, de los cuales 8 son aportados por la coparticipación provincial. Pero el ministro (Juan José) Mussi nos dijo que la Provincia destina 20 millones al municipio, y que no hay un monto fijo que debe ser destinado a salud." (Gustavo Eugeni, titular de la Asociación de Profesionales del Larcade).

♦ "Enviar un médico a una unidad periférica es un clásico mecanismo de castigo, que se ha implementado, sin ir más lejos, en Malvinas Argentinas: Rubén Baladán, titular de la Asociación de Profesionales, fue trasladado a una unidad sanitaria, como parte de la desarticulación gremial en ese hospital. Acá se quiere hacer lo mismo." (Luis Soler).

♦ "En el hospital no faltan insumos pero desde hace un año se gasta más porque el municipio hace compras directas, sin licitación. Además, Rico aumentó la planta política en un 91 por ciento en un año." (Gustavo Eugeni).

La oposición correntina pide gabinete de coalición

El gobernador anunció la normalización del Instituto de Obra Social y el Consejo General de Educación, sin confirmar la renuncia de ninguno de sus ministros. Sigue la vigilia en la plaza.

Con un adelanto de la coparticipación federal en sus manos que le permitió comenzar a pagar ayer mismo los salarios de abril a los empleados públicos, el gobernador de Corrientes, Pedro Braillard Pocard, anunció anoche la puesta en marcha de la normalización del Instituto de Obra Social y del Consejo General de Educación provincial. A pesar del intento de Braillard Pocard de descomprimir de esa forma la tensa situación social que vive la provincia, la vigilia popular continuó frente a la Legislatura correntina y la oposición supeditó la reapertura del diálogo político al nombramiento de un gabinete de consenso.

Sorpresivamente, Braillard Pocard no habló de la remoción de sus ministros, aunque las versiones indicaban que la decisión estaba tomando desde hace tiempo. Ya a la mañana, el mandatario correntino había admitido que "el gabinete en su totalidad me ha presentado su renuncia". Entonces, explicó que "la medida no es del todo justa", pero que respondía al "requerimiento formulado públicamente por el obispo (de Corrientes, Domingo Castagna) de que cada sector hiciera aportes" para buscar una salida a la crisis.

El mismo espíritu atribuyó Braillard Pocard a su decisión de avanzar con la normalización del Instituto de Obra Social y del Consejo General de Educación y negó estar jugando su última carta de cara al pedido de juicio político que pesa en su contra: insistió en que "la solución de gran parte de los problemas de la provincia dependen de gestos de voluntad política de parte de todos los sectores" y aseguró que "lo que nosotros estamos haciendo es dar un gesto de nuestra voluntad política".

Pero las palabras del gobernador no convencieron a la oposición. "Se trata de un intento desesperado por frenar el juicio político",

opinó un importante diputado opositor, que adelantó la decisión de avanzar con el proceso contra Braillard Pocard. El próximo viernes el mandatario debe presentar su defensa ante la Cámara baja correntina, que ese mismo día podría aprobar la apertura del proceso en su contra. Tampoco se descarta que hoy los diputados traten el proyecto de intervención a la capital provincial, conducida por Raúl "Tato" Romero Feris, líder del oficialista Partido Nuevo y a quien se le atribuye ser el verdadero dueño del

Presiones: Los manifestantes denunciaron que el oficialismo alienta "grupos de choque" para intervenir mientras los diputados definen el futuro del gobernador.

poder en Corrientes.

Entre el grupo de legisladores que promueven el enjuiciamiento de Braillard Pocard hay uno del Partido Federal. El gobernador mantuvo ayer una reunión con Domingo Cavallo para pedirle su opinión acerca de la forma de superar la crisis. Más de uno sospechó que el mandatario correntino buscó ese encuentro para tantear la posibilidad de un cambio de postura del diputado cavallista, una alternativa que en el entorno del ex ministro de Economía rechazaron de plano.

La oposición le reclama ahora a Braillard Pocard un claro gesto de independencia de Romero Feris. Esto es, en los hechos, que el nuevo gabinete, cuya designación de todas formas se descuenta, sea nombrado por consenso.

Lo que tampoco consiguió modificar Braillard Pocard fue la fisiónomía de la plaza 25 de Mayo, ubicada frente a la Legislatura correntina. Allí proseguía anoche la vigilia popular que comenzó a

principios de la semana pasada, cuando estalló el conflicto y los manifestantes denunciaron que el oficialismo alienta "grupos de choque" para intervenir pasado mañana mientras los diputados definen el futuro del gobernador. Al escuchar anoche, alrededor de las 23.20, los anuncios del gobernador, las más de 1500 personas instaladas en las carpas frente a la Casa de Gobierno estallaron en abucheos.

En ese marco, se comenzó a pagar a algunos estatales con los recursos que llegaron desde la Nación. El ministro del Interior, Carlos Corach, no descartó el envío de más ayuda y explicó que "Economía está trabajando sobre la posibilidad de un adelanto de la coparticipación" del próximo ejercicio, a la vez que opinó que "no habrá necesidad de ningún tipo de intervención" a la provincia.



La plaza principal sigue siendo escenario de la vigilia popular. Ayer empezaron a pagarse sueldos atrasados, pero la gente no se va.

PROPONE UNA CUMBRE CON MENEM, DE LA RUA Y DUHALDE

El gran acuerdo de Cavallo

Por Adrián H. Mouján

"Hay muchas provincias que viven una situación igual de grave que Corrientes y corremos el riesgo de que se produzcan situaciones sociales similares a las que vive la provincia del Litoral." Como economista, Domingo Cavallo trazó un grave diagnóstico sobre la situación socioeconómica que vive el país, y para la solución, pero como postulante presidencial, propuso una reunión cumbre con Eduardo Duhalde, Fernando de la Rúa y Carlos Menem para buscarle soluciones a la crisis.

"Junto con De la Rúa y Duhalde debemos convocar al presidente Menem para plantearle una reforma fiscal en las provincias", agregó el diputado de Acción por la República, aunque luego reconoció cuál es el principal escollo para su propuesta: "Yo sé que ahora nadie se quiere sacar una foto con Menem, pero es la única salida que nos queda". "La crisis de Corrientes es, apenas, un botón de muestra de una crisis muy profunda que están atravesando varias provincias argentinas".

"Este es el inicio de una secuencia de una crisis que se va a ir dan-

do en distintas provincias porque todas, o varias, han gastado demasiado, se han endeudado y tiene hoy un problema parecido", al de Corrientes. El ex ministro de Economía consideró que la crisis socioeconómica tiene su origen en "un gasto público que adquirió dimensiones exageradas que se transformó en una mochila pesada que dificulta el funcionamiento de la economía y de la sociedad".

Muestra: "La crisis de Corrientes es, apenas, un botón de muestra de una crisis muy profunda que están atravesando varias provincias argentinas".

Con la idea de mantenerse en la mesa de los presidenciales, de la cual la polarización comienza a alejarse rápidamente, Cavallo buscó instalar la idea de que la campaña gira en torno de un trío. "Si Duhalde y De la Rúa quieren gobernar, tal como yo quiero, deberían demostrarlo ahora, porque en diciembre la situación, de seguir así, será sumamente grave", fue la frase del ex ministro de Economía de Menem.

Cavallo pidió un encuentro con los otros candidatos presidenciales

sintonizando con una idea similar que lanzó Eduardo Duhalde la semana pasada. En los cuarteles del duhaldismo evalúan que una foto junto a Menem y De la Rúa no perjudicaría su estrategia de diferenciación. Pero el principal inconveniente gira en torno del postulante aliancista, a quien le disgustan cualquiera de las dos posibilidades: una foto con Cavallo y Duhalde, u otra con Menem y los otros candidatos.

El diputado buscó esmerilarse a Menem y le advirtió que, "a pesar de que se está yendo, tiene mucha responsabilidad en esto y debe seguir gobernando hasta el 10 de diciembre", aunque ponderó los acuerdos logrados en materia económica por el jefe de Estado en el Mercosur. "El 10 de diciembre, no podremos echarle la culpa de todo a Menem, porque nosotros habremos dejado pasar la oportunidad de participar en la salida de esta crisis", fue uno de los pocos mimos que le prodigó Cavallo al primer mandatario.

Precisamente, Menem y los gobiernos provinciales fueron las principales víctimas en el discurso que Cavallo pronunció en el lanzamiento de la Fundación Innovar, que tiene como principal cara a su hijo Eduardo. Frente a un auditorio compuesto por estudiantes, muy prolijos y graduados con estupendas notas de universidades privadas y extranjeras, además de empresarios e industriales que apoyan su carrera presidencial, el diputado ofreció una solución bastante yocica para salir de la crisis. "Para salir de la crisis tiene que haber una estrategia nacional y de las provincias como la que estaba plasmada en el pacto federal fiscal", un acuerdo entre el Estado nacional y los provinciales, que le valió a Cavallo el odio de los gobernadores peronistas y no peronistas durante su tarea como ministro de Economía de Menem.

GUZMAN HEREDIA EN LA WEB

La consultora Guzmán Heredia y Asociados estrenó su nueva casa en la web. Desde el pasado mes de mayo se pueden visitar las páginas que contienen en su interior información sobre las tres unidades de negocio que conforman la empresa: los ciclos de capacitación para dirigentes en el área de marketing político; y gráficos con resultados de las últimas investigaciones de mercado efectuadas en el área metropolitana, con posttesteos de publicidad exterior y sondeos de opinión pública con cuestiones sociales, económicas y políticas. La dirección en Internet es www.guzmanherediayasociados.com.ar y dispone de conexiones directas con la empresa para requerir ampliación de información. Guzmán Heredia y Asociados funciona en Avenida Belgrano 1315, 5º piso (1093) Capital Federal, teléfonos (54-11) 4383-0851 y 4382-3183. El correo electrónico es info@guzmanherediayasociados.com.ar

LIEFRINK
& MARX

HARRIS

NEXT LEVEL SOLUTIONS

"Soluciones de próximo nivel
en Central Telefónica Digital"

Viamonte 811 - 1053 Capital Federal
Tel/Fax (54 1) 4326-5248 (Líneas Rotativas)

ASUNTOS LABORALES - DESPIDOS ABOGADOS

- Indemnizaciones
- Situaciones de crisis
- Denuncias y defensas Penales

Riobamba 181, 6º p., "M", Capital, 4371-0969

EL PJ GANO EL ESCRUTINIO PROVISORIO EN TUCUMAN

Ricardito elabora el duelo

Por Felipe Yapur
Desde Tucumán

Finalmente la junta electoral tucumana terminó con el recuento de las 308 mesas que no habían sido escrutadas por el correo. El PJ amplió su ventaja en 1229 votos y obtuvo al fin del escrutinio provisorio una diferencia de casi 4000 votos sobre el candidato de Fuerza Republicana (FR), Ricardo Bussi. En el bunker del hijo del ex dictador, aunque todavía no lo digan públicamente, tratan de digerir lo que ya consideran una derrota irreversible. Y como soldado que se rinde sirve para otra guerra, ya planifican en voz baja el futuro político del fallido candidato a gobernador y sus adláteres. Lo primero, coinciden todos, es desligarse "de la pesada mochila que representa, incluso para Ricardo", el ex hombre fuerte de la provincia: Antonio Bussi. Lo segundo una alianza con el actual hombre fuerte del bussismo, el vicegobernador Raúl Topa, a quien Bussi padre no quiere ni ver.

Los ricardistas están anímicamente destruidos. Sin embargo, intentan mantener la cabeza fría para enfrentar los dos escenarios posibles que se les presentan. Ellos los denominan, de acuerdo al origen del partido en que militan, la guerra o la paz. "Nosotros optamos por la paz, seguiremos los pasos que prevé la Justicia para reclamar lo que creemos que es válido, aunque estamos seguros que no tendremos una respuesta positiva", reconoció a este diario uno de los hombres más cercanos al frustrado candidato republicano. La misma fuente sostiene que el camino de la guerra "es el más cómodo para el general, pero nosotros no lo compartimos. Es más, creemos que es el peor de los escenarios porque perdemos seguro". De todas formas y en un último esfuerzo, Ricardo viaja hoy a Buenos Aires en busca de un salvador apoyo y, de paso, realizará una conferencia de prensa.

El camino judicial o de la paz, optado por el ricardismo, y que según éstos no tendrá buen destino, finalizará cuando sus reclamos lleguen a la Corte local: "Allí nos esperan (Alfredo) Dato y (René) Goane, por lo tanto rechazarán nuestros pedidos. Esto no tiene retorno", confesó casi sin consuelo otro de los asesores del hijo del ex dictador. La pelea con Dato, el actual presidente de la junta electoral, es reciente. La desconfianza con Goane la arrastran desde que éste presidió, en su condición de presidente de la Corte, el juicio político contra el anciano general que se sustanció en 1998 por las cuentas suizas. Pero los muchachos de Ricardo también consideran el frente interno. Saben que el tiempo juega a su favor; Ricardo tiene recién 36 años y puede sobrevivir políticamente a una derrota. "Bussi, de 73 años, está solo, desesperado y es capaz de cualquier cosa", sostiene el ricardismo, al tiempo que resalta que los "paladares negros" del militar fueron ampliamente derrotados. Todos encabezaron sublemas que no alcanzaron ni siquiera el piso de votos necesario para pelear alguno de los cargos en disputa.

Ricardo y sus hombres ya comenzaron a conversar con el sector que lidera el actual vicegobernador e intendente electo de la capital provincial Raúl Topa. Una buena relación con Topa es fundamental, ya que los

Aunque todavía asegura que seguirá peleando el resultado, el hijo del dictador piensa cómo reacomodarse tras la derrota. Estudia cómo despegarse de su padre y prevé una futura alianza con Topa.



Un empleado de la Justicia lleva urnas al galpón donde funciona la eterna junta electoral.

Ayer se terminaron de escutar las urnas pendientes, hoy o mañana terminará el escrutinio definitivo.

Mercedes Sosa invitada al festejo

Por F.Y.
Desde Tucumán

El justicialismo tucumano se desespera por festejar. Anoche, después de que la junta electoral terminó con el recuento de las 308 mesas, sus fiscales se reunieron en la sede partidaria para brindar por el triunfo. Pero esto recién comienza. Ya están trabajando en una jornada de festejos que contará con la presencia de Eduardo Duhalde, Ramón Ortega, pero también pretenden que ese día se convierta en el retorno de Mercedes Sosa a Tucumán.

"Queremos que sea una jornada inolvidable, una gran fiesta por la democracia y por ello quere-

mos que participe Mercedes Sosa para que cante ahora que (Antonio) Bussi se va de la provincia", confió a este diario uno de los organizadores. La fecha todavía no está definida, aunque muchos apuntan a que se realice durante la primera semana de julio. El festejo de anoche fue mucho más pequeño por orden de Julio Miranda. En candidatura electo quiere esperar la resolución de la Justicia sobre la medida interpuesta por el bussismo de que se abran todas las urnas y se realice un recuento voto por voto. En el peronismo nadie cree que en un fallo favorable a Fuerza Republicana, pero hasta tanto no esté confirmada prefirieron un festejo casi íntimo.

MUNICIPALIDAD DE CHASCOMUS ALLANADA

Muebles bastante caros

La Municipalidad de Chascomús fue allanada ayer en el marco de una investigación para establecer si el intendente, Norberto Fernandino, habría cometido irregularidades en la compra de muebles para oficina. El procedimiento lo ordenaron la jueza de Dolores, Laura Elías, y el fiscal Pablo Santamarina, quienes investigan si el justicialista Fernandino pagó un sobreprecio por los muebles.

Según el concejal radical Adrián Redruello, "el Ejecutivo comunal adquirió sillones y muebles para oficina a la empresa Dinsa de La Plata, por más de 310 mil pesos cuando la compra real se habría realizado a la firma Ambito Equipamientos -que fija su dirección en el mismo lugar que Dinsa- por un valor significativamente menor que se estima en un 336 por ciento inferior".

Redruello explicó que, con la investigación, lo que se busca es "saber las razones del sobreprecio y, en segundo término, si este mobiliario forma o no parte del inventario municipal". El edil radical manifestó sus dudas sobre el destino de los muebles y acusó al intendente

de "haber dibujado facturas para justificar gastos por 92 mil pesos que originalmente no les habían sido aceptados por el tribunal de cuentas" del Concejo Deliberante.

En el procedimiento, los efectivos policiales secuestraron "documentación sobre un concurso de precios convocado para la compra de mobiliario de oficinas, como así también boleta de compra original y el inventario municipal".

Las mujeres vs. Menem

La organización Fundación no gubernamental para el Estudio e Investigación de la Mujer cuestionó ayer el premio que el Vaticano le entregará hoy en Nueva York a Carlos Menem por la posición antiabortista del Presidente argentino. "Hubiera sido mejor que el gobierno sea premiado por mejorar la calidad de vida de los niños nacidos en la Argentina. Pero la realidad indica que las tasas de mortalidad infantil y materna siguen en aumento y que las muertes evitables, como las que se producen por complicaciones en el aborto, son un problema no resuelto", dijo ayer Mabel Bianco, titular de la fundación.

Patti quiere destruirlo

El candidato a gobernador por Unidad Bonaerense, Luis Patti, aseguró ayer que si accede a la gobernación de la provincia de Buenos Aires "destruirá" el nuevo Código de Procedimiento Penal y que "se volverá a tener la policía de la década del '60". El ex subcomisario acusado de torturas agregó que "en la policía bonaerense se hizo todo al revés, es la primera vez que a un policía ladrón se lo echa en lugar de mandarlo a la cárcel".

Desaparición de Mariani

El coronel retirado Ricardo Campoamor declarará hoy, junto a nueve policías retirados, en la causa que investiga la desaparición de Anahí Mariani, nieta de María Chorbort de Mariani, una de las fundadoras de las Abuelas de Plaza de Mayo. Las audiencias se concretarán ante la Cámara Federal de La Plata, en el marco de la investigación por el destino de dos mil desaparecidos durante la última dictadura.

Para publicar
en esta
sección

Departamento de publicidad de Página 12

4342-6000

ROVER 420 Di 4 y 5 puertas.



Desde \$ 29.963.-

• Motor: 2.0 Turbo Diesel Intercooler de 105cv. • Airbag de Conductor. • Levanta cristales eléctricos Delanteros. • Alarma y Cierre centralizado.



GALES S.A.

Av. J. María Moreno 335 Caballito Tel: 4904-0061/84.

FINANCIACIÓN:
50% HASTA 90 MESES
SIN INTERÉS

OPINION

Por Eduardo Sigal *

El compañero de Menem

En el relato sobre los años del Menemismo, cada personaje debe ocupar un lugar: el de Duhalde es el de acompañante, puntal político y proveedor central del respaldo electoral que permitió el mantenimiento y reproducción del poder de Menem.

A cualquiera que escucha con atención las declaraciones del gobernador y de sus publicistas electorales le resulta difícil comprender un hecho contundente: Duhalde gestionó durante ocho años la provincia de Buenos Aires. Se trata de la más grande y poblada de la Argentina, la de mayor presupuesto y del escenario más visible de la realidad social de todo nuestro país. El "nuevo modelo" que predica el gobernador hubiera podido tener allí un laboratorio privilegiado. Allí se podrían haber ensayado en plenitud las fórmulas para el empleo, la producción, la educación, la salud, la protección social y la seguridad ciudadana que conforman su actual arsenal publicitario.

Veamos entonces. La provincia de Buenos Aires tenía un 6 por ciento de desempleo en 1991, cuando Duhalde asumió la gobernación: hoy supera el 14 por ciento. Las cifras oficiales revelan hoy que 600.000 niños quedan anualmente fuera del sistema educativo. Es innecesario abundar sobre el escenario de inseguridad, el crecimiento del narcotráfico y el auge de la criminalidad violenta en la provincia.

Puede sumarse como parte del temario para la evaluación de la administración bonaerense de estos años el tema del progresivo deterioro de la calidad educativa, de la corrupción en la Policía Bonaerense que llevó a una verdadera crisis institucional, cuando el crimen de Cabezas puso al descubierto los nidos de delincuencia que se alojaban en lo que Duhalde proclamara como la "mejor policía del mundo". ¿No sería más útil discutir sobre ese balance que intentar retrotraer el país a las épocas en las que regía la antinomia "peronismo-antiperonismo"?

La competencia electoral democrática exige que la continuidad y el cambio se distingan con precisión. La transformación no puede venir de la mano de los que reconvirtieron un movimiento popular con hondas raíces populares en la maquinaria legitimadora de un país dualizado, un poder económico cada vez más concentrado y una gestión pública atravesada de escándalo e insensibilidad. El cambio viene de la mano de los que nos opusimos a ese proyecto y sostenemos una propuesta de profundas reformas al cuadro de sociedad arrasada que el menem-duhaldismo nos deja como herencia.

* Senador provincial (Alianza-Frepaso)

De la Rúa dice que con Duhalde hay más droga

El radical dijo que durante la gestión del peronista "creció el narcotráfico y la violencia". Sintonía con las encuestas.

El candidato a presidente de la Alianza, Fernando de la Rúa, afirmó ayer que durante la gestión de Eduardo Duhalde "aumentó el narcotráfico, la violencia y la ausencia del Estado para combatir el crimen" en la provincia de Buenos Aires. Las declaraciones realizadas por De la Rúa en Ushuaia no son casuales. La indirecta referencia al tema de la droga tiene que ver con una constante en las encuestas que manejan dentro de la coalición, en las que la gente suele marcar algunos puntos oscuros alrededor de la figura del gobernador bonaerense. Uno de los más pronunciados, según dijeron a *Página 12* en el gobierno porteño, es su supuesta vinculación al narcotráfico.

"El crimen llegó a niveles inéditos. Creció la pobreza, la marginalidad, y realmente está peligroso porque el gobernador se equivocó: creyó que tenía la mejor policía del mundo y después, tarde, tuvo que cambiarla", enunció el candidato presidencial de la Alianza durante la recorrida que realizó ayer por Tierra

los traficantes de drogas. Esto quedó en evidencia en las mediciones cualitativas, en las que se sondea a grupos de personas y puede establecerse en profundidad los efectos y virtudes de los candidatos.

De la Rúa venía insistiendo desde hace tiempo con el crecimiento del crimen en la provincia de Buenos Aires y especialmente en el conurbano bonaerense. Pero hasta ayer nunca había establecido una relación directa entre las falencias de la política de seguridad y el aumento del narcotráfico. La que se encargaba de machacar con este tema era la candidata a gobernadora de la Alianza, Graciela Fernández Meijide. La aspirante ya ha dicho que si los vecinos de la provincia saben dónde se vende la droga, con más razón lo debería saber la policía. Su conclusión es que lo que en realidad faltaba era "voluntad política" para atacar el problema, en referencia al gobernador.

Pero, según dicen cerca de De la Rúa, estas críticas no serán incorporadas a las publicidades de campaña. En la Alianza sostienen que, luego del aviso que comienza con el radical afirmando "dicen que soy aburrido", los próximos spots televisivos seguirán la línea positiva marcada en la última propaganda, en la que el jefe de Gobierno asegura estar a "cien pasos de la Casa Rosada".

Los jefes de la Alianza están convencidos de que la decisión de Duhalde de las últimas semanas de utilizar los temas vinculados a la corrupción como eje de sus ataques fue un error estratégico. Los estrategas de la coalición atribuyen esta línea de declaraciones, que comenzó con la solicitud de Duhalde, al consultor norteamericano del PJ James Carville. Las mismas encuestas cualitativas arrojan que la corrupción es uno de los puntos flojos de Duhalde y, por el contrario, una de las fortalezas de De la Rúa. En cambio, en la coalición se preparan para cuando el gobernador comience a machacar sobre su capacidad de "hacedor", por siempre una de las debilidades de los candidatos radicales.



De la Rúa y Alvarez regresaron ayer de Tierra del Fuego. Desde allí el radical lanzó su ataque contra el bonaerense.

La "provincia mimada"

Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez cerraron ayer con caravanas por Tolhuin y Río Grande una gira de dos días por Tierra del Fuego en apoyo del candidato a gobernador de la Alianza para las elecciones del domingo, Jorge Colazo. Esta fue la tercera visita de De la Rúa a la provincia, en su ánimo de conseguir una victoria que revitalice la campaña de la coalición luego del magro tercer puesto obtenido en las elecciones en Tucumán. En su visita del jueves, Eduardo Duhalde prometió que Tierra del Fuego sería la "provincia mimada". Ayer, el radical le respondió que la plataforma aliancista incluye un proyecto de desarrollo patagónico. "Eso es mucho más que decir quiero a la provincia", señaló De la Rúa.

EL LOLE QUIERE A MENEM EN CAMPAÑA

Los saltos con garrocha

Carlos Reutemann se manifestó a favor de la participación de Carlos Menem en la campaña presidencial de Eduardo Duhalde y, de paso, criticó a los dirigentes menemistas que se pasaron a las filas del duhaldismo. "Acá hay muchos que saltan con la garrocha a San Vicente", dijo el candidato a gobernador de Santa Fe en alusión a la quinta donde su par bonaerense confecciona su estrategia de campaña.

Las palabras de Reutemann fueron música para los oídos de Menem, quien visitará el próximo domingo 20 la ciudad de Rosario para participar de los actos por el Día

de la Bandera. "Yo no tengo problemas, es el Presidente de la Nación y de los justicialistas. Cuando venía, le pedíamos por el puente a Victoria, el dragado del río, la autopista a Córdoba. Ahora es el mismo Presidente y, sin embargo, hay muchos que saltan con la garrocha a San Vicente, como dijo Jorge Asís", señaló.

No es la primera vez que el senador santafesino mantiene posiciones encontradas con Duhalde. A principios de año, cuando todavía amagaba a competir en la interna presidencial, el Lole no ahorró críticas para el gobernador bonaerense.

Hace dos semanas, cuando su participación como candidato presidencial estaba descartada pero aún seguía vigente la de Adolfo Rodríguez Saá, Reutemann recibió a Duhalde en Rosario y lo presentó como uno de los postulantes del PJ, demostrando que su presencia no significaba un apoyo al bonaerense.

Ahora, el senador vuelve a dar la nota. Mientras todo el duhaldismo intenta diferenciarse de Menem y, por una cuestión estratégica, promete "esconder" cualquier eventual acuerdo, Reutemann salió a decir lo necesario de no olvidar la figura del Presidente.

En el entorno de Duhalde les restaron importancia a los dichos. "Es su opinión y la respetamos. Nosotros vamos a hacer fuerza para que Reutemann gane en Santa Fe, pero nuestra decisión de que Menem no participe de la campaña, mientras siga con su defensa a ultranza del modelo, ya está tomada y nada la hará modificar", dijo uno de sus voceros.

Este fin de semana regálese una noche más
EL CONQUISTADOR INVITA

Con el Plan Fin de Semana Largo del Conquistador Hotel,
se hospeda tres noches y paga dos.

Y PARA QUE EL RELAX SEA TOTAL, LO RECIBIMOS CON CHAMPAGNE Y EXTENDEMOS EL HORARIO DE CHECK OUT HASTA LAS 18 HORAS. PARA SU MAYOR COMODIDAD, ADEMÁS DE BRINDARLE LOS SERVICIOS QUE DESDE SIEMPRE CARACTERIZAN A EL CONQUISTADOR: DESAYUNO BUFFET AMERICANO INCLUIDO, VOICE MAIL, TV CABLE, MINIBAR, GIMNASIO, SAUNA, ACCESO LIBRE A INTERNET, ROOM SERVICE 24 HS. Y ESTACIONAMIENTO PROPIO.

Llámenos sin cargo desde el interior del país al: 0-800-333-18555

DESCANSO LARGO, PRECIOS CORTOS



EL CONQUISTADOR
HOTEL

Suipacha 948 (1008) Buenos Aires Argentina Tel. (54-11) 4328-3012/3112
Fax (54-11) 4328-3252 e-mail mailhotel@elconquistador.com.ar

ALFOMBRA
ALTO TRANSITO

6.90 x m² 9.00 x m²

COLOCADO
TODO
INCLUIDO

BASE
DOBLE

SOLICITE PRESUPUESTO
SIN CARGO

COLOCACION INCLUSIVE
DOM. Y FERIADO

TARJETAS DE CREDITO

ALFOMBRA MIENTOS LAVALLE

Lavalle 2902 - Cap. Fed.
Tel/Fax: 864-5705

LOS CHICOS DE HOY VAN MAS RAPIDO ¿HACIA DONDE?

RECICLAJE



PAGINA / 12 PRESENTA

ESCUELA PARA PADRES

Los chicos del tercer milenio. Una obra de **Eva Giberti**

En el fascículo N° 3



- * Parir y nacer: dos trabajos diferentes.
- * Goteo, peridural, episiotomía: rutina propuesta por la mayoría de los obstetras que abordan el parto como si fuera una enfermedad.
- * Parto vertical: sus ventajas para la madre y el bebé.
- * El derecho a gritar: ¿por qué se les exige a las mujeres que se "porten bien durante el parto"?
- * El varón que acompaña: un hombre que es testigo del nacimiento de su hijo no sólo acompaña a la mujer que ama. También ejerce su derecho a disfrutar de ese momento.
- * Los celos del padre ante la atención que su mujer le dedica al bebé.

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

EL PROXIMO SABADO CON EL DIARIO

Erman eligió el incógnito y declarar por escrito

El ex ministro pasó tratando de no ser visto por el juzgado de Speroni y dejó una declaración escrita negando su responsabilidad. Pero mañana deberá testimoniar de cuerpo presente ante el juez Urso.

Por Eduardo Tagliaferro

Si hay una foto que pone nerviosos a los hombres del Gobierno, es su retrato junto a las escalinatas de los tribunales federales de Comodoro Py; más aún si ésta se produce por una citación judicial en una causa tan escandalosa como la venta ilegal de armas a Ecuador y a Croacia. Conocedor de estos códigos, en el día de ayer, Antonio Erman González cumplió con todos los pasos necesarios para no salir en la foto. Ingresó por la puerta trasera del edificio, limitó su presencia en el juzgado penal económico de Julio Speroni a tan sólo media hora, presentó un escrito con su descargo en la causa que investiga el contrabando de 230 toneladas de pólvora y se retiró en un automóvil con vidrios polarizados.

Poco después de las nueve de la mañana, cuando un grupo nutrido de periodistas apostados frente a la entrada principal de los tribunales federales aguardaba el ingreso del empresario futbolístico Guillermo Coppola, Erman se encaminó al despacho de Speroni para entregarle al secretario Rodrigo Joaquín Peyro un escrito en el que rechazó su participación en la maniobra que posibilitó el contrabando de 230 toneladas de pólvora embarcada hacia Croacia.

Erman González repitió ayer el mecanismo de las presentaciones por escrito con el que había conseguido postergar su citación ante Speroni, que estaba prevista originalmente para el pasado martes 8 de este mes. El escrito presentado ayer por Erman no lo libera de una posible declaración indagatoria. Medida que podría ser el próximo paso del juez Julio Speroni, según especulaban ayer fuentes judiciales.

El oficio con el cual Speroni citó al ex ministro se amparaba en el artículo 73 del Código de Proce-

dimientos. De esta manera, el magistrado evitaba el pedido de juicio político de Erman González, que ya había sido rechazado por la bancada oficialista en la Cámara de Diputados. Este artículo prevé que un magistrado conceda el descargo de los involucrados en una causa judicial, antes de decidir su citación a prestar declaración indagatoria.

Por su parte, el juez federal Jorge Urso rechazó ayer una presentación de Erman González en la que solicitó la postergación de su citación judicial y confirmó la audiencia para el próximo jueves a las 10 de la mañana. La declaración de Erman había sido una de las primeras medidas solicitadas por el fiscal federal Carlos Stornelli en setiembre del año pasado. En

esa oportunidad, Stornelli sostenía que los decretos que autorizaban la venta de armas eran decretos "marco" que blanqueaban el faltante de material bélico ya exportado.

En su condición de ministro de Defensa, Erman refrendó con su firma dos decretos que autorizaron la supuesta venta de armas a Panamá y que finalmente terminaron en Croacia. Bajo su órbita estaba la estratégica Dirección de Fabricaciones Militares, cargo que al comienzo de la gestión Erman le fue conferido a Nicolás Granillo Ocampo y posteriormente al empresario menemista Luis Sarlenga, dos hombres que no sólo contaban con la confianza de Erman González, sino también con la del presidente Carlos Menem.



Erman González logró ayer evitar a fotógrafos y movileros. Usó la puerta trasera y partió en un auto con vidrios polarizados.

ROGGERO SE REUNIO CON BALZA POR EL ESPIONAJE

"No vamos a amparar delincuentes"

"No vamos a amparar delincuentes", dijo el general Martín Balza después de conversar durante casi dos horas con el titular del bloque de Diputados peronista, Humberto Roggero, quien había denunciado que hombres del Ejército lo "habrían hecho objeto de escuchas telefónicas". Roggero presentó ayer un pedido de informes al Poder Ejecutivo en el que reclama que el Ministerio de Defensa brinde precisiones sobre la "investigación administrativa" que tendría que haber realizado esa fuerza para determinar "si los operativos ilegales de espionaje y escucha que el general Balza dijo que se realizan a espaldas de las autoridades de la institución obedecieron a requerimientos de personas o entidades de cualquier naturaleza ajenas a dicha fuerza, consignándose su origen".

Roggero moderó su discurso a lo

largo del día. Poco antes de entrevistarse con Balza dijo que seguramente los responsables de las escuchas que sufrió serían "grupos marginales, nostálgicos del pasado", pero que de ninguna manera responderían a órdenes de la institución. En principio, el diputado peronista había denunciado que en su despacho del tercer piso del Palacio Legislativo se habían colocado micrófonos ocultos y habían sido intervenidos sus teléfonos y que actas de esas desgrabaciones "se encontraban en Córdoba, en poder del Ejército".

La jueza federal de Córdoba Graciela Garzón de Lascano está investigando el seguimiento, las amenazas y las escuchas telefónicas ilegales sufridas por personas vinculadas a la causa por el derecho a la verdad sobre el destino de los desaparecidos durante la última dictadura. Roggero dijo que en el marco de esa investigación aparecieron cintas

grabadas de conversaciones cuyas con funcionarios de Economía, entre otros.

Hace dos meses, Garzón de Lascano allanó el destacamento de Inteligencia del Ejército de Córdoba y descubrió que un grupo de uniformados estaba realizando acciones de espionaje relacionadas con las causas vinculadas a la represión ilegal. Siguiendo la cadena de mandos, la jueza acusó al jefe de Inteligencia del Ejército, Jorge Miná; al coronel José Luis Bo, al teniente coronel José Guillamondegui, al mayor Néstor Baudano y a los suboficiales Roberto Quiroga y Edmundo Orsolini, entre otros. Balza pasó a disponibilidad a Bo, Guillamondegui y a dos suboficiales y aseguró que esos hechos podrían responder al "accionar individual" de algunos hombres pero de ningún modo a una política de la fuerza violatoria de la Ley de Defensa que prohíbe realizar tareas de inteligencia a las Fuerzas Armadas.

Dar una respuesta

Los diputados radicales Federico Storani y Mario Negri solicitaron ayer al Congreso que "inicie los cursos de acción pertinentes para dar una respuesta institucional a la delicada situación planteada por las violaciones a las leyes de Defensa Nacional y de Seguridad Interior por parte del Ejército, que está investigando la justicia federal".

"Es necesario determinar las responsabilidades políticas e institucionales" que pudieran permitir esos casos que llegaron a los tribunales federales. El titular de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, Juan Manuel Casella, pidió al Ejecutivo que garantice la vigencia de ambas leyes y al Ejército que "reitere a los integrantes de esa fuerza las prohibiciones establecidas en relación a las actividades de inteligencia interior por parte de las Fuerzas Armadas".

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeropuerto Jorge Newbery.

Elegir su vuelo no le costó nada. Llamar y sacar su pasaje por teléfono, tampoco.

0-800-88 VOLAR (86527)

AEROLÍNEAS ARGENTINAS AUSTRAL

S A L I D A S			L L E G A D A S		
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AI2280	BAHIA BLANCA	08:32	AI2114	MONTEVIDEO	09:20
AI2281	BAHIA BLANCA	10:22	AI2115	MONTEVIDEO	11:10
AI2282	BAHIA BLANCA	12:12	AI2116	MONTEVIDEO	13:00
AI2283	BAHIA BLANCA	14:02	AI2117	MONTEVIDEO	14:50
AI2284	BAHIA BLANCA	15:52	AI2118	MONTEVIDEO	16:40
AI2285	BAHIA BLANCA	17:42	AI2119	MONTEVIDEO	18:30
AI2286	BAHIA BLANCA	19:32	AI2120	MONTEVIDEO	19:20
AI2287	BAHIA BLANCA	21:22	AI2121	MONTEVIDEO	20:10
AI2288	BAHIA BLANCA	23:12	AI2122	MONTEVIDEO	21:00
AI2289	BAHIA BLANCA	01:02	AI2123	MONTEVIDEO	21:50
AI2290	BAHIA BLANCA	02:52	AI2124	MONTEVIDEO	22:40
AI2291	BAHIA BLANCA	04:42	AI2125	MONTEVIDEO	23:30
AI2292	BAHIA BLANCA	06:32	AI2126	MONTEVIDEO	00:20
AI2293	BAHIA BLANCA	08:22	AI2127	MONTEVIDEO	01:10
AI2294	BAHIA BLANCA	10:12	AI2128	MONTEVIDEO	02:00
AI2295	BAHIA BLANCA	12:02	AI2129	MONTEVIDEO	02:50
AI2296	BAHIA BLANCA	13:52	AI2130	MONTEVIDEO	03:40
AI2297	BAHIA BLANCA	15:42	AI2131	MONTEVIDEO	04:30
AI2298	BAHIA BLANCA	17:32	AI2132	MONTEVIDEO	05:20
AI2299	BAHIA BLANCA	19:22	AI2133	MONTEVIDEO	06:10
AI2300	BAHIA BLANCA	21:12	AI2134	MONTEVIDEO	07:00
AI2301	BAHIA BLANCA	23:02	AI2135	MONTEVIDEO	07:50
AI2302	BAHIA BLANCA	00:52	AI2136	MONTEVIDEO	08:40
AI2303	BAHIA BLANCA	02:42	AI2137	MONTEVIDEO	09:30
AI2304	BAHIA BLANCA	04:32	AI2138	MONTEVIDEO	10:20
AI2305	BAHIA BLANCA	06:22	AI2139	MONTEVIDEO	11:10
AI2306	BAHIA BLANCA	08:12	AI2140	MONTEVIDEO	12:00
AI2307	BAHIA BLANCA	10:02	AI2141	MONTEVIDEO	12:50
AI2308	BAHIA BLANCA	11:52	AI2142	MONTEVIDEO	13:40
AI2309	BAHIA BLANCA	13:42	AI2143	MONTEVIDEO	14:30
AI2310	BAHIA BLANCA	15:32	AI2144	MONTEVIDEO	15:20
AI2311	BAHIA BLANCA	17:22	AI2145	MONTEVIDEO	16:10
AI2312	BAHIA BLANCA	19:12	AI2146	MONTEVIDEO	17:00
AI2313	BAHIA BLANCA	21:02	AI2147	MONTEVIDEO	17:50
AI2314	BAHIA BLANCA	22:52	AI2148	MONTEVIDEO	18:40
AI2315	BAHIA BLANCA	00:42	AI2149	MONTEVIDEO	19:30
AI2316	BAHIA BLANCA	02:32	AI2150	MONTEVIDEO	20:20
AI2317	BAHIA BLANCA	04:22	AI2151	MONTEVIDEO	21:10
AI2318	BAHIA BLANCA	06:12	AI2152	MONTEVIDEO	22:00
AI2319	BAHIA BLANCA	08:02	AI2153	MONTEVIDEO	22:50
AI2320	BAHIA BLANCA	09:52	AI2154	MONTEVIDEO	23:40
AI2321	BAHIA BLANCA	11:42	AI2155	MONTEVIDEO	00:30
AI2322	BAHIA BLANCA	13:32	AI2156	MONTEVIDEO	01:20
AI2323	BAHIA BLANCA	15:22	AI2157	MONTEVIDEO	02:10
AI2324	BAHIA BLANCA	17:12	AI2158	MONTEVIDEO	03:00
AI2325	BAHIA BLANCA	19:02	AI2159	MONTEVIDEO	03:50
AI2326	BAHIA BLANCA	20:52	AI2160	MONTEVIDEO	04:40
AI2327	BAHIA BLANCA	22:42	AI2161	MONTEVIDEO	05:30
AI2328	BAHIA BLANCA	00:32	AI2162	MONTEVIDEO	06:20
AI2329	BAHIA BLANCA	02:22	AI2163	MONTEVIDEO	07:10
AI2330	BAHIA BLANCA	04:12	AI2164	MONTEVIDEO	08:00
AI2331	BAHIA BLANCA	06:02	AI2165	MONTEVIDEO	08:50
AI2332	BAHIA BLANCA	07:52	AI2166	MONTEVIDEO	09:40
AI2333	BAHIA BLANCA	09:42	AI2167	MONTEVIDEO	10:30
AI2334	BAHIA BLANCA	11:32	AI2168	MONTEVIDEO	11:20
AI2335	BAHIA BLANCA	13:22	AI2169	MONTEVIDEO	12:10
AI2336	BAHIA BLANCA	15:12	AI2170	MONTEVIDEO	13:00
AI2337	BAHIA BLANCA	17:02	AI2171	MONTEVIDEO	13:50
AI2338	BAHIA BLANCA	18:52	AI2172	MONTEVIDEO	14:40
AI2339	BAHIA BLANCA	20:42	AI2173	MONTEVIDEO	15:30
AI2340	BAHIA BLANCA	22:32	AI2174	MONTEVIDEO	16:20
AI2341	BAHIA BLANCA	00:22	AI2175	MONTEVIDEO	17:10
AI2342	BAHIA BLANCA	02:12	AI2176	MONTEVIDEO	18:00
AI2343	BAHIA BLANCA	04:02	AI2177	MONTEVIDEO	18:50
AI2344	BAHIA BLANCA	05:52	AI2178	MONTEVIDEO	19:40
AI2345	BAHIA BLANCA	07:42	AI2179	MONTEVIDEO	20:30
AI2346	BAHIA BLANCA	09:32	AI2180	MONTEVIDEO	21:20
AI2347	BAHIA BLANCA	11:22	AI2181	MONTEVIDEO	22:10
AI2348	BAHIA BLANCA	13:12	AI2182	MONTEVIDEO	23:00
AI2349	BAHIA BLANCA	15:02	AI2183	MONTEVIDEO	00:50
AI2350	BAHIA BLANCA	16:52	AI2184	MONTEVIDEO	01:40
AI2351	BAHIA BLANCA	18:42	AI2185	MONTEVIDEO	02:30
AI2352	BAHIA BLANCA	20:32	AI2186	MONTEVIDEO	03:20
AI2353	BAHIA BLANCA	22:22	AI2187	MONTEVIDEO	04:10
AI2354	BAHIA BLANCA	00:12	AI2188	MONTEVIDEO	05:00
AI2355	BAHIA BLANCA	02:02	AI2189	MONTEVIDEO	05:50
AI2356	BAHIA BLANCA	03:52	AI2190	MONTEVIDEO	06:40
AI2357	BAHIA BLANCA	05:42	AI2191	MONTEVIDEO	07:30
AI2358	BAHIA BLANCA	07:32	AI2192	MONTEVIDEO	08:20
AI2359	BAHIA BLANCA	09:22	AI2193	MONTEVIDEO	09:10
AI2360	BAHIA BLANCA	11:12	AI2194	MONTEVIDEO	10:00
AI2361	BAHIA BLANCA	13:02	AI2195	MONTEVIDEO	10:50
AI2362	BAHIA BLANCA	14:52	AI2196	MONTEVIDEO	11:40
AI2363	BAHIA BLANCA	16:42	AI2197	MONTEVIDEO	12:30
AI2364	BAHIA BLANCA	18:32	AI2198	MONTEVIDEO	13:20
AI2365	BAHIA BLANCA	20:22	AI2199	MONTEVIDEO	14:10
AI2366	BAHIA BLANCA	22:12	AI2200	MONTEVIDEO	15:00
AI2367	BAHIA BLANCA	00:02	AI2201	MONTEVIDEO	15:50
AI2368	BAHIA BLANCA	01:52	AI2202	MONTEVIDEO	16:40
AI2369	BAHIA BLANCA	03:42	AI2203	MONTEVIDEO	17:30
AI2370	BAHIA BLANCA	05:32	AI2204	MONTEVIDEO	18:20
AI2371	BAHIA BLANCA	07:22	AI2205	MONTEVIDEO	19:10
AI2372	BAHIA BLANCA	09:12	AI2206	MONTEVIDEO	20:00
AI2373	BAHIA BLANCA	11:02	AI2207	MONTEVIDEO	20:50
AI2374	BAHIA BLANCA	12:52	AI2208	MONTEVIDEO	21:40
AI2375	BAHIA BLANCA	14:42	AI2209	MONTEVIDEO	22:30
AI2376	BAHIA BLANCA	16:32	AI2210	MONTEVIDEO	23:20
AI2377	BAHIA BLANCA	18:22	AI2211	MONTEVIDEO	00:10
AI2378	BAHIA BLANCA	20:12	AI2212	MONTEVIDEO	01:00
AI2379	BAHIA BLANCA	22:02	AI2213	MONTEVIDEO	01:50
AI2380	BAHIA BLANCA	00:52	AI2214	MONTEVIDEO	02:40
AI2381	BAHIA BLANCA	02:42	AI2215	MONTEVIDEO	03:30
AI2382	BAHIA BLANCA	04:32	AI2216	MONTEVIDEO	04:20
AI2383	BAHIA BLANCA	06:22	AI2217	MONTEVIDEO	05:10
AI2384	BAHIA BLANCA	08:12	AI2218	MONTEVIDEO	06:00
AI2385	BAHIA BLANCA	10:02	AI2219	MONTEVIDEO	06:50
AI2386	BAHIA BLANCA	11:52	AI2220	MONTEVIDEO	07:40
AI2387	BAHIA BLANCA	13:42	AI2221	MONTEVIDEO	08:30
AI2388	BAHIA BLANCA	15:32	AI2222	MONTEVIDEO	09:20
AI2389	BAHIA BLANCA	17:22	AI2223	MONTEVIDEO	10:10
AI2390	BAHIA BLANCA	19:12	AI2224	MONTEVIDEO	11:00
AI2391	BAHIA BLANCA	21:02	AI2225	MONTEVIDEO	11:50
AI2392	BAHIA BLANCA	22:52	AI2226	MONTEVIDEO	12:40
AI2393	BAHIA BLANCA	00:42	AI2227	MONTEVIDEO	13:30
AI2394	BAHIA BLANCA	02:32	AI2228	MONTEVIDEO	14:20
AI2395	BAHIA BLANCA	04:22	AI2229	MONTEVIDEO	15:10
AI2396	BAHIA BLANCA	06:12	AI2230	MONTEVIDEO	16:00
AI2397	BAHIA BLANCA	08:02	AI2231	MONTEVIDEO	16:50
AI2398	BAHIA BLANCA	09:52	AI2232	MONTEVIDEO	17:40
AI2399	BAHIA BLANCA	11:42	AI2233	MONTEVIDEO	18:30
AI2400	BAHIA BLANCA	13:32	AI2234	MONTEVIDEO	19:20
AI2401	BAHIA BLANCA	15:22	AI2235	MONTEVIDEO	20:10
AI2402	BAHIA BLANCA	17:12	AI2236	MONTEVIDEO	21:00
AI2403	BAHIA BLANCA	19:02	AI2237	MONTEVIDEO	21:50
AI2404	BAHIA BLANCA	20:52	AI2238	MONTEVIDEO	22:40
AI2405	BAHIA BLANCA	22:42	AI2239	MONTEVIDEO	23:30
AI2406	BAHIA BLANCA	00:32	AI2240	MONTEVIDEO	00:20
AI2407	BAHIA BLANCA	02:22	AI2241	MONTEVIDEO	01:10
AI2408	BAHIA BLANCA	04:12	AI2242	MONTEVIDEO	02:00
AI2409	BAHIA BLANCA	06:02	AI2243	MONTEVIDEO	02:50
AI2410	BAHIA BLANCA	07:52	AI2244	MONTEVIDEO	03:40
AI2411	BAHIA BLANCA	09:42	AI2245	MONTEVIDEO	04:30
AI2412	BAHIA BLANCA	11:32	AI2246	MONTEVIDEO	05:20
AI2413	BAHIA BLANCA	13:22	AI2247	MONTEVIDEO	06:10
AI2414	BAHIA BLANCA	15:12	AI2248	MONTEVIDEO	07:00
AI2415	BAHIA BLANCA	17:02	AI2249	MONTEVIDEO	07:50
AI2416	BAHIA BLANCA	18:52	AI2250	MONTEVIDEO	08:40
AI2417	BAHIA BLANCA	20:42	AI2251	MONTEVIDEO	09:30
AI2418	BAHIA BLANCA	22:32	AI2252	MONTEVIDEO	10:20
AI2419	BAHIA BLANCA	00:22	AI2253	MONTEVIDEO	11:10
AI2420	BAHIA BLANCA	02:12	AI2254	MONTEVIDEO	12:00
AI2421	BAHIA BLANCA	04:02	AI2255	MONTEVIDEO	12:50
AI2422	BAHIA BLANCA	05:52	AI2256	MONTEVIDEO	13:40
AI2423	BAHIA BLANCA	07:42	AI2257	MONTEVIDEO	14:30
AI2424	BAHIA BLANCA	09:32	AI2258	MONTEVIDEO	15:20
AI2425	BAHIA BLANCA	11:22	AI2259	MONTEVIDEO	16:10
AI2426	BAHIA BLANCA	13:12	AI2260	MONTEVIDEO	17:00
AI2427	BAHIA BLANCA	15:02	AI2261	MONTEVIDEO	17:50
AI2428	BAHIA BLANCA	16:52	AI2262	MONTEVIDEO	18:40
AI2429	BAHIA BLANCA	18:42	AI2263	MONTEVIDEO	19:30
AI2430	BAHIA BLANCA	20:32	AI2264	MONTEVIDEO	20:20
AI2431	BAHIA BLANCA	22:22	AI2265	MONTEVIDEO	21:10
AI2432	BAHIA BLANCA	00:12	AI2266	MONTEVIDEO	22:00
AI2433	BAHIA BLANCA	02:02	AI2267	MONTEVIDEO	22:50
AI2434	BAHIA BLANCA	03:52	AI2268	MONTEVIDEO	23:40
AI2435	BAHIA BLANCA	05:42	AI2269	MONTEVIDEO	00:30
AI2436	BAHIA BLANCA	07:32	AI2270	MONTEVIDEO	01:20
AI2437	BAHIA BLANCA	09:22	AI2271	MONTEVIDEO	02:10
AI2438	BAHIA BLANCA	11:12	AI2272	MONTEVIDEO	03:00
AI2439	BAHIA BLANCA	13:02	AI2273	MONTEVIDEO	03:50
AI2440	BAHIA BLANCA	14:52	AI2274	MONTEVIDEO	04:40
AI2441	BAHIA BLANCA	16:42	AI2275	MONTEVIDEO	05:30
AI2442	BAHIA BLANCA	18:32	AI2276	MONTEVIDEO	06:20
AI2443	BAHIA BLANCA	20:22	AI2277	MONTEVIDEO	07:10
AI2444	BAHIA BLANCA	22:12	AI2278	MONTEVIDEO	08:00
AI2445	BAHIA BLANCA	00:02	AI2279	MONTEVIDEO	08:50
AI2446	BAHIA BLANCA	01:52	AI2280	MONTEVIDEO	09:40
AI2447	BAHIA BLANCA	03:42	AI2281	MONTEVIDEO	10:30
AI2448	BAHIA BLANCA	05:32	AI2282	MONTEVIDEO	11:20
AI2449	BAHIA BLANCA	07:22	AI2283	MONTEVIDEO	12:10
AI2450	BAHIA BLANCA	09:12	AI2284	MONTEVIDEO	13:00
AI2451	BAHIA BLANCA	11:02	AI2285	MONTEVIDEO	13:50
AI2452	BAHIA BLANCA	12:52	AI2286	MONTEVIDEO	14:40
AI2453	BAHIA BLANCA	14:42	AI2287	MONTEVIDEO	15:30
AI2454	BAHIA BLANCA	16:32	AI2288	MONTEVIDEO	16:20
AI2455	BAHIA BLANCA	18:22	AI2289	MONTEVIDEO	17:10
AI2456	BAHIA BLANCA	20:12	AI2290	MONTEVIDEO	18:00
AI2457	BAHIA BLANCA	22:02	AI2291	MONTEVIDEO	18:50
AI2458	BAHIA BLANCA	00:52	AI2292	MONTEVIDEO	19:40
AI2459	BAHIA BLANCA	02:42	AI2293	MONTEVIDEO	20:30
AI2460	BAHIA BLANCA	04:32	AI2294	MONTEVIDEO	21:20
AI2461	BAHIA BLANCA	06:22	AI2295	MONTEVIDEO	22:10
AI2462	BAHIA BLANCA	08:12	AI2296	MONTEVIDEO	23:00
AI2463	BAHIA BLANCA	10:02	AI2297	MONTEVIDEO	00:50
AI2464	BAHIA BLANCA	11:52	AI2298	MONTEVIDEO	01:40
AI2465	BAHIA BLANCA	13:42	AI2299	MONTEVIDEO	02:30
AI2466	BAHIA BLANCA	15:32	AI2300	MONTEVIDEO	03:20
AI2467	BAHIA BLANCA	17:22	AI2301	MONTEVIDEO	04:10
AI2468	BAHIA BLANCA	19:12	AI2302	MONTEVIDEO	05:00
AI2469	BAHIA BLANCA	21:02	AI2303	MONTEVIDEO	05:50
AI2470	BAHIA BLANCA	22:52	AI2304	MONTEVIDEO	06:40
AI2471	BAHIA BLANCA	00:42	AI2305	MONTEVIDEO	07:30
AI2472	BAHIA BLANCA	02:32	AI2306	MONTEVIDEO	08:20
AI2473	BAHIA BLANCA	04:22	AI2307	MONTEVIDEO	09:10
AI2474	BAHIA BLANCA	06:12	AI2308	MONTEVIDEO	10:00
AI2475	BAHIA BL				



El juez federal Adolfo Bagnasco instruye las causas IBM-Banco Nación y los sobornos que iban a ser pagados al PAMI en 1994. Parte de las coimas de ambas causas están en poder de la Justicia, depositadas en una cuenta del Banco Ciudad.

PARTE DE LA COIMA DE IBM-NACION VOLVIO AL PAIS

Un retorno que ya retornó

Por Adriana Meyer

Los primeros millones recuperados del escándalo informático IBM-Banco Nación ya están depositados en una cuenta del Banco Ciudad. El juez Adolfo Bagnasco confirmó a *Página/12* que "llegaron dos giros y en esta semana se completará la cifra de cuatro millones y medio". Ese dinero, que representa casi la mitad de la coima pagada, fue detectado por el magistrado en las cuentas suizas de dos ex directores del Banco Nación y un banquero, quienes reconocieron que lo recibieron como "gratificación" de la Big Blue tras la firma del proyecto Centenario. Sin embargo, no es la primera vez que la Justicia recupera dinero proveniente de la corrupción. En otra cuenta del mismo banco hay más de un millón de pesos de los famosos "retornos" de la ex interventora del PAMI, Matilde Menéndez. En total fueron recuperados hasta ahora casi seis millones de pesos de ambos casos.

Tras una investigación realizada por *Página/12*, en febrero de 1994 un grupo de propietarios de clínicas psiquiátricas fue detenido en el hall del Banco de Crédito Argentino, a pocos metros de la Casa Rosada, en el momento en que entregaban a sus representantes 350 mil pesos. Los sobres que secuestró el juez Juan José Mahdjoubian decían: "PAMI 25%". El juzgado depositó en varias cuentas bancarias esos y otros billetes encontrados en diferentes allanamientos. Cuando la causa pasó a manos del juez Bagnasco, las cuentas se unificaron en una donde aún están depositados más de un millón de pesos.

Si los funcionarios del PAMI o

Los primeros millones del soborno fueron depositados en el Banco Ciudad. Allí también están depositados los "retornos" del PAMI.

los ex directores del banco oficial fueran condenados en un juicio oral, ese dinero podría regresar al PAMI o al Nación, es decir, a los organismos que supuestamente fueron perjudicados por las respectivas maniobras. Pero el camino para que la plata sucia regrese al erario es muy largo. Ante una sentencia firme contra los presuntos funcionarios corruptos, la administración de finanzas del Poder Judicial

Regreso: Si los funcionarios del PAMI o los ex directores del banco oficial fueran condenados en juicio oral, ese dinero podría regresar al PAMI o al Nación.

pasaría a controlar las cuentas que hoy están a nombre del juzgado de Bagnasco. Y luego se haría cargo el Estado, a través de una dependencia especial del Ministerio de Educación. Imaginar que los retornos del PAMI o las coimas de IBM pueden transformarse en un hospital o en una escuela no es un sueño imposible, aunque no de inmediata concreción.

El proyecto Centenario iba a informatizar las 525 sucursales del Banco Nación. Costó 249 millones de pesos y la coima —pactada en 37 millones— habría sido canalizada a través de la empresa CCR, proveedora de un sistema alternativo que no figuraba en los pliegos de la licitación. IBM habría llegado a pa-

gar sobornos por 21 millones, de los cuales once fueron cobrados en efectivo y los otros diez terminaron en varias cuentas extranjeras. Desde que se inició la causa en 1996, fueron procesados Juan Carlos Catáneo (ex número dos de Alberto Kohan), Aldo Dadone (ex presidente del Nación, ligado a Domingo Cavallo), Alfredo Aldaco y Genaro Contarrese (ex directores del Nación), además de los ex gerentes de IBM Ricardo Martorana y Gustavo Soriani.

Bagnasco pudo seguir el rastro de los sobornos y detectó cuentas en varios países. Cuando Suiza accedió a levantar el secreto bancario, los investigadores confirmaron que pertenecían a los funcionarios argentinos involucrados en el escándalo. Por su parte, el juez ginebrino Michel Graber bloqueó esos fondos y ayer empezó a girar el dinero que estaba depositado en los bancos Edmond de Rothschild y Bruxelles Lambert. Sus titulares aceptaron por escrito la devolución al Estado argentino:

- ◆ 2.800.000 dólares de Aldaco y su esposa en la cuenta PATER.
- ◆ 1.440.000 dólares de Contarrese y su esposa en la cuenta FLEXI.
- ◆ 145.000 dólares de Jorge Alladio (ex vicepresidente del Banco BICE) y su esposa en la cuenta GATEWAY.

Pero además la Justicia también tiene en el Banco Ciudad:

- ◆ 480.000 dólares que había depositado el ex director del Nación y de la DGI Hugo Gaggero en la cuenta de su amigo Walter De Fortuna. Ese dinero no vino de Suiza. Aunque se declaró inocente, el propio Gaggero puso a disposición del juzgado dos departamentos que sumaban ese valor.
- ◆ Más de 1.000.000 de los "retornos" de PAMI, que están en una cuenta diferente del mismo banco.

EL JUEZ QUIERE INDAGAR A ALDERETE A buscarlo en el Tango

Por A.M.

El presidente del PAMI, Víctor Alderete, fue citado por el juez federal Adolfo Bagnasco para ser indagado el jueves 17, en la causa que investiga la liquidación del Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB). El funcionario fue su interventor. Pero Alderete no se presentará a la cita; ayer, se subió al Tango 01 para acompañar a su amigo, el presidente Carlos Menem a Nueva York. Alderete está acusado

de incumplimiento de los deberes de funcionario público y estafa en perjuicio de la administración pública. El proceso se inició a principios de 1998 por la denuncia de un grupo de empleados bancarios. El abogado que los representa, Eduardo Barcesat, había pedido en septiembre pasado el procesamiento de Menem y varios miembros de su gabinete por considerar que los decretos por los cuales se disolvió el ISSB fueron declarados "nulos e inconstitucionales".

"Dolidos y traicionados"

El candidato a vicepresidente por la Alianza, Chacho Álvarez, fue criticado duramente por el Frente Grande de Viedma por el respaldo que, con su presencia en Río Negro, le brindará hoy al candidato radical y actual gobernador Pablo Verani. En una carta difundida ayer por la noche, los integrantes del Frente Grande, que se negaron a integrar la Alianza con la UCR, anunciaron que no recibirán a Álvarez cuando llegue a Viedma "porque nos sentimos dolidos y traicionados".

Domínguez con el casco

El ministro de Defensa, Jorge Domínguez, anunció ayer que si las Naciones Unidas y la OTAN aceptan la propuesta argentina de enviar militares a Kosovo, el traslado de los efectivos "será inmediato". Domínguez también aseguró que podría viajar a la zona de los Balcanes en septiembre siempre y cuando estén "dadas las condiciones" de seguridad. Según el ministro, Argentina ofreció mandar "entre 550 y 630 efectivos" para que se sumen a la misión de paz en la región.

Expedientes perdidos

La Corte Suprema ordenó ayer que se investigue el presunto extravío de expedientes de diferentes causas que tramitan en varios juzgados del fuero comercial porteño. El caso estalló a partir de un informe realizado por un noticiero televisivo. Y el alto tribunal dispuso ayer que se inicien sumarios en los juzgados comprometidos y que el cuerpo de auditores realice los trámites pertinentes para instruir la pesquisa.

Corach clausuró

El ministro del Interior, Carlos Corach, dio ayer por "clausurada" la polémica que abrió cuando desmintió los datos del Banco Mundial difundidos por el obispo de Zárate-Campana, monseñor Rafael Rey, que indicaban un crecimiento de los niveles de pobreza en el país. Corach había acusado al obispo de tener el discurso de la Alianza y de estar haciendo proselitismo a favor de la oposición.

EL LUNES NO EXISTE.

Diversión. Gastronomía. Espectáculos. Deportes. Paseos. Pesca. Shopping. Spas. Arte. Energía.



VENI A MAR DEL PLATA. El Fin de Semana es más largo. La Semana, más corta. 20 DE JUNIO DÍA DE LA BANDERA. 19, 20 Y 21 DE JUNIO, FIN DE SEMANA LARGO. Para mayor información consulte al EMTUR. Teléfono: 0223-4951777 o a la Casa de Mar del Plata en Buenos Aires llamando gratis al 0-800-66MARDEL (0-800-66627335) Municip. de Gral. Pueyrredon. E-Mail: emtur@mardelplata.com.ar http://www.argenet.com.ar/emtur

Mar del Plata
ARGENTINA
CAPITAL DEL MILENIO

Lo intolerable abunda en el informe 98 de Amnesty

Torturas perpetradas por la policía a personas detenidas y chicos de la calle. Militantes de derechos humanos que son amenazados de muerte. Escollos interpuestos por autoridades argentinas para el progreso de las investigaciones sobre violaciones a los derechos humanos iniciadas en España. Esta enumeración, referida a Argentina, es sólo una parte del diagnóstico que hace el informe anual de Amnistía Internacional titulado "Memoria de lo intolerable". El balance correspondiente a 1998 está compendiado en un libro de casi 500 páginas que documenta abusos cometidos en 142 países y que será presentado hoy en el Centro Cultural San Martín.

Uno de los ejes del informe es el análisis del uso de la pena de muerte en numerosos países. Amnistía Internacional plantea que esa práctica viola uno de los derechos fundamentales de los hombres, el derecho a la vida. En 1998, consigna el libro, se cometieron ese tipo de "homicidios premeditados" en nombre de la justicia en 37 países y territorios. Las ejecuciones se concretaron por electrocución, inyección letal u horca. El organismo internacional pide que para el año 2000 se ponga fin a estas prácticas. El trabajo también enumera

En su balance anual, Amnistía enumera los casos de violaciones a los derechos humanos y las trabas puestas por el Estado argentino.

otro tipo de abusos contra los derechos humanos que abarcan el encarcelamiento de presos de conciencia, enjuiciamiento de presos políticos, desapariciones, torturas y homicidios políticos.

El capítulo referido a Argentina cuestiona, según pudo saber este diario, que el gobierno de Carlos Menem hizo poco para esclarecer las violaciones de los derechos humanos y que entorpece el avance de las actuaciones judiciales iniciadas en España. Recuerda también que fray Antonio Puigjané, el cura detenido en 1989 por el ataque al cuartel de La Tablada, sigue arrestado —aunque en su domicilio— como preso de conciencia. Y advierte que no se aplicaron las recomendaciones dictadas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en 1997 que apuntaban a que se establezca alguna reparación para los presos del Movimiento Todos por la Patria y los familiares de las víctimas que murieron en La Tablada.

Una porción importante del apartado sobre Argentina señala

con preocupación que Amnistía Internacional recibió informes sobre torturas practicadas por la policía sobre detenidos y chicos de la calle. Destaca que en los casos en que se logró la apertura de investigaciones judiciales (las víctimas suelen tener miedo de denunciar), el avance fue lento. El informe repro-

Capítulo: El referido a la Argentina cuestiona que el gobierno de Carlos Menem entorpece el avance de las actuaciones judiciales iniciadas en España.

duce los datos de la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (Correpi) que reportan más de 40 homicidios cometidos por la policía a lo largo de 1998. Finalmente pone sobre el tapete que existieron amenazas contra defensores de los derechos humanos.

A estas observaciones críticas se suma un punteo de hechos que re-



Tapa del informe de Amnistía.

presentan avances en la defensa de los derechos humanos. Por ejemplo, cita la derogación, en marzo del año pasado, de las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida; el arresto del ex marino Alfredo Astiz y su destitución definitiva después de que reconociera públicamente su participación en operaciones llevadas a cabo durante la dictadura en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA); y la detención del ex presidente de facto Jorge Rafael Videla, el ex almirante Emilio Massera y el ex comandante Rubén Franco, por sus respectivas vinculaciones con la apropiación ilegal de niños (hijos de desaparecidos). El informe también recuerda que la CIDH ordenó que el Estado argentino pague una reparación a los familiares de Adolfo Garrido y Raúl Baigorria, desaparecidos en 1990 luego de ser detenidos por la Policía Provincial de Mendoza.

LA HISTORIA DE Del

Por Victoria Ginzberg

Ellen Marx nació en Alemania hace 78 años. Hace cincuenta, huyó de los cristales rotos de los programas de Berlín y llegó a Argentina tres meses antes de que comenzara formalmente la Segunda Guerra Mundial. A pesar de los años y de la fragilidad que aparenta, tiene una luz envidiable. Ellen cuenta que aquí trabajó como mucama en la casa de "una familia con nombre de calle" y luego en un hogar infantil, donde su hija Leonor se vinculó con los problemas de los necesitados. En agosto de 1976 se encontró con un horror muy parecido al que había sufrido en Europa: Leonor fue secuestrada por fuerzas de la Policía Federal. Su hija continúa desaparecida y su caso es uno de los que se agregará el 29 de este mes al juicio contra los militares argentinos que se está realizando en Alemania.

—¿Cómo era Leonor?

—Tenía un compromiso absoluto con la justicia social. Yo trabajé durante catorce años en un hogar infantil de asistencia social y ella conoció desde chica gente con problemas. En la escuela, abría la boca por cada estudiante que tenía un problema. Y así siguió siendo. Iba a las villas para ayudar a los

HISTORIA ARGENTINA. DESDE LA PREHISTORIA HASTA LA ACTUALIDAD



Incluye reedición Fascículo n° 1 agotado en su lanzamiento

Nuestra regla es no tapar nada.



Y esta es la excepción que confirma la regla.

Salen a la venta las tapas del primer tomo de la colección "Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta 1829"

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

YA ESTA EN SU KIOSCO. COMPRA OPCIONAL \$5.-

ELLEN MARX BUSCA LUGAR EN ALEMANIA

nazismo al Proceso

Su familia fue tragada por los nazis, y su hija por la dictadura militar. Su caso integra la acusación contra los genocidas.

chicos con los deberes y aconsejar a los padres.

—¿A qué se dedicaba?

—Era meteoróloga y trabajaba en el Servicio Meteorológico Nacional, en el edificio de la Fuerza Aérea. Se suponía que el personal se tenía que adherir al sindicato militar. Ella no estaba de acuerdo y, junto con un grupo de compañeros, entró en un sindicato civil. Eso lo superevolviendo bien sus papeles, cosa que al principio ni quería tocar.

—Usted tuvo que reconstruir la historia de sus padres, que fueron asesinados por el nazismo, y la de su hija, secuestrada por la dictadura. El paralelismo es inevitable.

—¿Quién inventó la técnica de la desaparición? Hitler. Cuando en Francia encontró una resistencia muy fuerte dio órdenes que se cumplieron también aquí. Había que agarrar a la gente de noche, y llevarla sin que nadie observara. Recibir a los familiares cuando fueran a preguntar, pero nunca decirles la verdad. Trasladar a los desaparecidos de un lado al otro para que haya más confusión. Según Hitler, sembrar el miedo era la forma más eficaz de gobernar ese país ocupa-

do. Exactamente eso hicieron acá.

—¿Cómo supo que había sucedido con su familia?

—Mi padre es el único que murió en su cama. A mi mamá primero la hicieron trabajar en fábricas como esclava. Después la mandaron a la cámara de gas, en Auschwitz. A mi abuelo lo llevaron a los 88 años a

Técnica: "¿Quién inventó la técnica de la desaparición? Hitler, al comprobar que la resistencia a la ocupación nazi en Francia era muy fuerte".

Teresienstadt, un campo de concentración donde tenían a los viejos y a extranjeros. Los últimos detalles los supe hace casi dos meses, estuve de visita en Israel y busqué los nombres en el archivo del instituto de recuerdo del Holocausto. El miedo de no saber qué había pasado con ellos fue terrible. Y este mismo miedo lo sentimos acá después de 1976. De mi hija sé algo, pero no todo. Fue secuestrada en un operativo ratonera —los policías se quedaron

adentro del lugar durante cinco días y se llevaron a todo el que entraba— de efectivos de la comisaría 42 en una casa particular. Fue por orden de Suárez Mason. Espero saber más.

—¿Tiene confianza en el juicio que se está realizando en Alemania?

—Sí. Sabemos que no van a extraditar a nadie, pero lo que hay que salvar son las ideas y los conceptos de la verdad, la decencia y la justicia. Ahora estamos preparando una presentación bajo el rótulo de genocidio en la que el compromiso social es el común denominador de las víctimas.

—¿Qué pasa con los descendientes de alemanes que no tenían la nacionalidad?

—La ley dice que el desaparecido debe tener pasaporte alemán para que se puedan ocupar. Pero nuestro razonamiento es que los padres de estos desaparecidos se fueron de Alemania refugiándose del nacional-socialismo. Esos chicos no nacieron en Argentina por voluntad de sus padres.

—La embajada alemana abrió los archivos de la época de la dictadura. ¿Está conforme con esa medida?

—Lo que nos muestran es una selección. Fue un lindo gesto y lo tomo como un primer paso. Después esperamos otros más. Por ejemplo, que los funcionarios de la embajada puedan testimoniar.



Una mujer aparentemente frágil de lúcidos 78 años. Ellen aún busca esclarecer el destino de su hija, Leonor.

La testigo de Nüremberg

Bettina Erenhaus se convirtió ayer en la primera testigo del juicio contra los militares argentinos que se está llevando a cabo en Alemania. Erenhaus, de 41 años, ratificó ante la fiscalía de Nüremberg la denuncia que había realizado hace más de un año. Su testimonio duró más de dos horas e involucró —entre otros— a los marinos Jorge Eduardo "El Tigre" Acosta, Jorge Isaac Anaya, Rubén Franco y Emilio Eduardo Massera y, al general Carlos Guillermo Suárez Mason y al dictador Jorge Rafael Videla. Erenhaus fue secuestrada junto a su novio, Pablo Armando Lepiscopo, el 5 de agosto de 1979. La mujer estuvo desaparecida durante 36 horas en la Escuela de Mecánica de la Armada, donde fue torturada. En la ESMA la obligaron a escribir un relato de su vida y después de que lo terminara le dijeron que la iban a matar porque todo era mentira. El 7 de agosto la dejaron en libertad pero su compañero continúa desaparecido. "Estamos muy contentos por este primer paso que ha costado veintidós años de lucha", aseguró a **Página/12**, Esteban Cuya, vocero de la Coalición contra la Impunidad. Cuya aseguró que funcionarios judiciales de Alemania informaron que han mantenido contactos con el juez español Baltasar Garzón, para profundizar sobre los hechos relacionados con el terrorismo de Estado en Argentina.

La Biblioteca Nacional entrega: Un millón de libros para la gente

Ricardo Güiraldes
Los cuadernos perdidos
(1911-1925)

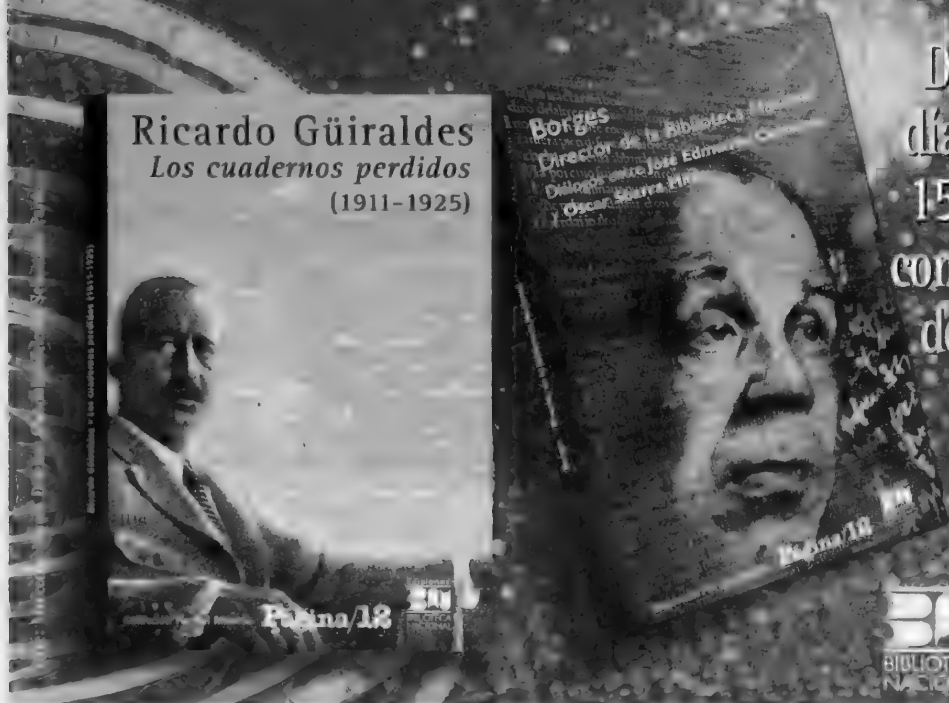
Borges

Director de la Biblioteca Nacional

Dialoga con José Edmundo

José María

Desde el 20 de junio,
día de la bandera, cada
15 días, gratuitamente
con la edición dominical
de **Página/12**



BNI
BIBLIOTECA
NACIONAL

Página/12

TELECOM

SANTUCHO

El juez federal de San Martín, Alfredo Bustos, que investiga el destino de los restos de Mario Roberto Santucho y Benito Urteaga, planea citar a un capellán y a dos oficiales que actuaron durante la dictadura en el regimiento de Campo de Mayo. El capellán fue nombrado por el sargento "arrepentido" Víctor Ibáñez y su apellido es Mechia o Mequia. Mañana declarará en la causa el ex capitán José Luis D'Andrea Mohr. Los cuerpos de los líderes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) podrán estar en Campo de Mayo, donde el año pasado se realizaron algunas excavaciones. El juez solicitó a la Corte Suprema fondos para continuar el trabajo.

Declaran ex policías

Ex miembros de la Policía Bonaerense declararán hoy ante la Cámara Federal de La Plata, en el juicio en el que se investiga lo sucedido con más de dos mil desaparecidos. Los suboficiales Néstor Ramón Busato, Roberto Grillo y Jorge Omar Rodríguez y Jorge Luis Silvani comparecerán como imputados no procesados.

La Fuerza Aérea admitió que el Jorge Newbery no opera de acuerdo con las normas de seguridad internacionales. Lo dijo el representante de la fuerza en la audiencia pública iniciada ayer para definir el futuro de la estación aérea.



Según señaló el aviador, sólo deberían hacerse 116 mil de las 134 mil operaciones anuales.

"El Aeroparque está saturado y no opera en condiciones de seguridad"

Para la Fuerza Aérea, el Aeroparque Jorge Newbery "no está operando en condiciones de seguridad, según las normas internacionales". La definición fue enunciada ayer por el brigadier Jorge Loretien, el delegado de la fuerza en la comisión parlamentaria que estudia el traslado de ese

aeropuerto a Ezeiza. El representante de los aviadores trazó el sombrero diagnóstico en el marco de la primera jornada de la audiencia pública convocada por el Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA), para debatir el futuro de la estación aérea porteña. Según dijo Loretien, el Aeroparque está "saturado": aseguró que sólo deberían hacerse 116 mil de las 134 mil operaciones anuales.

Saturación: Sobre los aspectos de la saturación, Loretien mencionó el estado de la pista, las plataformas de mantenimiento y de estacionamiento de aviones.

Loretien repitió que el aeropuerto metropolitano "no está operando hoy en condiciones de seguridad". Para la afirmación basó su argumento en las normas de la Organización de Aeronavegación Civil Internacional (Ursa) que, según sostuvo, no son cumplidas en la estación aérea. De acuerdo a su perspectiva, el Aeroparque está "saturado". Sobre los aspectos de esa saturación, Loretien men-

cionó el estado de la pista, las plataformas de mantenimiento y de estacionamiento de aviones. Además, los pabellones y los accesos a la estación aérea desde la zona sur. Estas características se cristalizan en el Aeroparque "donde anualmente pasan 6.300.000 pasajeros y se hacen 134 mil movimientos -indicó- cuando por sus condiciones sólo podrían hacerse 116 mil operaciones".

Para el brigadier, el límite principal de la estación aérea es la falta de espacio que "difícilmente se pondrá a adecuar a las normas a menos que se rellene el río".

El debate de ayer fue convocado por el organismo regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA), coordinado por Agustín Gordillo. El objetivo fue evaluar si la comisión continúa estudiando la suspensión del traslado y la continuidad del Aeroparque después del 2005. De acuerdo al contrato, Aeropuertos 2000 está obligada a mudar el aeropuerto a Ezeiza antes de esa fecha. En diálogo con este diario, el diputado frepista Héctor Polino cuestionó la posición de la empresa que ahora intenta evitar el traslado del aeropuerto. "El contrato de la concesión -dijo- se firmó en febrero del '98. ¿Cómo es posible -se preguntó- que a menos de un año de su en-

trada en vigencia, no convenga el traslado?". Polino cuestionó la evaluación original de ORSNA, que a un año de establecer entre las cláusulas el traslado, ahora "convoca la audiencia que de alguna forma favorece la postura de la concesionaria".

En tanto, otro de los puntos cuestionados por la Alianza fue el desconocimiento sobre los costos o ahorro del traslado. En ese sentido, uno de los funcionarios de Aeropuertos Argentina 2000, Guido Tawill, ase-

Relleno: Para el brigadier, el límite principal es la falta de espacio que "difícilmente se podrá adecuar a las normas a menos que se rellene el río".

guró que de continuar con las operaciones en el lugar deberán hacerse inversiones de 220 millones de dólares. "Para continuar en el aeropuerto después del 2005 -dijo- se deberán hacer, entre otras, inversiones que alcanzarían los 220 millones de dólares para la construcción de una nueva plataforma." Después de admitir como hipótesis la existencia del traslado, Tawill precisó que el traslado a Ezeiza le valdría a los usuarios un costo adicional de 50 millones de dólares.

En la reunión, la diputada Alicia Castro criticó al ORSNA que "presidido por Rodolfo Barra, pretende renegociar el contrato de concesión para favorecer otra vez a Aeropuertos 2000, al permitir la continuidad de la operatividad de Aeroparque". La diputada, titular además del canon ante las inversiones que le exige el nuevo plan: "Este dinero -dijo- estaba destinado a mejorar los niveles de seguridad aérea y en lugar de eso, la Jefatura de Gabinete desvió los fondos a Rentas Generales". El subsecretario de Planeamiento Urbano, Roberto Converti, planteó la decisión del gobierno de la ciudad: "El Aeroparque debe seguir funcionando, pero se debe considerar el mejoramiento del sistema de vuelo". Converti dijo a *Página/12* que el gobierno porteño no da ningún aval a una modificación del contrato con la empresa y exigió incorporarse al debate de su renegociación, antes de pronunciar alguna posición.

FOTOCOPIADORAS y FAX TOSHIBA

Para brindar la mejor imagen de su empresa

VENTA-ALQUILER

Dde. \$ 102 por mes + IVA

Ridán
DISTRIBUIDOR TOSHIBA

SERVICIO TECNICO

REPUESTOS e INSUMOS.

Chile 1501 - (1110) - CAPITAL Tel/Fax: 4383-3909/3988/4034

Le doy mi palabra...

Periodismo de opinión
junto a los protagonistas de la actualidad.
En vivo para todo el país.



Conduce
Alfredo Leuco

HOY A LAS 21 HS.
POR LA SEÑAL MAGAZINE (Canal 35) DE MULTICANAL

MARIANO GRONDONA vs HORACIO VERBITSKY
HORACIO VERBITSKY vs MARIANO GRONDONA

Un superdía del periodismo * Una hora para debatir sobre los medios. - La tele y los diarios. - La investigación y el análisis. - La Nación y Página 12. - La corrupción de los periodistas. - La independencia del poder y el rol de los multimedia.

L&M Producciones

JUNIO 19 - 20 - 21

El Mejor Fin de Semana para Papá

El mejor regalo para papá es este fin de semana largo en Torres de Manantiales. Para pasarla en familia y disfrutar a lo grande.

Programa de 2 NOCHES

3 Pagos de
\$ 43.-*

Precio por Persona - IVA Incluido



Incluye:

- Departamento equipado con vista al mar.
- Recreación dirigida.
- TV por cable.
- Cochera individual y cubierta.
- Desayuno buffet.

(*) Base 4 personas
dipto. liv. com. y 2 dorm.



TORRES DE MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar

La Mejor de la Nueva Mar del Plata

Reservas Capital: Av Corrientes 1250 2°

Tel: (011) 4372-9260/9360 - Fax: (011) 4372-3524

Mar del Plata: Tel/Fax: (0223) 486-1999/2222

Entérese de los beneficios

Consulte a su Agente de Viajes

SE DESTRUYERON 80 MIL PUESTOS DE TRABAJO EN GBA

Fuerte caída en la ocupación

Los datos de una consultora privada y de Trabajo reflejan el impacto de la recesión. 150 mil empleos menos en todo el país.

Entre mayo último y el mismo mes del '98, sólo en Capital y Gran Buenos Aires se destruyeron 78 mil puestos de trabajo. Los datos fueron elaborados por una consultora privada y confirmarían que, como se preveía, el desempleo volvió a subir en mayo a un nivel de entre el 14 y el 15 por ciento. Si se tiene en cuenta que el área metropolitana representa menos de la mitad del empleo total, en todo el país, en el último año, habrían desaparecido más de 150 mil empleos. Los datos del Ministerio de Trabajo indican también una baja del empleo, pero más moderada. La construcción, la industria y el comercio están entre los sectores que más empleo expulsaron.

Según la encuesta de coyuntura laboral, de la Sociedad de Estudios Laborales (SEL), entre mayo de este año y mayo del año pasado se re-

gistró una caída del empleo de 4,8 por ciento. "Esta caída representa una pérdida de unos 78 mil puestos de trabajo en el área de cobertura de la muestra", dice el informe. La destrucción de puestos de trabajo empezó a acelerarse desde noviembre del año pasado, y se profundizó a partir de enero, cuando estalló la crisis brasileña. De hecho, las cifras revelan que sólo entre enero y mayo se destruyeron 38 mil puestos de trabajo. La encuesta es representativa del sector formal de la economía, ya que es relevada entre 250 empresas que representan 1,6 millón de la masa ocupacional del país.

La encuesta del Ministerio de Trabajo, en tanto, revela una baja de la ocupación en el Gran Buenos Aires más suave: 2,1 por ciento. También señalan que hubo un ajuste importante del empleo (del 3,4 por ciento) en el Gran Córdoba, donde las empresas automotrices suspendieron o directamente despidieron personal como consecuencia de los problemas para exportar al deprimido mercado brasileño.

"Hoy la ocupación está en un piso, no se está profundizando el deterioro. Pero la caída del empleo en el último año ha sido muy fuerte. De hecho, se comió toda la creación de empleo que había ocurrido durante la reactivación postequila", explicó a este diario Ernesto Kritz, director del SEL. Por ejemplo, durante todo el '97, un año de alto crecimiento, el empleo creció un 3,2 por ciento, mientras que el año pasado cayó casi un 5 por ciento. Para Kritz, con estos números "es muy lógico esperar un aumento en dos puntos de la tasa de desempleo" desde el 12,4 por ciento que arrojó el índice en octubre del año pasado.

Como en el área metropolitana se concentra el 40 por ciento del empleo total del país, de proyectarse la evolución del empleo formal en el GBA, en todo el país se habrían destruido más de 150 mil empleos. En buena medida, esto dependerá de lo que haya sucedido con el empleo informal que, a diferencia de las consultoras privadas, sí mide el INDEC. En el último año, el sector que más



En el último año, el sector que más trabajo expulsó fue la construcción. "Es lógico esperar un aumento en dos puntos de la tasa de desempleo."

trabajo expulsó fue la construcción, donde el empleo cayó un 30,6 por ciento. En la industria manufacturera la baja fue del 7 por ciento, en gas y agua del 4,3 por ciento y en comercios, restaurantes y hoteles del 2 por ciento. En cambio, los sectores que aumentaron su dotación de personal fueron: transporte, almacenamiento y comunicaciones (4,4 por ciento) y servicios a las empresas (1,2 por ciento).

Mirados por el tamaño de las empresas, los datos del SEL confirman que las PyME son las que peor la pasan durante la recesión. La caída del empleo entre las empresas de 10 a 49 ocupados fue del 6 por ciento, mientras que en las firmas medianas (50 a 199 empleados) fue del 8 por ciento. En las empresas grandes (más de 200 ocupados), en cambio, el ajuste de personal fue de sólo 1,8 por ciento.

Ahora, pegar la oblea

Ayer venció el plazo para pagar el impuesto automotor para el financiamiento docente. Quienes aún no lo hayan abonado, todavía están a tiempo de realizar el trámite en los lugares habilitados aunque tendrán que pagar un recargo del 3 por ciento mensual. Según la reglamentación de la Afip, los autos deberán exponer la oblea que acredita el pago del impuesto adherida al parabrisas. Recién a partir del 1° de agosto, la Afip pondrá multas y hasta podrá secuestrar el automóvil de quien no exhiba la oblea. Los dueños de embarcaciones tendrán tiempo hasta pasado mañana para pagar el impuesto sin recargos. Según comunicó ayer Carlos Silvani, la recaudación del gravamen recién se conocerá la próxima semana, una vez que los bancos remitan a la Afip la totalidad de los pagos.

Acuerdo azucarero

Los gobiernos de Jujuy, Salta y Tucumán firmaron ayer un acuerdo para reclamar al Poder Ejecutivo nacional que no permita el ingreso de azúcar subsidiada desde Brasil y que no fije nuevos impuestos a las bebidas sin alcohol. Los empresarios de ambos sectores adhieren al convenio, que busca "aunar esfuerzos" para "proteger a la industria nacional". Los productores azucareros afirman que Brasil subsidia la elaboración de ese producto, y reclaman al gobierno que no permita su ingreso al país. Por otra parte, también piden que no se aumenten los impuestos internos a las bebidas sin alcohol, porque eso provocaría un aumento de precios y una caída de la demanda, con la consecuente baja en el consumo de azúcar que se utiliza para producir esas bebidas.

Contratos basura

El diputado justicialista Oscar Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, se mostró partidario de volver a implementar la modalidad de trabajo temporario, que había sido eliminada por la ley de flexibilización laboral votada en el Congreso. "A todos nos cabe la responsabilidad de los hechos", dijo Lamberto al hacer una autocrítica por haber suprimido los denominados "contratos basura". "La situación es distinta y ahora lo más importante es tratar de hacer frente al aumento del desempleo", comentó el legislador a este diario. No obstante, Lamberto admitió que será "muy difícil" lograr consenso en el propio bloque oficialista para relanzar los contratos temporarios. "Es un proyecto para discutir y analizar", apuntó sin dar mayores precisiones Humberto Roggero, presidente de la bancada oficialista.

REPSOL SE DESPRENDERÁ DE EDENOR

Ventas para comprar YPF

La petrolera española Repsol, virtual dueña de su par argentina YPF, venderá su participación del 9 por ciento en Edenor, la distribuidora eléctrica de Buenos Aires. La operación, según el poderoso presidente de la compañía peninsular y próximo titular de la mayor petrolera local, Alfonso Cortina, apunta a financiar esta adquisición.

El take over sobre YPF, instrumentado a través de un precio extraordinariamente alto ofrecido a los accionistas por sus papeles, les demandará la friolera de 13.400 millones de dólares. La venta de activos no estratégicos, que incluye la venta de Gas Natural de México y posesiones en Indonesia y Estados Unidos, ya había sido anticipada por Repsol sema-

nas atrás. Con esas enajenaciones esperan cosechar unos 2500 millones de dólares.

En tanto, el miércoles 23 de junio, se confirmará que la ofensiva tuvo éxito. Según diversos trascendidos los españoles ya han reunido, a través de la oferta pública lanzada en abril último, cerca del 60 por ciento del paquete accionario. Y los expertos no descartan que no estarán lejos de acaparar finalmente el 90 por ciento de la compañía. Entre los tentados a vender figuran diversos fondos de inversión y las provincias de Mendoza, Santa Cruz y Chubut. De ese modo se han convertido en los virtuales dueños del negocio petrolero en Argentina colocándose, al mismo tiempo, entre las nueve compañías del sector de mayor envergadura en el mundo.

CAMPAÑA DE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE

RENTAS

IMPUESTO INMOBILIARIO URBANO EDIFICADO

MAÑANA VENCE

Número de partida terminado en:

4
5
6
7
8
9

Vencimiento

17 de Junio
18 de Junio
21 de Junio
22 de Junio
23 de Junio
24 de Junio

GOBERNACION DUHALDE
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE ECONOMIA
SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

Por Alfredo Zaiat

Telefónica de España y el fondo de inversión Hicks, Muse, Tate & Furst, que controla el holding multimedia CEI, se quieren sacar de encima la molesta presencia en sus negocios del banquero prófugo, Raúl Juan Pedro Moneta. Uno y otro están evaluando la estrategia para evitar el impacto negativo que tienen en su imagen las desventuras penales del banquero preferido de Carlos Menem. Por lo pronto, Telefónica ha acelerado su plan de armar su propio grupo multimedia, que estaba previsto anunciar después del 8 de noviembre, cuando comience la desregulación de la actividad telefónica. Al precipitarse los tiempos debido al pedido de captura que tiene Moneta, Telefónica comprará las acciones que el CEI tiene en Cointel, la empresa controlante de Telefónica de Argentina.

Ese paquete de acciones (el 50 por ciento de Cointel) tiene un valor de

Telefónica y Hicks huyen del banquero prófugo

Tener como socio a Raúl Moneta, quien tiene pedido de captura, no les hace mucha gracia. Telefónica de España está negociando la compra de las acciones de su filial argentina al fondo HMTF.

mercado de unos 800 millones de dólares, según la última capitalización bursátil de Telefónica de Argentina. Sin embargo, los españoles no estarían dispuestos a desembolsar ese monto, y están evaluando una oferta menor a presentar al fondo texano HMTF. En *Cinco Días*, diario de economía y empresas, de España, se destacó en la edición de ayer que Tom Hicks, quien había asumido la presidencia de CEI en reem-

plazo de Moneta hace poco más de un mes, quiere empezar a desprenderse de negocios donde esté acompañado por el banquero prófugo.

Moneta sigue detentando el 40 por ciento del CEI, aunque una porción de ese paquete fue entregada al HMTF como garantía de un préstamo, dinero que el banquero habría utilizado para frenar la corrida de depósitos contra el Banco Mendoza. Al no tener éxito, no podrá de-

volver ese crédito y, por lo tanto, perderá esas acciones.

La apuesta de Telefónica, en tanto, sería más ambiciosa que la simple ampliación en el capital accionario de su filial argentina. De acuerdo a la versión que posee un importante empresario del mundo del espectáculo y un banquero que conoce los movimientos del CEI, Telefónica de España tendría como objetivo quedarse con varias de las

participaciones que HMTF posee en diversas empresas de medios (Cablevisión, Editorial Atlántida, Telefé, Radio Continental y 7 canales del interior, Canal Azul y TyC).

Por lo pronto, en esa línea se inscribe la conformación de una subsidiaria para el negocio de los medios, denominada Telefónica Media Internacional y de Contenidos. Esta tiene como objetivo convertirse en un peso pesado del mundo en la producción y distribución de contenidos para televisión abierta y de cable. Los activos de CEI serían un buen punto de partida para extenderse en esa meta al resto de la región. Esta era una carrera que Telefónica pensaba iniciar al momento de la desregulación del mercado de telecomunicaciones. Pero la caída de Moneta aceleró la definición de esos planes, como también los movimientos de su competidora, Telecom, que está cerrando una alianza para jugar en ese mismo negocio con el empresario australiano Rupert Murdoch, Televisa, O Globo y el gigante norteamericano TCI.



**Esta noche Telenoche investiga.
Que no te sorprenda.**

Dicen que es hora de organizarse. Dicen que es hora de entrar en acción. A más de cincuenta años del horror, la amenaza ha regresado. Telenoche Investiga va a revelar la cara oculta de los nazis en la Argentina. **Hoy a las 20, Telenoche Investiga** presenta: **"ArgenNazis"**, un trabajo de Julio Bazán.



El Mercosur integrará a Chile como socio pleno. En la cumbre de presidentes del bloque, también se definió como objetivo estratégico coordinar políticas fiscales. Brasil rechazó la pretensión de Paraguay y Argentina de compensación por los descalabros provocados por la devaluación del real.



Los presidentes de los países miembros del Mercosur saludan el futuro ingreso de Chile al bloque. Bolivia también se integraría. Persisten las diferencias por el nuevo régimen automotor.

ACUERDO PARA COORDINAR POLITICAS MACROECONOMICAS

Chile también se afiliará al club

La novedad saliente de la cumbre de presidentes del Mercosur que finalizó ayer en Asunción del Paraguay fue la solicitud a Chile de que se integre al bloque regional como socio pleno. El pedido es una nueva señal de los gobiernos para demostrar que el proceso de integración, más allá de las turbulencias actuales, es un objetivo estratégico. El mismo sentido tuvo la firma de un acuerdo para coordinar políticas macroeconómicas y la ratificación de que

para ser parte del Mercosur los países deben mantener sus sistemas democráticos. "Es nuestra intención que, a partir del próximo semestre, estemos plenamente integrados", respondió el mandatario chileno, Eduardo Frei, al convite de sus pares del Mercosur.

Sin embargo, Frei admitió que existen "algunos problemas" para alcanzar ese objetivo, entre los cuales la igualación de aranceles extrazona entre Chile y el Mercosur fue el que identificó como el más relevante. Y

no fue poco. Actualmente el país trasandino, al igual que Bolivia, participa del bloque bajo el esquema de "cuatro más uno". Ello implica que esos países tienen acuerdos puntuales con el Mercosur para el libre comercio de algunos productos, pero se manejan con distintos niveles de arancel para la importación de bienes de extrazona y no participan de algunos regímenes puntuales, como el automotor.

Carlos Menem se entrevistó ayer por separado con Frei y le transmitió la propuesta de integración plena. "Quizá en la próxima cumbre sea posible", señaló el mandatario argentino, mientras que su par chileno anunció que Bolivia también podría sumarse. Más allá de eso, Frei reclamó que finalice la "discriminación" hacia su país y Bolivia, en referencia a que hasta ahora no se le permite participar de algunos encuentros, que mantienen únicamente los presidentes de Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

"No tiene ningún sentido", se quejó Frei. Respecto del problema de los aranceles, dijo que "no es razón para no avanzar en otros temas, como son las inversiones o la coordinación de políticas macroeconómicas". Por otra parte, señaló que próximamente se reunirá con su par boliviano, Hugo Banzer, para analizar cómo se

definirá su adscripción al Mercosur en calidad de socios plenos.

"Lo importante del encuentro de Asunción es que después de tanta turbulencia estamos juntos", aseguró el presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso. Sin embargo, los puntos más conflictivos siguen sin resolverse. Uruguay y Paraguay insistieron en que no se sumarán al nuevo régimen automotor hasta el 2003, mientras que las delegaciones de Argentina y Brasil dejaron la definición del acuerdo para un nuevo encuentro bilateral a fines de este mes. Otro aspecto que dio lugar a roces fue la solicitud de Paraguay a Brasil de que compense a los socios del Mercosur ante eventuales desequilibrios en los flujos de comercio. Argentina acompañó la posición pa-

raguaya, pero Brasil se opuso rotundamente y la propuesta quedó en la nada.

Los problemas que surgieron en la región tras la devaluación del real son observados por los grandes inversores internacionales. Por eso en Asunción los miembros del Mercosur trataron de dar muestras de que el bloque sigue firme. En ese contexto se inscribe la firma de un acuerdo para coordinar políticas macroeconómicas, tendiente a equiparar los niveles de deuda, déficit fiscal y tasas de interés. El próximo paso será un encuentro de los viceministros de Economía dentro de tres meses, en el que empezarán a analizar la cuestión.

SIGUE SUBIENDO EL RIESGO CREDITICIO

Crece el pagadiós

La recesión económica y el aumento de las tasas de interés están generando problemas a empresas y a particulares. Con la excepción de las quiebras, los demás indicadores que miden el riesgo crediticio mostraron importantes deterioros durante el mes pasado. Aumentó la cantidad de cheques rechazados, las cuentas corrientes inhabilitadas, las demandas judiciales por falta de pago y las empresas concursadas.

Los 124 concursos preventivos presentados en mayo representan un 36 por ciento más que los acordados en el mismo mes del '98; y un 19 por ciento más que los de abril. En los primeros cinco meses del año, en tanto, los concursos sumaron 456 casos, una cifra 25 por ciento superior a similar período del año pasado.

También hubo un salto en las inhabilitaciones de cuentas corrientes por parte del Central, al pasar de 7342 a 7707 casos entre abril y el mes pasado. En relación a mayo del '98, la cantidad de cierres se incrementó un 44 por ciento. Y un 23,5 por ciento si se compara el período enero-mayo de este año con el mismo lapso del '98.

A su vez, los problemas que está teniendo el público para afrontar sus gastos de consumo, que han sido fi-

nanciados a plazo, se detecta en la mayor cantidad de demandas judiciales. Los juicios alcanzaron a 10.143 durante mayo, frente a los 9146 de abril y a los 8124 de mayo del '98. En los primeros cinco meses del año, las demandas sumaron 44.465, un 23 por ciento por encima a las del mismo período del año pasado.

Las únicas variables que mostraron descensos fueron las referidas a las quiebras. En ese sentido, las fallidas bajaron de 109 a 103 entre abril y mayo. Y un año atrás se habían contabilizado 114. En tanto, los pedidos de quiebra cayeron de 926 a 865 en los últimos dos meses. "Pareciera que los acreedores están más dispuestos a acordar con sus deudores en el marco del concurso preventivo. De esta manera, se aseguran el cobro de al menos parte de la deuda. En cambio, si la empresa quiebra se les haría muy difícil cobrar la acreencia", comentó a este diario Raúl Ramírez March, titular de la central de riesgo Fidelitas, compañía que compiló los datos.

Las quiebras más importantes de mayo fueron las de la librería y juguetería EYMSA, con un pasivo de 808 mil pesos; y la de la constructora Coinve (776 mil pesos de pasivo).

EDICTO. El Sr. CLODOMIRO VICENTE AZZOLLINI con domicilio en Colombres 173, Dpto. "C" de Cap. Fed., notifica a los interesados, que vendió a la señorita LORENA ALEJANDRA CAPURRO, con domicilio real en Bolivia 5056, Villa Insusperable, provincia de Bs. As., el negocio destinado a comercio minorista de verduras, frutas, carbón en bolsa con depósito complementario, venta de carne, lechones, achuras, embutidos, aves muertas y peladas, chivitos, productos de granja y huevos, ubicado en Avda. Boyacá 422 de Cap. Fed. Los reclamos se recibirán dentro de los 10 días posteriores a la última publicación de este aviso, en Chacabuco 145, 2º piso, dpto. "24". Cap. Fed. de 15 a 18 hs.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 24, a cargo de la doctora Matilde Ballerini, Secretaría Nº 48, a cargo del doctor Roberto Aquiles Díaz, sito en Marcelo T. de Alvear 1840 Planta Baja, ciudad de Buenos Aires, comunica por cinco días que con fecha 19 de mayo de 1999 se dispuso la apertura del concurso preventivo de VANAR S.A., con domicilio en Santiago del Estero 315, piso 6º, ciudad de Buenos Aires. Señálase hasta el día 19 de agosto de 1999 para que los acreedores presenten ante el síndico, Jorge Horacio Campisi, con domicilio en Viamonte 1446, 3º piso, ciudad de Buenos Aires, los títulos justificativos de sus créditos. Fíjense los días 30 de setiembre de 1999 y 12 de noviembre de 1999, para que el síndico presente los informes de los arts. 35 y 39 de la ley 24.522, respectivamente. Designase el día 24 de marzo del 2000, a la hora 9.30 para que tenga lugar la Audiencia Informativa, la que se celebrará en la Sala de Audiencias del Juzgado o lugar que oportunamente se indique. Publíquense por cinco días en el diario Página/12. Buenos Aires, 1 de junio de 1999. Roberto Aquiles Díaz, secretario.

GRATIFICARÉ INFORMACIÓN
sobre Land Crusier
Azul BXR 121
sustraída el 12 de mayo
en Capital Federal.
Comunicarse al
Tel. 4586-7879/7858.

PAGUE SU COBERTURA MEDICA "CON CANJE"
de su producto y/o servicio.

★ Excelente nivel sanatorial
★ Más de 90 sanatorios
★ 2000 médicos
★ Cobertura en Alta Complejidad, Odontología, etc., etc.
Píense que los tiempos han cambiado.

CUPOS LIMITADOS
Reconocimiento de antigüedad de su actual cobertura.

4816-7776
de 10 a 20 (Srta. Karina)

"Lo de Cabezas fue por drogas"

En el juicio a Coppola, Gustavo Prellezo se descolgó con el caso por el que está preso: pretende pasar a la órbita federal.

Por Raúl Kollmann

Sorpresivamente, sin que tuviera relación alguna con el caso Coppola, el ex oficial Gustavo Prellezo sacó un conejo de la galera: dijo ayer en el juicio oral que José Luis Cabezas estuvo investigando un caso de drogas en Pinamar poco antes de que fuera asesinado y que ese podría ser el móvil del crimen del fotógrafo. Todo indica que la jugada de Prellezo no consiste en revelar la verdad de los hechos sino que está destinada a cambiar de jurisdicción la causa Cabezas: ac-

tualmente está en la Justicia bonaerense, con fuerte influencia del gobernador Duhalde, y la pretensión es que pase a la Justicia federal, más controlada por la Casa Rosada. Esa estrategia de Prellezo coincide con la de los abogados de la familia Yabrán, que hoy siguen en la causa, pero a cargo de la defensa del jefe de custodia del supercartero, el detenido Gregorio Ríos. De todas maneras, la maniobra del cambio de jurisdicción es difícil que prospere.

Gabriel Michi, compañero de Cabezas en aquel enero de 1997,



El ex oficial, en un traslado por el caso del fotógrafo.

Ayer aseguró que Cabezas investigaba un caso de drogas.

sostiene que ellos no investigaban ningún caso de drogas. La revista Noticias les había encargado que indagaran sobre la ola de robos que sufría Pinamar y en la que justamente estaban involucrados quienes después participaron del asesinato, los policías Prellezo, Camaratta y Luna y los cuatro ladrones de Los Hornos, contratados por los uniformados para que robaran en la ciudad balnearia. Según lo declarado por Michi, el único elemento que

relacionó esa investigación con drogas es que uno de los detenidos por los robos tenía 40 gramos de cocaína y esto lo anotó Cabezas en un cuaderno.

Sea como fuere, lo cierto es que Prellezo nunca habló de la cuestión hasta ayer, es decir que supuestamente se guardó esa revelación durante casi dos años y medio. Parece poco creíble. Todo indica que la movida –claramente preparada– es parte de su estrategia judicial. Como en todo el caso Cabezas, aquí vuelven a formarse dos bandos:

◆Prellezo, Ríos y los abogados de la familia Yabrán quieren sacar la causa de la Justicia provincial donde sienten que ya están condenados. El enfrentamiento con Duhalde es durísimo: acusan al gobernador de dominar la Justicia y además de haber orientado toda la investigación contra Yabrán y no contra los poderosos ex comisarios de la Bonaerense, que según ellos fueron los verdaderos organizadores del crimen. El letrado de Ríos, Jorge Sandro, tiene previsto recusar a la Cámara de Apelaciones de Dolores, que va a estar a cargo del juicio oral, y su aspiración es llevar el caso a la Justicia federal, lejos de la influencia de Duhalde y cerca de la del Gobierno. Los dichos de Prellezo de ayer sintonizan perfectamente con esa estrategia.

◆Duhalde y los investigadores de la Bonaerense quieren retener a toda costa el expediente, fuertemente dirigido contra Yabrán y su entorno. Por un lado, la pesquisa siempre fue parte de la interna con la Casa Rosada y por el otro se evita una profundización de todas las pistas que involucran a lo que fue la conducción de la Bonaerense. Si hoy se descubriera más nítidamente que el asesinato fue realizado por encargo de los otrora poderosos comisarios, el prestigio de Duhalde se vería fuertemente afectado. El caso Cabezas en manos de jueces adictos al gobierno nacional apuntaría sin dudas contra Duhalde y la Bonaerense.

En este escenario, lo cierto es que la movida de Prellezo tiene muy pocas posibilidades de prosperar. Es difícil que un juez federal le pida a la Justicia provincial que se aparte de la causa, sobre todo porque ante el inminente cambio de gobierno es improbable que algún magistrado de Comodoro Py acepte asumir semejante costo político. Además, tampoco querrán enemistarse con Duhalde, uno de los dos candidatos a presidente con posibilidades de ganar.

Como se ve, a casi 29 meses del asesinato, la investigación sigue, como desde el principio, en medio de vaivenes políticos y maniobras judiciales. Paralelamente continúan sin aclararse las contradicciones, las dudas sobre el arma, la máquina de fotos y las otras personas que participaron del crimen. En suma, la historia oficial del crimen no cierra mientras la causa es un botín que se disputan en lo más granado del poder.

NINGUN POLICIA

La hipótesis

Por Cristian Alarcón y Horacio Cecchi

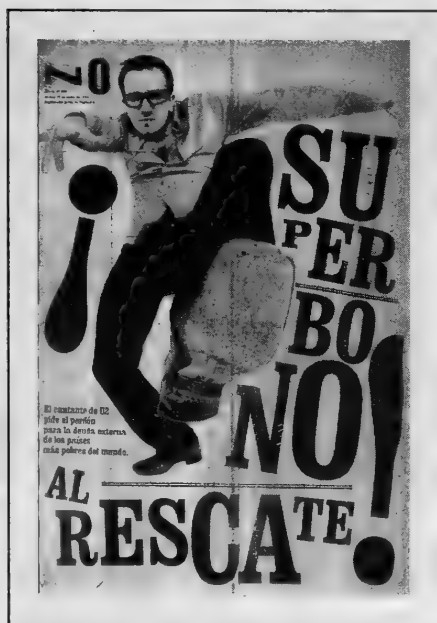
Gustavo Prellezo y Sergio Camaratta, los dos ex policías acusados por el asesinato de José Luis Cabezas, citados como testigos en el juicio por el caso Coppola, abonaron ayer con sus contradicciones y olvidos la teoría de la defensa del manager: que el procedimiento encabezado por el juez Hernán Bernasconi estaba prefabricado en su contra. Camaratta, quien inició las sospechas contra Coppola con una denuncia en la comisaría de Cariló, apoyándose en un informe "reservado" y en "exhaustivas tareas de inteligencia", no recordaba en qué consistieron y no pudo mencionar un solo dato para precisar la existencia del supuesto informante. Pero no fueron los únicos: junto con los policías exonerados Héctor Colo y Juan Carlos Salvá, quienes participaron en el caso, dejaron al descubierto el uso de firmas apócrifas y procedimientos bajo cuerda que derivaron en la detención del apoderado de Diego Maradona. Camaratta terminó sumando una detención y un proceso ordenado por el tribunal por "falso testimonio".

La tercera jornada del juicio oral por tenencia de drogas contra Guillermo Coppola, Héctor "Yayo" Cozza y Tomás "Paco" Simonelli, y por tenencia y comercialización de drogas contra Claudio Coppola, se inició con la misma marca de las dos audiencias anteriores: un gran despliegue policial en la puerta de los tribunales de Comodoro Py 2002, correlativo con un despliegue semejante de los medios periodísticos, una sala extremadamente pe-

Exasperación: Desde el tribunal que juzga a Guillermo Coppola, llegaron a decirle al ex policía: "Camaratta, lo que usted nos dice no nos cierra".

queña más una hora y cuarto de retraso. Pero tuvo algunas marcas diferentes: uno de los testigos citados, el ex oficial Gustavo Prellezo, se salió de libreto y denunció que en el asesinato de José Luis Cabezas –causa en la que Prellezo está imputado y detenido– podría haber intervenido el narcotráfico y que "no se siguió esa línea investigadora para que no se llevara el caso a la Justicia federal" (ver aparte).

También hubo un pedido de procesamiento por falso testimonio contra Héctor Colo, otro de los ex policías citados como testigos por que sus olvidos fueron demasiado patéticos. El botón de oro se lo llevó el ex oficial Sergio Camaratta, a cargo de la subcomisaría de Valeria del Mar. Camaratta inició el caso presentando una denuncia en la que señalaba a Coppola como parte de una red del narcotráfico. Llegó a esa conclusión después de "investigaciones" sobre Daniel Pla, alias Flipper, ("un puntero de la droga en la costa"), y por datos proporcionados por un informante "reservado". Ese informante le habría dado los ocho números telefónicos que el juez Hernán Bernasconi ordenó luego intervenir al iniciar su cuestionada investigación. Fueron



Mañana con el diario

Tapa: **Bono solidario.** El líder de U2 pide el perdón de la deuda externa de los países más pobres y lo hizo público, en un chat por Internet, conectado con ¡dos millones de personas! El poder de la nueva generación metálica. El fenómeno musical-estético de Korn, la banda de heavy metal más grande del momento. **Príncipes galeses.** Presentamos a Stereophonics, un trío de clase obrera que llegó al estrellato. Y F. Méridas Truchas, Clara de Noche, *Convulsi con Virus*, *Agenda de Rectales* y *Todo x 1,99* (con la pareja del momento: Madonna-Austin Powers).

Página 12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

"Lo de Cabezas fue por drogas"

En el juicio a Coppola, Gustavo Parellozo se descolgó con el caso por el que está preso: pretende pasar a la órbita federal.

Por Vlad Kullerman
Sorpresivamente, sin que tuviera relación alguna con el caso Coppola, el ex oficial Gustavo Parellozo sacó un conejo de la gatera: dijo ayer en el juicio oral que José Luis Cabezas estuvo investigando un caso de drogas en Pinamar poco antes de que fuera asesinado y que ese podría ser el móvil del crimen del fotógrafo. Todo indica que la jugada de Parellozo no consiste en revelar la verdad de los hechos sino que está destinada a cambiar de jurisdicción la causa Cabezas: ac-

tualmente está en la Justicia bonaerense, con fuerte influencia del gobernador Duhalde, y la pretensión es que pase a la Justicia federal, más controlada por la Casa Rosada. Esa estrategia de Parellozo coincide con la de los abogados de la familia Yabrá, que hoy siguen en la causa, pero a cargo de la defensa del jefe de custodia del supercartero, el detenido Gregorio Ríos. De todas maneras, la maniobra del cambio de jurisdicción es difícil que prospere.

Gabriel Michi, compañero de Cabezas en aquel enero de 1997,



El ex oficial, en un traslado por el caso del fotógrafo. Ayer aseguró que Cabezas investigaba un caso de drogas.

sostiene que ellos no investigaban ningún caso de drogas. La revista Noticias les había encargado que indagaran sobre la ola de robos que sufría Pinamar y en la que justamente estaban involucrados quienes después participaron del asesinato, los policías Parellozo, Camaratta y Luna y los cuatro ladrones de Los Hornos, contrabandistas por los uniformes para que robaran en la ciudad bañera. Según lo declarado por Michi, el único elemento que

relacionó esa investigación con drogas es que uno de los detenidos por los robos tenía 40 gramos de cocaína y esto lo anotó Cabezas en un cuaderno.

Sea como fuere, lo cierto es que Parellozo nunca habló de la cuestión hasta ayer, es decir que supuestamente se guardó esa revelación durante casi dos años y medio. Parece poco creíble. Todo indica que la movida —claramente preparada— es parte de su estrategia judicial. Como en todo el caso Cabezas, aquí vuelven a formarse dos bandos:

◆Parellozo, Ríos y los abogados de la familia Yabrá quieren sacar la causa de la Justicia provincial donde sienten que ya están condenados. El enfrentamiento con Duhalde es durísimo: acusan al gobernador de dominar la Justicia y además de haber orientado toda la investigación contra Yabrá y no contra los poderosos ex comisarios de la Bonaerense, que según ellos fueron los verdaderos organizadores del crimen. El letrado de Ríos, Jorge Sandrini, tiene previsto recurrir a la Cámara de Apelaciones de Dolores, que va a estar a cargo del juicio oral, y su aspiración es llevar el caso a la Justicia federal, lejos de la influencia de Duhalde y cerca de la del Gobierno. Los dichos de Parellozo de ayer sintetizan perfectamente con esa estrategia.

◆Duhalde y los investigadores de la Bonaerense, quien reitera a toda costa el expediente, fuertemente dirigido contra Yabrá y su entorno. Por un lado, la pesquisa siempre fue parte de la interna con la Casa Rosada y por el otro se evita una profundización de todas las pistas que involucran a lo que fue la conducción de la Bonaerense. Si hoy se descubriera más nitidamente que el asesinato fue realizado por encargo de los otros poderosos comisarios, el prestigio de Duhalde se vería fuertemente afectado. El caso Cabezas en manos de jueces adictos al gobierno actual apuntaría sin dudas contra Duhalde y a la Bonaerense.

En este escenario, lo cierto es que la movida de Parellozo tiene muy pocas posibilidades de prosperar. Es difícil que un juez federal le pida a la Justicia provincial que se aparte de la causa, sobre todo porque ante el inminente cambio de gobierno es improbable que algún magistrado de Comodoro Py acepte asumir semejante costo político. Además, tampoco querrán enemistarse con Duhalde, uno de los dos candidatos a presidente con posibilidades de ganar.

Como se ve, a casi 29 meses del asesinato, la investigación sigue, como desde el principio, en medio de vaivenes políticos y maniobras judiciales. Paralelamente continúan sin aclararse las contradicciones, las dudas sobre el arma, la máquina de fotos y las otras personas que participaron del crimen. En suma, la historia oficial del crimen no cierra mientras la causa es un botón que se disputan en lo más granado del poder.

Por Cristian Alarcón y Horacio Cecchi

Gustavo Parellozo y Sergio Camaratta, los dos ex policías acusados por el asesinato de José Luis Cabezas, citados como testigos en el juicio por el caso Coppola, abonaron ayer con sus contradicciones y olvidos la teoría de la defensa del manager: que el procedimiento encabezado por el juez Hernán Bernasconi estaba fabricado en su contra. Camaratta, quien inició las sospechas contra Coppola con una denuncia en la comisaría de Cariló, apoyándose en un informante "reservado" y en "exhaustivas tareas de inteligencia", no recordaba en qué consistieron y no pudo mencionar un solo dato para precisar la existencia del supuesto informante. Pero no fueron los únicos: junto con los policías exonerados Héctor Colo y Juan Carlos Salvá, quienes participaron en el caso, dejaron al descubierto el uso de firmas apócrifas y procedimientos bajo cuerda que derivaron en la detención del apoderado de Diego Maradona. Camaratta terminó sumando una detención y un proceso ordenado por el tribunal por "falso testimonio". La tercera jornada del juicio oral por tenencia de drogas contra Guillermo Coppola, Héctor "Yayo" Cozza y Tomás "Paco" Simonelli, por tenencia y comercialización de drogas contra Guillermo Coppola, se inició con la misma marca de las dos aspiraciones: un galimatías y un despliegue policial en la puerta de los tribunales de Comodoro Py 2002, correlativo con un despliegue semejante de los medios periodísticos, una sala extremadamente pe-

pinchada así los números de Guillermo y Natalia Coppola, un custodio del boliche Ku, de Pinamar, Gustavo Palmer, empresario dueño de los boliches Ky y El Alma, y Samantha Farjat. Ayer, vapuleado hasta el cansancio por los jueces, no pudo justificar qué asidero tuvo su "espontáneo" aporte a la Justicia. La defensa de Coppola y la de los otros tres imputados tenía preparada para ayer la demostración del procedimiento judicial y judicial encabezado por el juez Bernasconi estuvo "armado" en su contra. En un cuarto intermedio se lo escuchó diagnosticar: "Vamos ganando seis a cero". Su alegría comenzó con las dos primeras horas de audiencia dedicadas por entero al ex oficial principal, Gustavo Parellozo, segundo en jerarquía en la comisaría de Pinamar en 1996. Parellozo fue citado porque el 11 de marzo de aquel año se trasladó extrañamente a la subdelegación de la Bonaerense en Cariló, comandada por el oficial Héctor Colo, para tomar una denuncia que presentaría otro ex oficial, Sergio Camaratta, a cargo de la subdelegación policial de Valeria del Mar. —Me comunicaron que se iba a hacer una denuncia— sostuvo Parellozo.

Exasperación: Desde el tribunal que juzga a Guillermo Coppola, llegaron a decirle al ex policía: "Camaratta, lo que usted nos dice no es cierto".

queña más una hora y cuarto de retraso. Pero tuvo algunas marcas diferentes: uno de los testigos citados, el ex oficial Gustavo Parellozo, se salió de libreto y denunció que en el asesinato de José Luis Cabezas —causa en la que Parellozo está imputado y detenido— podría haber intervenido el narcotráfico y que "no se siguió esa línea investigadora para que no se llevara el caso a la Justicia federal" (ver aparte).

También hubo un pedimento de procesamiento por falso testimonio sobre presentando una denuncia en la que señalaba a Coppola como parte de una red del narcotráfico. Llegó a una conclusión después de "investigaciones" sobre Daniel Pla, alias Flipper, "un puntero de la droga en la costa", y por datos proporcionados por un informante "reservado". Ese informante le habría dado los ocho números telefónicos que el juez Hernán Bernasconi ordenó luego intervenir al iniciar su cuestionada investigación. Fueron

Parellozo y Camaratta, presos por el caso Cabezas, declararon en el juicio a Coppola. Pero no explicaron qué los llevó a relacionar al manager con la droga. Camaratta terminó con una orden de detención por falso testimonio.

la, se pisó en ambigüedades, no recordaba si la denuncia de Camaratta había sido transcripta al libro de novedades de su propia comisaría, y llegó a dudar cuando el fiscal Raúl Perotti, al borde de una crisis de nervios, le preguntó si conocía el manual de procedimientos policial. "Lo recuerdo en parte", respondió Colo. No dio para más. Después de dos horas de interrogatorio cruzado entre defensores, fiscalía y tribunal, Perotti pidió a los jueces Jorge Tassan, Luis Velazco y Eduardo Mugaburu, que se lo procesara por falso testimonio y ocultamiento de la verdad. Siguió Juan Carlos Sal-

va, "el patrón de la costa" como se hizo famoso cuando era uno de los sospechosos del caso Cabezas (ver aparte) y Sergio Camaratta. Casi a las diez de la noche, a Camaratta era la vigésima vez que le preguntaban lo mismo. Cuáles eran las "exhaustivas" tareas de inteligencia e investigaciones que lo llevaron a presentar la denuncia en la comisaría de Héctor Colo, en Cariló, ante Parellozo. No pudo recordarlo y tampoco explicar por qué las dos veces que declaró ante la Justicia al respecto, presentó dos versiones completamente distintas. Desde el tribunal llegaron a decirle: "Camaratta, lo que us-

ted nos dice no nos cierra". Y el fiscal Perotti interrumpió el interrogatorio de los jueces al ex policía para pedir, al borde de la furia, que se le muestre al testigo las fotocopias del expediente de la causa Pia, durante cuya investigación Camaratta habría encontrado puntas que señalaban a Coppola. Camaratta hojeó en vano las fotocopias. El Tribunal le leyó sus declaraciones anteriores, en las que se contradice. El siguió buscando en la causa Pia. Debería, según el policía, existir algún indicio o vinculación del narcotráfico con los imputados que ameritara la investigación. Pero no los encontró.

El ex policía que durante el caso Cabezas se hizo famoso como "el Patrón de la Costa", por el poder que ostentaba al mando de una supuesta banda política organizada, resultó ayer testigo central del caso. Sucede que Juan Carlos Salvá, una especie de ahijado del famoso comisario Mario "Chorizo" Rodríguez, fue quien escribió en una máquina eléctrica el acta de allanamiento al departamento de



El manager de Maradona se sintió en su día de gloria: uno de los ex policías casi termina preso. "Vamos ganando seis a cero", se lo oyó decir en un cuarto intermedio a uno de sus abogados.

Salva, se pisó en ambigüedades, no recordaba si la denuncia de Camaratta había sido transcripta al libro de novedades de su propia comisaría, y llegó a dudar cuando el fiscal Raúl Perotti, al borde de una crisis de nervios, le preguntó si conocía el manual de procedimientos policial. "Lo recuerdo en parte", respondió Colo. No dio para más. Después de dos horas de interrogatorio cruzado entre defensores, fiscalía y tribunal, Perotti pidió a los jueces Jorge Tassan, Luis Velazco y Eduardo Mugaburu, que se lo procesara por falso testimonio y ocultamiento de la verdad. Siguió Juan Carlos Sal-

SALVA NO RECONOCIO UNA FIRMA SUYA EN EL EXPEDIENTE

Actas surgidas de la nada

Por C. A. y H. C.

El ex policía que durante el caso Cabezas se hizo famoso como "el Patrón de la Costa", por el poder que ostentaba al mando de una supuesta banda política organizada, resultó ayer testigo central del caso. Sucede que Juan Carlos Salvá, una especie de ahijado del famoso comisario Mario "Chorizo" Rodríguez, fue quien escribió en una máquina eléctrica el acta de allanamiento al departamento de

Guillermo Coppola. También quien trasladó luego de su detención hasta Dolores a Gabriel Esposito, el Morsa, cuñado de Diego Maradona. Para completar, estuvo en el allanamiento a la casa del remisero Claudio Coppola, cuando fueron detenidos Héctor "Yayo" Cozza y Tomás "Paco" Simonelli. Ayer, a favor de los acusados, no reconoció como suya su firma en una de las tareas de inteligencia realizadas al comienzo de las actuaciones. Un paso más para el objetivo de la

defensa: que el juicio termine con la nulidad de lo actuado. También reconoció que dio el año y un chofer al policía Daniel Diamante, para que investigue, a pedido del juez Hernán Bernasconi.

Por un momento, la escena de las seis de la tarde pareció una película de gangsters. Contra una pared, de traje gris oscuro, camisa negra y corbata de buen muchacho, Salvá señalaba dubitativo el plano del allanamiento. Intentaba explicar cómo fue allanado. La misma escena había protagonizado la semana pasada el manager cuando indicó los sitios de su causa que misteriosamente la policía nunca revisó la noche del 8 de octubre de 1996. Los jueces lo tenían sin respiro al policía. No lograba recordar las valijas que no fueron abiertas, los autos en la cochera, las tapas del aire acondicionado, la baulera. Luego reconoció que en el acta de allanamiento nunca incluyó la agenda de Coppola, un objeto importante teniendo en cuenta que los investigadores suponían que el manager era un "traficante internacional". En un momento no supo explicar la ubicación del lavadero. Pues Coppola, que mereció el apodo de "El padrino", dejó el sillón de los acusados, y fue hasta el plano para enseñarle al "patrón" dónde estaba parado.



Sergio Camaratta se ganó ayer un nuevo procesamiento. El tribunal no creyó en sus ambigüedades y olvidos.

TERREMOTO

México tembló con un terremoto que se produjo a las 15.40 de ayer en la zona sur del país y alcanzó los 6,7 grados en la escala Richter al menos seis personas murieron, 250 resultaron heridas y más de 50 quedaron atrapadas entre escombros; otras 180 debieron ser evacuadas de hospitales. El sismo afectó fundamentalmente a la ciudad de Puebla, capital del estado homónimo, ubicada a 60 kilómetros al este de México, donde provocó grietas y derrumbes e importantes trastornos en el funcionamiento de la ciudad, ya que el servicio eléctrico y las comunicaciones se vieron suspendidos. La zona más perjudicada fue el centro histórico, donde cayó la cúpula de una iglesia y varias casas antiguas se derrumbaron; allí murieron dos personas. Otras tres fallecieron en San Mateo Ozolotepec, y 35 quedaron atrapadas tras el derrumbe de una mina en San Antonio Atzacac. El epicentro del movimiento se registró en Tehuacán, al sudeste del Estado de Puebla y a 220 kilómetros de México, ciudad donde se sintió con menor potencia; una persona murió allí de un ataque cardíaco y 472 fueron atendidas por crisis nerviosas. "Aunque tengamos familiares o amigos en México quiero pedirles que se queden tranquilos: la situación está controlada, en la capital sólo fue un susto", dijo Javier Lado, secretario de la embajada argentina en México. En 1985, un sismo que alcanzó los 8,1 puntos causó la muerte de 10.000 personas en esa ciudad.

Una testigo de 11 años

Luego del incendio ocurrido en la noche del domingo en una precaria vivienda de Manuel Alberdi, en Pilar, donde murieron tres chicos de 8 meses, 4 y 6 años, una vecina de 11 años se presentó ante el fiscal Martín Etcheberry Lynch a declarar. La nena aseguró haber visto a Susana Noemí Romero, de 23 años y madre de los chicos, prender fuego a un colchón y cerrar con candado la puerta antes de irse de la casa. Romero permanece detenida, acusada de "triple homicidio agravado".

Esposa apresada

En la noche del lunes, cuatro días después de haber encontrado en un balcón de José C. Paz el cadáver descuartizado de Pedro Domingo Fantuzzi, de 60 años, la policía detuvo a su mujer, Sonia del Carmen Mansilla Jofre. La mujer, chilena, de 53 años, está acusada de haber asesinado a su pareja, con quien vivía en la calle Ballesteros y El Cano de esa localidad bonaerense. La policía de San Martín detuvo a la mujer para establecer la identidad del cuerpo, hallado dentro de una bolsa de plástico.

Tapa. Bono solidario. El líder de U2 pide el perdón de la deuda externa de los países más pobres y lo hizo público, en un chat por Internet, conectado con dos millones de personas! **El poder de la nueva generación metálica.** El fenómeno musical-estético de Korn, la banda de heavy metal más grande del momento. **Príncipes galeses.** Presentamos a Stereophonics, un trio de clase obrera que llegó al estrellato. **Y F. Méridas Truchas.** Clara de Noche. **Convivir con Virus.** Agenda de Recitales y Todo x 1,99 (con la pareja del momento: Madonna-Austin Powers)

Página 12
Habría de este diario hoy guita que pluses.

A PUDO JUSTIFICAR EL INICIO DEL CASO COPPOLA

tesis de la causa fabricada

Prellezo y Camaratta, presos por el caso Cabezas, declararon en el juicio a Coppola. Pero no explicaron qué los llevó a relacionar al manager con la droga. Camaratta terminó con una orden de detención por falso testimonio.



El manager de Maradona se sintió en su día de gloria: uno de los ex policías casi termina preso. "Vamos ganando seis a cero", se lo oyó decir en un cuarto intermedio a uno de sus abogados.

pinchados así los números de Guillermo y Natalia Coppola, un custodio del boliche Ku, de Pinamar, Gustavo Palmer, empresario dueño de los boliches Ku y El Alma, y Samantha Farjat. Ayer, vupaleado hasta el cansancio por los jueces, no pudo justificar qué asidero tuvo su "espontáneo" aporte a la Justicia.

La defensa de Coppola y la de los otros tres imputados tenía preparada para ayer la demostración de que el procedimiento policial y judicial encabezado por el juez Bernasconi estuvo "armado" en su contra. En un cuarto intermedio se lo escuchó diagnosticar: "Vamos ganando seis a cero". Su alegría comenzó con las dos primeras horas de audiencia dedicadas por entero al ex oficial principal, Gustavo Prellezo, segundo en jerarquía en la comisaría de Pinamar en 1996. Prellezo fue citado porque el 11 de marzo de aquel año se trasladó extrañamente a la subdelegación de la Bonaerense en Cariló, comandada por el oficial Héctor Colo, para tomar una denuncia que presentaría otro ex oficial, Sergio Camaratta, a cargo de la subdelegación policial de Valeria del Mar.

—Me comunicaron que se iba a hacer una denuncia —sostuvo Prellezo—.

¿Quién le comunicó? —preguntó el juez Eduardo Mugaburu. —No recuerdo —respondió el ex oficial, anticipando el lugar común en que insistiría a lo largo de su declaración, y luego imitado por sus ex colegas. Tampoco recordó en qué consistía la denuncia de Camaratta. El secretario del tribunal debió actuar como ayudamemoria leyendo el acta tomada por el mismo Prellezo a Camaratta.

Cuarto intermedio mediante, siguieron las declaraciones de Andrés Troelsen, un empresario amigo de Coppola, y la periodista Gabriela Cocchi de la revista *Gente*, ambos citados a pedido de la defensa para demostrar que el representante de Maradona "estaba preocupado por la persecución que sufría". Después llegó el turno del ex oficial Héctor Colo. "Yyyy...no sé", "Estimo que sí", o "No me acuerdo" fueron sus respuestas más reveladoras. Colo, en cuya subcomisaría de Cariló se tejieron los primeros hilos del caso Coppo-

la, se pisó en ambigüedades, no recordaba si la denuncia de Camaratta había sido transcripta al libro de novedades de su propia comisaría, y llegó a dudar cuando el fiscal Raúl Perotti, al borde de una crisis de nervios, le preguntó si conocía el manual de procedimientos policial. "Lo recuerdo en parte", respondió Colo. No dio para más. Después de dos horas de interrogatorio cruzado entre defensores, fiscalía y tribunal, Perotti pidió a los jueces Jorge Tassara, Luis Velazco y Eduardo Mugaburu, que se lo procesara por falso testimonio y ocultamiento de la verdad. Siguieron Juan Carlos Sal-

vá, "el patrón de la costa" como se hizo famoso cuando era uno de los sospechosos del caso Cabezas (ver aparte) y Sergio Camaratta.

Casi a las diez de la noche, a Camaratta era la vigésima vez que le preguntaban lo mismo. Cuáles eran las "exhaustivas" tareas de inteligencia e investigaciones que lo llevaron a presentar la denuncia en la comisaría de Héctor Colo, en Cariló, ante Prellezo. No pudo recordarlo y tampoco explicar por qué las dos veces que declaró ante la Justicia al respecto, presentó dos versiones completamente distintas. Desde el tribunal llegaron a decirle: "Camaratta, lo que us-

ted nos dice no nos cierra". Y el fiscal Perotti interrumpió el interrogatorio de los jueces al ex policía para pedir, al borde de la furia, que se le muestre al testigo las fotocopias del expediente de la causa Pla, durante cuya investigación Camaratta habría encontrado puntas que señalaban a Coppola. Camaratta hojeó en vano las fotocopias. El Tribunal le leyó sus declaraciones anteriores, en las que se contradice. El siguió buscando en la causa Pla. Debería, según el policía, existir algún indicio o vinculación del narcotráfico con los imputados que ameritara la investigación. Pero no los encontró.

SALVA NO RECONOCIO UNA FIRMA SUYA EN EL EXPEDIENTE

Actas surgidas de la nada

Por C. A. y H. C.

El ex policía que durante el caso Cabezas se hizo famoso como "el Patrón de la Costa", por el poder que ostentaba al mando de una supuesta banda policial organizada, resultó ayer testigo central del caso. Sucede que Juan Carlos Salvá, una especie de ahijado del famoso comisario Mario "Chorizo" Rodríguez, fue quien escribió en una máquina eléctrica el acta de allanamiento al departamento de

Guillermo Coppola. También quien trasladó luego de su detención hasta Dolores a Gabriel Espósito, el Morsa, cuñado de Diego Maradona. Para completar, estuvo en el allanamiento a la casa del remisero Claudio Coppola, cuando fueron detenidos Héctor "Yayo" Cozza y Tomás "Paco" Simonelli. Ayer, a favor de los acusados, no reconoció como suya su firma en una de las tareas de inteligencia realizadas al comienzo de las actuaciones. Un paso más para el objetivo de la

defensa: que el juicio termine con la nulidad de lo actuado. También reconoció que dio un auto y un chofer al policía Daniel Diamante, para que investigue, a pedido del juez Hernán Bernasconi.

Por un momento, la escena de los seis de la tarde pareció una película de gangsters. Contra una pared, de traje gris oscuro, camisa negra y corbata de buen muchacho, Salvá señalaba dubitativo el plano del departamento. Intentaba explicar cómo fue allanado. La misma escena había protagonizado la semana pasada el manager cuando indicó los sitios de su casa que misteriosamente la policía nunca revisó la noche del 8 de octubre de 1996. Los jueces lo tenían sin respiro al policía. No lograba recordar las valijas que no fueron abiertas, los autos en la cochera, las tapas del aire acondicionado, la baulera. Luego reconoció que en el acta de allanamiento nunca incluyó la agenda de Coppola, un objeto importante teniendo en cuenta que los investigadores suponían que el manager era un "traficante internacional". En un momento no supo explicar la ubicación del lavadero. Pues Coppola, que mereció el apodo de "El padrino", dejó el sillón de los acusados, y fue hasta el plano para enseñarle al "patrón" dónde estaba parado.



Sergio Camaratta se ganó ayer un nuevo procesamiento. El tribunal no creyó en sus ambigüedades y olvidos.

TERREMOTO

México tembló con un terremoto que se produjo a las 15.40 de ayer en la zona sur del país y alcanzó los 6,7 grados en la escala Richter: al menos seis personas murieron, 200 resultaron heridas y más de 50 quedaron atrapadas entre escombros; otras 180 debieron ser evacuadas de hospitales. El sismo afectó fundamentalmente a la ciudad de Puebla, capital del estado homónimo, ubicada a 60 kilómetros al este de México, donde provocó grietas y derrumbes e importantes trastornos en el funcionamiento de la ciudad, ya que el servicio eléctrico y las comunicaciones se vieron suspendidos. La zona más perjudicada fue el centro histórico, donde cayó la cúpula de una iglesia y varias casas antiguas se derrumbaron; allí murieron dos personas. Otras tres fallecieron en San Mateo Ozolco, y 35 quedaron atrapadas tras el derrumbe de una mina en San Antonio Atexcac. El epicentro del movimiento se registró en Tehuacán, al sudeste del Estado de Puebla y a 220 kilómetros de México, ciudad donde se sintió con menor potencia; una persona murió allí de un ataque cardíaco y 472 fueron atendidas por crisis nerviosas. "A quienes tengan familiares o amigos en México quiero pedirles que se queden tranquilos; la situación está controlada, en la capital sólo fue un susto", dijo Javier Ladeo, secretario de la embajada argentina en México. En 1985, un sismo que alcanzó los 8,1 puntos causó la muerte de 10.000 personas en esa ciudad.

Una testigo de 11 años

Luego del incendio ocurrido en la noche del domingo en una precaria vivienda de Manuel Alberti, en Pilar, donde murieron tres chicos de 8 meses, 4 y 6 años, una vecina de 11 años se presentó ante el fiscal Martín Etchegoyen Lynch a declarar. La nena aseguró haber visto a Susana Noemí Romero, de 23 años y madre de los chicos, prender fuego a un colchón y cerrar con candado la puerta antes de irse de la casa. Romero permanece detenida, acusada de "triple homicidio agravado".

Esposa apresada

En la noche del lunes, cuatro días después de haber encontrado en un baldío de José C. Paz el cadáver descuartizado de Pedro Domingo Fantossi, de 60 años, la policía detuvo a su mujer, Sofía del Carmen Mansilla Jofre. La mujer, chilena, de 53 años, está acusada de haber asesinado a su pareja, con quien vivía en la calle Ballester y El Cano de esa localidad bonaerense. La policía de San Martín demoró varios días en establecer la identidad del cuerpo, hallado dentro de una bolsa de plástico.

Francia se sumó a la ley seca contra la Coca-Cola

Después de Bélgica, la gaseosa fue retirada ayer del mercado francés por varios casos de intoxicación. Luxemburgo se sumó a la medida. La empresa reconoció fallas en la producción.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Al día siguiente de que el gobierno belga decidiera retirar de las circulaciones todos los productos de la marca Coca-Cola a raíz de las contaminaciones de decenas de personas que habían ingerido la famosa bebida gaseosa, el gobierno de Luxemburgo siguió la misma iniciativa mientras que en Holanda fue Coca-Cola quien tomó la decisión de sacar sus productos de la venta. En Francia, a última hora de anoche, la secretaria de Salud ordenó la suspensión de la comercialización de la Coca-Cola en lata, así como de los demás productos de la marca. Con un atraso considerable frente a la urgencia del caso, Coca-Cola recién "descubrió" cuáles fueron las fallas en la producción por las cuales la bebida más famosa del mundo había provocado vómitos, ma-

lestares fuertes y retorciones de estómago entre las personas que consumieron el producto entre el jueves pasado y el lunes.

Según precisó Philippe Lenfant, responsable de Coca-Cola Bélgica, las intoxicaciones de los últimos días se deben a dos razones: la primera es la utilización de un "gas carbónico de mala calidad", es decir, el CO2 que sirve como gasificador de la bebida; la segunda es la contaminación del revestimiento anticorrosión colocado en la base de las latas de Coca-Cola con una pintura fungicida que se emplea en las cajas de transporte. Philippe Lafont aseguró que el producto no había penetrado en las latas pero, sin embargo, se negó a precisar cuántos lotes, botellas o latas habían sido afectados.

Curiosamente, los dos accidentes se produjeron simultáneamente en dos plantas diferentes de la firma norteamericana, una situada en Bélgica, la otra en Francia. En la planta belga de la localidad de Anvers la intoxicación se propagó a raíz del gas carbónico empleado. En la planta de Socx, cerca de la ciudad de Dunker-

que, en el norte de Francia, fue el fungicida el que impregnó el producto.

Pese a que Coca-Cola aseguró que sólo el mercado belga había sido afectado y argumentó que "los problemas constatados están limitados geográficamente y no tocan el mercado francés", países como Francia y Luxemburgo constataron en las últimas horas casos de intoxicación similares a los que se produjeron en Bélgica.

En Luxemburgo, unas diez personas resultaron contaminadas, mientras que en Francia la secretaria de Estado de Salud, Marylise Lebranchu, anunció que dos personas habían sufrido malestares que podrían coincidir con el consumo de Coca-Cola. La funcionaria francesa consideró anoche que "no somos capaces de saber cuáles son los lotes contaminados, cuántas latas fueron vendidas en Bélgica y cuántas entraron en Francia. Por esta razón, pedimos a todos los comerciantes que suspendan la comercialización de todos los productos de la marca. Es lamentable, pero creo que se trata de una lección para nosotros y para el futuro de



En Bélgica, miles de botellas de Coca terminaron en la basura.
Decenas de personas resultaron intoxicadas por tomar la bebida.

las empresas que fabrican productos de consumo masivo". Philippe Marty, miembro de Coca-Cola Francia, precisó ayer que "no es el producto en sí mismo el que está en tela de juicio". Según Marty, apenas una docena de lotes distribuidos en Bélgica están contaminados.

Sin embargo, las afirmaciones de los directivos de Coca-Cola no parecen haber convencido a las autoridades de los países involucrados: Bélgica, Luxemburgo y Francia. Los tres tomaron medidas preventivas mientras que la Comisión Europea, que el viernes pasado había activado su sistema de "alerta rápida" para los problemas de seguridad sanitaria, se volvió a reunir ayer. Como si fuera poco, Coca-Cola, que alegó haber "presentado las conclusiones necesarias

ante la Inspección Belga de Productos Alimentarios", no logró convencer a las autoridades belgas para que levantaran la ley seca. Desde el pasado 9 de junio, más 130 personas, entre ellas decenas de niños, sufrieron males diversos ligados al consumo de Coca-Cola y los demás productos derivados de la marca. El escándalo alcanzó ayer una clara dimensión política. Antes de que Luxemburgo y Francia calcaran las medidas de urgencia decididas en Bélgica, los dirigentes de Coca-Cola arguyeron que "el gobierno belga está bajo la enorme presión del escándalo que surgió con la contaminación de los pollos con dioxina. El gobierno digirió mal ese caso y eso es lo que lo llevó a actuar de manera excesiva".

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN:



Fascículo N° 12

La crisis del sistema colonial. Las huellas de la independencia: Luces y sombras de las reformas de Carlos III; Tiempos de rebelión; El mundo de las ideas:

¿Independencia y revolución?. El comienzo del fin: La crisis metropolitana; El inquieto Río de la Plata; Llegaron visitas; Napoleón llega a España para quedarse; Giros en torno de la revolución

Una colección que hace historia

Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad.

Una obra realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires

EL PROXIMO MIERCOLES CON EL DIARIO **Página/12**

Por Sergio Klernan



El presidente electo, Thabo Mbeki, recibe sentado la ovación de Mandela y otros parlamentarios. Mbeki fue elegido el 2 de junio en las segundas elecciones democráticas en la historia sudafricana.

HOY TERMINA EN SUDAFRICA LA ERA MANDELA

El sucesor misterioso

Aclamado el lunes por el Parlamento, elegido en unos comicios casi plebiscitarios, Thabo Mbeki sucederá hoy a Nelson Mandela al frente de la difícil presidencia de una Sudáfrica multirracial.

Thabo fue enviado a Lovedale, un internado fundado por misioneros presbiterianos que ya era conocido como cuna de una parte de la intelectualidad negra sudafricana. Tres años después, Thabo se afiliaba al Partido Comunista y era expulsado de la escuela por organizar una huelga. A los 14 años, estudiaba para graduarse como alumno libre.

En 1958, cuando tenía 16 años, Thabo tuvo un hijo con la hija de un colega de su padre, Olive Mphahla. Los dos adolescentes nunca se casaron y su hijo, Monwabise ("el que trae alegría"), casi no conoció a su padre, que 4 años después partía para el exilio. Para cuando Mbeki pudo volver a Sudáfrica, su hijo se contaba entre los miles de desaparecidos de la represión del sistema del apartheid.

En 1963, el joven Thabo se mudó a Inglaterra, después de un breve paso por Johannesburgo y de partir al exilio tras la condena de su padre y de Nelson Mandela a cadena perpetua. Admitido en la Universidad de Sussex, el joven sudafricano descubrió el laborismo inglés, las pipas, los trajes oscuros y conservadores, las camisas de seda a medida, los whiskies de malta añejos y el ejemplo de políticos moderados y prácticos como Martin Luther King. Mientras la década del '60 radicalizaba a millones, Mbeki comenzaba un camino completamente diferente.

Para 1966, Mbeki recibía un master en Economía y presentaba a la vez una segunda tesis sobre poesía inglesa romántica. Hasta 1969, trabajó en las oficinas del Congreso Nacional Africano en Londres, manteniendo un bajo perfil y cimentando una amplia fama de mujeriego. En 1970 desaparece de Inglaterra y reaparece en Moscú, donde realizó un curso de entrenamiento militar y pasó 9 meses estudiando en la Escuela Le-

nin. Un compañero de viaje, Esop Pahad, cuenta que sus "fuertes dudas sobre el comunismo" provienen de esa época. "Vivir en Moscú realmente nos abrió los ojos." Mbeki se casó, en 1974 y en un castillo inglés, con Zanele Dlamini, actualmente la directora del Banco de Desarrollo Femenino de Sudáfrica. Para entonces, y pese a que participó en acciones guerrilleras en Zambia, su carrera era definitivamente política: Oliver Tambo lo había descubierto y lo estaba entrenando como uno de los "diplomáticos" del CNA. En los largos años de exilio, operando casi siempre desde Zambia, Mbeki se transformó en uno de los arqui-

tectos de las sanciones internacionales contra el apartheid y fue uno de los creadores de la estrategia de minar la base política del ala dura afrikaner demostrando a empresarios, políticos y líderes comunitarios que el CNA podía gobernar para blancos y negros.

Mbeki reclutó amigos y creó canales de diálogo con el establishment blanco, canales que resultaron invalorable cuando el gobierno blanco quiso negociar una salida concertada. Mientras subía en la estructura del CNA, también subía en la de su simbiótico compañero de lucha, el PC. A fines de los años setenta, Mbeki era miembro de su comité central. Curiosamen-

te, el ahora presidente jamás admitió ser afiliado y a comienzos de los noventa renunció ruidosamente a todo cargo en el partido. Todavía hoy se discute si Mbeki era un comunista que trabajaba en el CNA o un agente de Mandela y Tambo en el Comité Central. Hace cinco años, Mandela completó su fórmula presidencial con Mbeki como candidato a vicepresidente. El anciano líder no estaba del todo seguro: él también es Xhosa y, en el delicado panorama racial sudafricano, esto podía sonar a preferencia tribal. Mbeki se impuso, sin embargo, y ya en el poder socavó el poder del favorito de Mandela, Cyril Ramaphosa. Lo hizo con tanto éxito que en África del Sur saben que no habrá realmente una transición: desde hace por lo menos tres años, el presidente "ejecutivo" del país es Mbeki.

Esto es un arma de doble filo. El lado positivo es que Mbeki ya conoce los resortes del poder en el país y no necesita que le expliquen cómo gobernar. Públicamente prometió superar a su mentor Mandela y lograr más votos que él, lo que cumplió ganando por el 65 por ciento de los votos pese a que es un flojo orador y detesta los actos. Más importante, logró crear una situación política donde acercó posiciones con el antes irreducible líder zulú Mangosuthu Buthelezi, a la vez que minó a la oposición blanca.

El lado negativo es que el nuevo presidente asume con una historia de acusaciones de corrupción (un escándalo por el manejo de fondos de una campaña contra el sida, su amistad con un notorio traficante de heroína, una investigación sobre contratos truchos del gobierno con Liberia) y por errores políticos como haber apoyado a la dictadura militar nigeriana cuando el mundo entero la condenaba por sus abusos a los derechos humanos.

Tras cinco años de gobierno democrático con Mandela al frente, Sudáfrica está en camino a consolidar sus nuevas instituciones. El desafío de Mbeki es encauzar una economía en estado de coma (ver recuadro) y en la que las diferen-

Una economía en coma

La economía le presenta al nuevo presidente un panorama cercano a la catástrofe. De lejos el país más industrializado del continente, Sudáfrica está estancada desde hace una década y la ecuación política no permite pensar en un futuro mejor. Las sanciones contra el apartheid no sólo cerraron mercados a las exportaciones y paralizaron las inversiones extranjeras, sino que llegaron a la etapa de desinversión, donde compañías multinacionales levantaban sus fábricas y se retiraban del mercado. La llegada de Nelson Mandela al poder no revirtió del todo el problema: Sudáfrica no recibió ni remotamente las inversiones que esperaba y necesitaba.

Los cinco años de gobierno del Congreso Nacional Africano fueron muy poco fructíferos en cuanto a la economía. El país perdió 500.000 puestos de trabajo en un período en que entraban al mercado 2.500.000 nuevos trabajadores. El rand perdió la mitad de su valor frente al dólar y la industria produce lo mismo que en 1988. Para peor, el valor del oro (que todavía responde por el 17 por ciento de las exportaciones total) cayó en un 70 por ciento y la entropía criminal afectó duramente al turismo.

Thabo Mbeki probablemente continuará intentando poner bajo control si no la economía, al menos el sobredimensionado sector estatal, como trató como segundo de Mandela. No será fácil: para reducir el déficit presupuestario estatal a un más manejable 3 por ciento, Mbeki tuvo que aumentar los impuestos. La cerrada resistencia sindical y comunista a las privatizaciones y la racionalización de puestos de trabajo hizo imposible bajar los gastos. Superar estas resistencias puede crear una profunda e imprevisible crisis en el Congreso Nacional Africano, un partido esencialmente aislacionista donde la izquierda tiene un rol muy fuerte.

Blancos: "Los relativamente ricos, que son abrumadoramente blancos, ¿están preparados a pagar la elevación de los pobres?", es la pregunta de Mbeki.

cias sociales son tan abrumadoras como antes eran las raciales. "Los relativamente ricos, que por las reglas del apartheid siguen siendo abrumadoramente blancos, ¿están preparados a pagar la elevación de los pobres, que por las reglas del apartheid son abrumadoramente negros?". La pregunta, realizada por Mbeki en mayo ante la Asamblea Nacional, está en el centro de su agenda política. Pragmático, el nuevo presidente sabe que radicalizar las cosas ahuyentará las inversiones, por lo que se espera que mantenga la política de equilibrio fiscal que arrancó hace dos años bajo Mandela. Pero también sabe que la pobreza de "la otra nación" es una bomba de tiempo que puede acabar con su sueño de mostrar un país que se sabe gobernar a sí mismo, que es "la excepción de África".

La palabra más usada para describir al nuevo presidente sudafricano es "misterioso". Reservado, enemigo jurado de los reportajes y de la prensa en general, amigo del secreto y la privacidad, Thabo Mbeki es a la vez extremadamente popular como figura política y casi un desconocido como persona. Tal vez por su aversión a las confidencias y porque nunca pierde la paciencia ni habla de más, Mbeki es una especie de signo en el que se puede ver lo que se teme o lo que se quiere. Ha sido descrito como un moderado, un maquiavélico, un comunista irredento, un infiltrado mandelista en el PC, un reaccionario, un pragmático.

En lo que todos están de acuerdo es en que el nuevo presidente es un cuadro histórico del Congreso Nacional Africano, alguien moldeado y formado por figuras como Nelson Mandela. El otro histórico líder de la resistencia negra, Oliver Tambo, fue quien educó políticamente a Thabo en el exilio y quien le abrió las puertas de la política sudafricana.

La historia de Mbeki comienza en el Transkei, en el seno de una familia Xhosa, una de las mayores etnias del sur de África. Nació en junio de 1942, sus padres eran parte de la elite negra de esos tiempos anteriores al apartheid pero ya duramente racistas. Govan, su padre, era un maestro con dos títulos universitarios. Epainette, su madre, era también docente y fue una de las primeras mujeres sudafricanas en afiliarse al Partido Comunista. En 1948, los Mbeki dejaron su vida urbana y relativamente privilegiada para hacerse cargo de una tienda en un pueblito sin luz ni agua corriente. Thabo y sus hermanitos compartieron esta tarea militante encargada por el partido: mientras los padres predicaban y organizaban, los chicos hacían de escribidores para las mujeres locales, casi todas analfabetas, cuyos maridos trabajaban en las lejanas minas del Transvaal. Viejos amigos de la familia dicen que este traba-

Transición: En Sudáfrica saben que no habrá realmente una transición: ya desde hace tres años, el presidente "ejecutivo" del país es Mbeki.

jo de leer cartas para las mujeres y escribir sus respuestas, enterándose de los secretos de un pueblo entero, educó a Thabo en la durísima vida de sus compatriotas menos privilegiados.

El aislamiento de la vida rural alimentó la afición de Mbeki por los libros: a los doce años era un lector consumado y un estudiante de marxismo. Su padre, Govan, era su maestro y el verdadero creador de la legendaria reserva personal de Thabo. Para Govan, la familia no era un vínculo de sangre sino de trabajo compartido y el máximo elogio para un hijo era llamarlo "un buen camarada". En 1953, los Mbeki dejaron la aldea después de que una tormenta destruyera la tienda y se instalaron en Port Elizabeth, donde Govan volvió a dar clases y editó una revista del par-

La Marina surcoreana hundió ayer un torpedero de su enemigo en el Mar Amarillo, lo que aumentó la perspectiva de una nueva guerra y causó una dura advertencia de EE.UU. al Norte.



Marines surcoreanos defendían ayer una posición amenazada.

AFP

TENSION EN

Gatos

El País
de Madrid

Por José Comas
Desde Prizren

Decenas de guerrilleros del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK), armados y uniformados, desfilaban ayer a bordo de automóviles por las calles del centro de Prizren y trataban de establecer retenes y controles. Las tropas alemanas de la fuerza internacional de paz para Kosovo (KFOR) toleran la presencia de los efectivos armados del UCK. Los mandos alemanes aseguran que carecen de un mandato con base legal para desarmarlos. El UCK y los soldados de KFOR juegan al gato y el ratón: tropas alemanas intervienen, cuando el UCK trata de asumir tareas propias de la soberanía estatal.

El UCK ha ocupado el vacío que dejaron las tropas yugoslavas, que ayer abandonaron Prizren a primera hora de la mañana. Ante el cuartel general de las fuerzas alemanas de KFOR no se veía ayer ni un solo uniforme de los serbios, que durante las 48 horas precedentes discutían allí los detalles de su salida de Kosovo. A las puertas del edificio que sirve de cuartel general de KFOR, media docena de efectivos del UCK esperaban, armados con sus fusiles kalashnikov, al lado de los centinelas alemanes.

En el interior del edificio, un oficial de prensa declaraba a los periodistas que las tropas alemanas se habían hecho cargo del puesto fronterizo de Morina, en la frontera con Albania. Tras la salida de los serbios, el UCK tomó el puesto fronterizo y comenzó a ejercer por su cuenta las funciones de controlar la entrada en Kosovo, hasta que llegaron los alemanes y mandaron parar. El general Fritz von Korff asegura que sobre la actitud ante el UCK no hay nada acordado y espera el desarrollo de la resolución de Naciones Unidas. No obstante, el general deja claro que no habrá la menor cesión de soberanía al UCK. Por ese motivo, los invitaron a abandonar el punto fronterizo con Albania, que ahora controlan las tropas alemanas de KFOR.

Los guerrilleros del UCK se muestran inasequibles al desaliento

Desamparo: En una sede militar ondeaban banderas rojas de Albania, y los soldados alemanes daban sensación de desamparo ante la superioridad numérica del UCK.

y han iniciado un tira y afloja con los alemanes. Ayer por la mañana, el UCK había implantado un retén en el centro de la ciudad, en una rotonda en torno del hospital Prizren. Una docena de elementos del UCK, uno de ellos provisto del utensilio de la policía de tráfico destinado a parar a los coches, controlaban con gesto altivo los vehículos que pasaban. Al poco rato llegó un carro blindado alemán. Los alemanes invitaron al UCK a desalojar el lugar y los guerrilleros independentistas kosovares obedecieron la orden. Por la tarde, ya no había retén en las proximidades del hospital, pero en una

Luces rojas en el Mar Amarillo por la batalla naval de las dos Coreas

Un nuevo frente de conflicto militar promete combinar más armas y palabras. Las dos Coreas protagonizaron ayer un enfrentamiento armado que recrudesció la escalada de tensión de los últimos días. Corea del Norte exigió a su vecino que se disculpe por haber hundido ayer un torpedero en el Mar Amarillo, y advirtió que este tipo de actos puede ponerlos "al borde de la guerra". Corea del Sur justificó el ataque como una respuesta a los disparos de los barcos norcoreanos que habían atravesado la línea divisoria entre ambos países. El incidente se produjo un día después de que se iniciaran negociaciones con las Naciones Unidas para reducir la tensión en la región. Estados Unidos se mostró preocupado y tomó partido por el país del sur. "El responsable es Corea del Norte", sentenció el Pentágono.

El choque armado de ayer, en el que al menos un torpedero norcoreano fue hundido por Corea del Sur, tuvo diferentes explicaciones. Según la versión de Seúl, el choque se produjo cuando los barcos patrulleros surcoreanos trataron de expulsar a dos embarcaciones de Corea del Norte de la zona "tapón" que separa a las dos Coreas —la línea fronteriza en el Mar Amarillo fue

establecida por las Naciones Unidas en 1953 después de la Guerra de Corea y funciona en la práctica como una línea de demarcación militar—. Según el Ministerio de Defensa, dos naves norcoreanas fueron hundidas y varias patrullas dañadas. Pero Corea del Norte desmintió haber cruzado la línea de se-

paración y aseguró haber perdido sólo una nave.

El intenso tiroteo con ametralladoras duró diez minutos, después de que un barco norcoreano disparara contra los buques surcoreanos que habían rechazado a las embarcaciones intrusas, comunicó Seúl. "Nosotros disparamos en respu-

ta después de que Corea del Norte abrió fuego primero", defendió el portavoz del Estado Mayor de Corea del Sur, el coronel Hwang Dong-Kyu. Corea del Norte, en cambio, afirmó que "buques de guerra surcoreanos arremetieron contra buques de la marina del Ejército Popular Coreano, hundiendo a uno de ellos en aguas territoriales del Norte." El incidente se enmarca en una escalada de tensiones entre los dos países en el Mar Amarillo, al oeste de la península, que es la extensión marítima de la zona desmilitarizada que los separa. Desde el 8 de junio pasado, ambos países se acusan mutuamente de intrusión en sus respectivas aguas territoriales, aunque Corea del Sur reafirmó su voluntad de seguir con la política de acercamiento. Una actitud que podría generar críticas contra el presidente Kim Dae Jung por considerarla complaciente con Corea del Norte.

La postura del vecino del norte fue resumida por la agencia oficial de noticias (KCNA), que comunicó que "una guerra podría estallar en Corea por las temerarias provocaciones militares de los gobernantes surcoreanos". "Los gobernantes surcoreanos deben pedir excusas inmediatamente por las serias consecuencias de sus provocaciones armadas —advirtió KCNA—. Si continúan, se encontrarán con represalias que serán mil veces más poderosas." Corea del Norte había aceptado el domingo empezar discusiones con el Alto Mando de las Naciones Unidas (UNC) en el pueblo de Panmunjom, en la zona desmilitarizada. Las negociaciones empezaron el lunes, horas antes del incidente marítimo, pero, según un vocero del UNC, "las partes no pudieron alcanzar un acuerdo para reducir la tensión en el Mar Amarillo".

Estados Unidos responsabilizó a Corea del Norte por boicotear la política de acercamiento acordada por Corea del Sur, Estados Unidos y Japón. "Nos pondremos en contacto con el gobierno de Corea del Norte para decirle claramente que debe permanecer al norte de la línea límite", sentenció el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional norteamericano, Mike Hammer. El Pentágono decidió no elevar todavía el grado de alerta de las tropas estadounidenses estacionadas en la península, pero aclaró que "nuestro grado de alerta siempre es elevado".



La marina sudcoreana hundió un torpedero de Corea del Norte y causó daños a cinco patrulleros

Zona tapón
► Extensión marítima de la zona desmilitarizada que separa a las dos Coreas desde el fin de la guerra
► Reivindicada por Corea del Sur

CONECTATE A INTERNET CON



NET12

MAYOR VELOCIDAD DE CONEXION

0810 MENOR COSTO TELEFONICO

WEB MAIL, CHAT, HOSTING

KIT E INSTALACION DOMICILIARIA

TARIFA PLANA
E-MAIL • CONEXION SIN LIMITE
\$ 24.- MAS IVA

BASICO
E-MAIL • 8 HORAS DE CONEXION
\$ 9,90 MAS IVA

LLAMANOS Y VIAJA
POR LA LA WEB

4373-4546/4570

PRIZREN POR LOS INTENTOS GUERRILLEROS DE IMPONER SU ORDEN

atlánticos, ratones albanokosovares

Los yugoslavos
pueden estar
retirándose de
Kosovo, pero dejan
atrás dos grandes
problemas: la tensión
entre la OTAN y la
guerrilla y el rechazo
de Rusia a
subordinarse a la
Alianza.

callejuela estaban agazapados media docena de guerrilleros, sin duda dispuestos a ejercer su autoridad a la menor oportunidad. Ante un periodista alemán que quiso entrar por la tarde al hospital le salió al paso un uniformado del UCK que se presentó con un "soy el viceministro de Sanidad del UCK" y mostró un carnet que lo acreditaba como tal.

Durante el encuentro vespertino con la prensa, el oficial alemán encargado de la información no daba crédito a sus oídos, cuando un periodista le relató que el UCK había emplazado un refén en Prizren, no lejos de un blindado de KFOR. El oficial explicó que esto no puede ser. No obstante, todo parece indicar que el juego va a seguir por algún tiempo.

El UCK realizó ayer un simulacro de desfile de la victoria por las calles de Prizren, con muchos combatientes subidos a los coches. Por la ciudad se escucharon todo el día tiroteos, pero ahora se trata de disparos al aire, que no hacen daño a nadie. Entre los coches del desfile aparecía un Mercedes 300. Alguien del público comentó: "Ahí va el comandante". Lo del comandante es un decir, porque resulta casi imposible encontrar amedia docena de miembros del UCK, sin que uno de ellos se identifique como comandante.

Otro de los puntos ocupados por

el UCK es una sede abandonada del Ejército de Yugoslavia, donde ayer ondeaban, a la entrada y en las ventanas, banderas rojas de Albania con el águila bicéfala. Un blindado alemán a la entrada aparecía tapado por completo, rodeado por guerrilleros del UCK. Los tres o cuatro soldados alemanes daban sensación de desamparo, ante la superioridad numérica del UCK.

El envío de este diario tuvo ocasión de presenciar la entrega de una gasolinera, propiedad de la empresa pública yugoslava Yugopetrol, a otro de los múltiples comandantes del UCK. El director de la gasolinera serbio había abandonado la ciudad. Un empleado albanés se hizo cargo de la caja y esperó la llegada de cinco UCK armados que la recibieron, junto con un arma automática, que figuraba entre los utensilios de la gasolinera.

En ese momento llegó un jeep con soldados alemanes, que contemplaban sin mover un músculo la presencia de los guerrilleros armados. El capitán alemán Manuel Meier, de 36 años, dijo que su misión era el cumplimiento del acuerdo de paz e impedir la violencia. El oficial alemán resumió su filosofía ante la situación: "Estamos aquí para terminar un conflicto y no para iniciar uno nuevo".



Una multitud de albanokosovares festeja ayer en Mitrovica su liberación de los serbios. En muchas áreas, la guerrilla del UCK ha tomado las posiciones abandonadas por Yugoslavia.

SIGUE SIN SOLUCION LA DISPUTA POR LA PRESENCIA RUSA EN KOSOVO

Los rusos se sienten vulnerables

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Tom Whitehouse
y Richard Norton-Taylor
Desde Moscú y Londres

La situación de alerta entre las fuerzas rusas que controlan el aeropuerto de Pristina y las fuerzas de la OTAN descendió ayer a niveles farsescos cuando los rusos tuvieron que llamar por ayuda a las tropas británicas después de quedarse sin agua. Las fuerzas británicas respondieron inmediatamente al pedido de auxilio, a pesar de la disputa con el grupo de 200 soldados rusos. La humillación de tener que pedir

ayuda ocurrió en un día en el que la tensión fue en aumento para los rusos. Más temprano, supuestos guerrilleros del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) les habían disparado con granadas de artillería, que aterrizaron en los terrenos del aeropuerto sin explotar. "Nos sentimos vulnerables", dijo un vocero militar ruso.

Con las provisiones a punto de acabarse, Rusia desplegó 11 vehículos de su contribución a la fuerza de paz de la ONU en Bosnia para llevar comida, agua y combustible a las tropas en el aeropuerto de Pristina. Se espera que lleguen hoy escoltadas por soldados británicos. "No tenemos ningún problema en que las fuerzas rusas reciban comida y agua", dijo Jamie Shea, el portavoz de la OTAN en Bruselas. Las esperanzas para un final del impasse crecieron ayer cuando el primer ministro ruso, Sergei Stepashin, predijo que se podría llegar a un acuerdo sobre cómo deberían trabajar las tropas de paz rusas con la OTAN en Kosovo. También aseguró que su gobierno, previamente dividido por desacuerdos entre los ministros de Relaciones Exteriores y de Defensa, ahora tendría una sola voz. "Todos los esfuerzos relacionados con Yugoslavia deben ser coordinados. El Ministerio de Exterior conduce el esfuerzo", dijo.

Stepashin agregó que todos "los malentendidos" deberían resolverse "antes del fin de semana" cuando el grupo G7 de las principales naciones industriales se reúna con Rusia en Colonia. Su énfasis en la unidad del gobierno está destinada, en parte, a calmar los temores entre los gobiernos de la OTAN de que no se repetirá la confusión de la semana pasada, cuando los paracaidistas rusos entraron al aeropuerto de Pristina só-

lo horas después de que su ministro de Exteriores, Igor Ivanov, dijera que se quedarían fuera de Kosovo hasta que se llegara a un acuerdo sobre su rol con la OTAN. El embajador de Serbia en Moscú, Borislav Milosevic, hermano del presidente serbio, le pidió a Rusia que reclamara su propio sector en Kosovo. "El desplazamiento de una presencia de seguridad internacional no es monopolio de la OTAN", dijo.

Pero Hungría, Bulgaria, y Rumania le negaron a Rusia el corredor necesario para abastecerse de refuerzos desde Rusia. Ayer quedó fuera un compromiso posible, cuando el Ministerio de Defensa ruso señaló que su fuerza de paz no serviría bajo las órdenes de un general de Finlandia, que no es miembro de la

OTAN. Rusia no aceptó estar bajo un comando de la OTAN en Kosovo. La OTAN insiste en que ella debe controlar un comando unificado de fuerzas de paz, KFOR. Gran Bretaña sugirió un arreglo semejante al de las fuerzas de paz en Bosnia, donde un general ruso se reporta en Bruselas al general Wesley Clark, en su carácter de general norteamericano y no de supremo comandante de la OTAN. La OTAN desechó un sector ruso en la provincia, temiendo que pudiera pavimentar el camino a una división de facto de la provincia y atraer bajo la protección rusa a los serbios que huyen de sus hogares en el sur de Kosovo.

Traducción: Celita Doyham-bèhère.



Columnas de vehículos militares serbios dejan Kosovo. Anuncian grandes despliegues de la KFOR los próximos días.

NOTICIERO

Libertadores. Palmeiras de Brasil y Deportivo Cali de Colombia jugarán hoy el partido revancha por la final de la Copa Libertadores de América. En el encuentro de ida los colombianos vencieron por 1-0. La Confederación Sudamericana anunció que le regalará un automóvil Toyota al mejor jugador de la final.

Estudiantes. El arquero Carlos Bossio y el defensor paraguayo Ricardo Rojas se incorporarán la semana próxima al Benfica de Portugal. El club portugués abonará por los dos jugadores 3.500.000 millones de dólares.

Gallego. El Betis de España considera que el técnico argentino Américo Gallego puede entrenar al equipo la próxima temporada, y volverá a insistir ante la Federación Española.

López. El presidente del club italiano, Sergio Cragnotti, le prometió a los hinchas del club que sustituirá al delantero Christian Vieri por el argentino del Valencia, Claudio López, o por el francés del Arsenal, Nicolas Anelka.

España. El Atlético de Madrid se clasificó para la final de la Copa del Rey al derrotar por 1-0 al Deportivo La Coruña. El único tanto del partido fue convertido por el italiano Michele Serena. Por la otra semifinal, hoy se enfrentarán Real Madrid y el Valencia, que venció por 6-0 en el partido de ida.

Violencia. Tres personas murieron y varias resultaron heridas, diez de ellas en estado grave, como consecuencia de un enfrentamiento entre hinchas durante un partido de fútbol en Beja, al noroeste de Túnez.

Tenis. El argentino Guillermo Cañas (72° en el ranking mundial) se clasificó ayer para la segunda vuelta del torneo de Nottingham luego de vencer 1-6, 7-5, 6-3 al australiano Mark Woodforde. Este certamen, que sirve de preparación para Wimbledon, reparte 350.000 dólares en premios y puntos para el escalafón de la ATP.

NBA. Nueva York y San Antonio protagonizarán hoy el primer partido de la final (pactado al mejor de siete) en el estadio Alamodome, en el estado de Texas. San Antonio viene de vencer por 4-0 a Portland en la final del oeste, y Nueva York le ganó por 4-2 a Indiana, por el este.

Mazzacane. El piloto argentino Gastón Mazzacane participará este viernes de una jornada de ensayos con el Minardi de Fórmula 1, en la pista privada de Vairano de Biguglio. El platense probará las nuevas innovaciones aerodinámicas en la estructura de los autos italianos.

Ruggeri cumplió el Plan Miele y borró a diez jugadores

En San Lorenzo no juegan Gorosito, Passet, Biaggio, Galletto, Zapata, Manusovich, Rivadero y Coudet. Córdoba y Paredes, afuera por ahora.

Por Gabriela Carchak

Las amenazas de "limpieza" en San Lorenzo se materializaron ayer por la mañana. Orientado por el presidente Fernando Miele, el entrenador Oscar Ruggeri licenció a diez jugadores del plantel, los denominados "históricos", de los que Miele quiere deshacerse desde hace tiempo y no porque sus contratos sean los más altos del plantel, como aduce el dirigente, sino porque la relación con este grupo ya se le tornó insostenible. La decisión no tomó de sorpresa a los integrantes del equipo que se presentaron a entrenar con normalidad en el polideportivo del Bajo Flores.

Si bien Ruggeri no había anunciado la medida, el tema ya había sido tratado y las partes estuvieron de acuerdo. Los diez jugadores que tomaron "vacaciones adelantadas" y que no participarán de los entrenamientos ni del último partido del campeonato, ni tampoco del posible, aunque remoto, encuentro por la segunda plaza en la Copa Libertadores frente a Gimnasia y Esgrima La Plata son Oscar Passet, Néstor Gorosito, Claudio Biaggio, Fernando Galletto, Gustavo Zapata, Damián Manusovich, Claudio Rivadero, Eduardo Coudet, Iván Córdoba y Aldo Paredes. Los dos últimos, en realidad, no están en la lista de prescindibles de Miele, pero Córdoba viajó para incorporarse a su selección y Paredes fue expulsado en el partido frente a Newell's.

Según Miele, las primas y sueldos de los jugadores más antiguos de San Lorenzo exceden las posibilidades económicas de la institución, por lo que en el transcurso de esta semana y la próxima, se reunirá personalmente con cada uno de los jugadores con los que debe negociar un nuevo contrato y les explicará la situación. El pasado miércoles, el presidente expuso ante la comisión directiva un plan de reorganización para modificar el rumbo financiero del club.

El discurso de Miele, quien no esconde sus aspiraciones de reducir el número de profesionales, estará orientado a convencer a los futbolistas a que acepten pacíficamente una sustanciosa reducción en las primas (ya expuso públicamente que no pagará más de 200.000 dólares por año) y si la propuesta no les convence entonces podrán integrar la nómina de jugadores transferibles. En esa misma reunión dijo también que no quería anunciar nada anticipadamente pues tras lo ocurrido con sus declaraciones

acerca del comportamiento del equipo ante los partidos trascendentes "no es conveniente perturbar al plantel".

El discurso de Ruggeri abrevia también en la supuesta tranquilidad de sus dirigidos. El entrenador dijo que decidió darles licencia a quienes necesitan poner su cabeza en el tema contractual para que sólo se ocupen de las finanzas, en tanto aseguró que el último encuentro lo disputará con un equipo integrado en su mayoría por juveniles "para poder verlos y saber bien con qué cuento para la próxima temporada."

Quiero un futbolista de experiencia y jerarquía por línea, porque éste es un club grande, y tiene que ser protagonista, peleando los títulos de los torneos que juegue". Se supo que interesan Sessa, Ubeda, Ojeda y Michelini, de Racing; Aquino y Fuertes, de Colón; y el colombiano Mario Yepes.



Oscar Ruggeri con Damián Manusovich, uno de los borrados. El técnico pretende que le compren un refuerzo importante por línea

Plebiscito sobre Babington

No sólo San Lorenzo tiene problemas: también sus descendidos primos de Huracán enfrentan conflictos, porque el repuesto presidente Carlos Massarino impulsó ayer la idea de un plebiscito "entre todos los socios" para definir la continuidad del técnico Carlos Babington al frente del plantel que la próxima temporada jugará en la Primera B Nacional.

El dirigente, repuesto en su cargo por una decisión judicial, señaló que pese a que admira a Babington "como jugador, persona e hincha del Globo, indudablemente no es la persona indicada para dirigir al equipo". En caso de haber una respuesta positiva por parte de los hinchas, Massarino señaló que hablará con el entrenador sobre un plan de trabajo que se ajuste al presupuesto económico, que "cambiará drásticamente la próxima temporada".

EL CHINO VICENTE FERNÁNDEZ EN ARGENTINA

"Es difícil que el golf crezca aquí"

Por G. C.

Vicente Fernández, el golfista argentino que ocupa el 4° lugar en el ranking de la Asociación de Profesionales de Golf (PGA) categoría Senior, en los Estados Unidos, estuvo de paso por el país y en su estadía conversó con *Página 12* acerca de la realidad del deporte en Argentina. Admitió que aquí no tiene rivales y que los torneos no son económicamente atractivos.

—¿Cuántos torneos juega en Argentina?

—Yo paso aquí cuatro meses al año y la mayoría del tiempo de vacaciones, así que disputo tres, a veces cuatro. En 24 que juego por temporada es muy poco, pero es que tengo torneos todas las semanas, entonces cuando me tomo días quiero descansar; además para venir le tengo que decir que no a un sponsor en los Estados Unidos, así que por más que tenga ganas de jugar no lo puedo hacer, no se le dice que no a quien te da de comer. Además aquí no hay dinero ni un buen nivel de categoría Senior.

—Suena extraño eso de decirle que no a un sponsor y no a una federación.

—Lo que pasa es que hay que entender que de lo que yo vivo no es de los torneos que se hacen en Argentina, casi toda la vida fue así. Por eso la Asociación de Profesionales entiende que el dinero con el que vivo y con el que mantengo a mi familia

proviene de lo que gano afuera.

—¿Está bien manejado el golf en Argentina?

—Es muy difícil el manejo del golf aquí, porque no está profesionalizado, así que es un esfuerzo de gente con buenas intenciones que quiere hacer algo. Hasta que los que trabajan más no ocupen puestos rentados, será muy difícil que el deporte crezca. Ahora, por suerte, se organizó el Tour de Profesionales, ojalá les salga bien.

Porcentajes: "En Argentina hay buenos golfistas, pero las dificultades económicas impiden hacer más. Sin embargo, el porcentaje es elevado".

—¿Cuánto tiempo de jugar, perder, no tener éxitos, le costó para llegar a ganar dinero?

—Para mí, ganar dinero es tener un muy buen pasar, mantener a mi familia y darle una buena educación mis hijos, teniendo en cuenta que vengo de una familia muy humilde. La verdad es que no sé qué hubiese sido de mí si no hubiera encontrado el golf. Empecé como profesional a los 15 años y mi primer coche, un modelo '62, me lo compré en el año 1972, o sea que en diez años pude comprar un coche y un departamento: hasta ese momento vivía con mis padres y ayudaba en mi casa porque

todos teníamos que aportar, somos ocho hermanos y la mano venía pesada.

—No es un mal negocio crecer de esa manera en sólo diez años.

—Por eso digo que me considero afortunado, porque el mayor nivel de los golfistas llega entre los 30 y los 40 años, y yo conseguí todo muy joven. Es bastante recomendable.

—En este momento hay seis golfistas argentinos de primer nivel participando en los mejores torneos del mundo: Eduardo Romero, José Córceas, Angel Cabrera, Jorge Berendt, Ricardo González y Gustavo Rojas. Proporcionalmente ¿es una buena cifra?

—Es la mayor cantidad histórica. Creo que en Argentina hay para mucho más pero el problema económico impide cualquier intento. Porcentualmente, la cantidad de golfistas es muy buena, porque Argentina tiene entre 80 y 90 jugadores profesionales: eso hay que compararlo con los otros países que tienen miles.

—Usted ha protagonizado algunos conflictos con la Asociación Argentina de Golf. ¿Se solucionaron?

—Mucha gente sabe que había un entredicho con la Asociación por un problema que sería larguísimo de explicar. Hace unos días nos pudimos sentar otra vez a hablar con el Consejo y el nuevo presidente Jorge Ocampo. Tengo la gran alegría de charlar con ellos nuevamente y poner las cosas claras para que todos podamos tirar para adelante.

Quiniela Nacional (C-D-N-W) Matutina

1	8786	8	8134	15	2101
2	9283	9	3799	16	7947
3	1725	10	6962	17	5963
4	3561	11	7208	18	9608
5	6943	12	6605	19	2665
6	0045	13	1007	20	5119
7	8716	14	6572		

Quiniela Nacional (G-H-T-T) Vespertina

1	5402	8	6320	15	8451
2	2808	9	7267	16	3748
3	2587	10	4785	17	4140
4	0934	11	8446	18	9117
5	8946	12	6724	19	9689
6	5514	13	3591	20	0472
7	2441	14	0085		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	5220	8	7785	15	7467
2	9247	9	0265	16	7592
3	5929	10	1856	17	3937
4	0608	11	0435	18	0216
5	2813	12	6636	19	3105
6	5035	13	7268	20	1144
7	1130	14	1316		

Quiniela Nacional (E-O-Q-Q) Nocturna

1	9110	8	5823	15	1176
2	7178	9	5554	16	4359
3	4481	10	6073	17	1109
4	7908	11	5661	18	1390
5	2363	12	6340	19	5587
6	2519	13	1277	20	5421
7	3187	14	6353		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2156	8	2905	15	9783
2	5140	9	2617	16	3243
3	9247	10	7958	17	0288
4	3962	11	2634	18	9345
5	6982	12	1718	19	9258
6	7625	13	0660	20	4375
7	3053	14	2342		

BIELSA DIO LA LISTA PARA LA COPA AMERICA

Me arreglo con lo que hay

La convocatoria no tiene sorpresas, y el mismo técnico admitió que "hay jugadores cansados o saturados" a los que no llamó.

Por Ariel Greco

Con seis futbolistas de Boca y sin la presencia de varias de las estrellas que actúan en el exterior, entre ellas Batistuta, Crespo, Almeyda y Verón, el entrenador de la Selección argentina, Marcelo Bielsa, anunció ayer una lista de veinte jugadores que afrontarán la Copa América de Paraguay. La nómina definitiva se completará la

semana que viene luego de que finalicen los diferentes torneos y el técnico decida dos nuevas convocatorias para completar 22 nombres en la lista de buena fe. Los 20 anunciados ayer deberán presentarse mañana a las 11.30 para iniciar los entrenamientos. Más allá de lo formal, la exposición del técnico dejó varios puntos para analizar, ya que reconoció que en el certamen no participarán jugadores que él considera los mejores.

◆ El mayor objetivo de Bielsa durante la charla fue fortalecer su posición frente a los medios y evitar que se lo tilde de manejable, aunque sin comprometer su futura relación con los jugadores. "No he recibido ningún rechazo a una convocatoria pudiendo contemplar en la elección a todos los futbolistas", explicó el entrenador. Antes de que varios rechazaran la convocatoria o que fuesen a disgusto, el técnico eligió no llamarlos y no exponerse a esa situación.

◆ Bielsa admitió que no están varios de los que hubiese preferido, pero se encargó de remarcar los argumentos de esa decisión. Tanto que en un pasaje de la conferencia de prensa leyó algunos puntos de observación, lo que deja claro la intención de sus palabras. "En otro momento del año, hubiese habido otros jugadores. Pero sus capacidades están vinculadas con la posibilidad de expresarse. Jugadores cansados o sobresaturados no están en las mejores condiciones y yo como entrenador estoy obligado a hacer ese análisis", explicó. El argumen-



Marcelo Bielsa camina por el túnel con la lista en la mano.

Convocó a 20, no hubo grandes sorpresas, y le faltan dos todavía.

to suena convincente, aunque surge luego de muchas declaraciones encontradas, por lo tanto algo tarde.

◆ Aunque Bielsa se preocupó en no descartar ningún nombre para los dos lugares vacantes, sólo unos pocos quedan en carrera. Los dos convocados saldrán del plantel de River, que tiene que disputar el encuentro desempate ante Gimnasia por un lugar en la Copa Libertadores, y de la Liga Española, que todavía no determinó los clasificados para la copas europeas de la temporada que viene. De acuerdo con sus convicciones de tener a los jugadores el mayor tiempo posible, no sería lógico esperar una semana para llamar a alguien que ya está disponible. Teniendo en cuenta la lista, por la ausencia de volantes centrales naturales es probable que el llamado sea para Leonardo Astrada o Redondo.

◆ Por más que no lo dijo directamente, el entrenador mandó un mensaje a la conducción de la AFA para que organice amistosos ante rivales de mayor nivel. "Siempre es mejor enfrentar a los mejores porque uno se predispone de otra manera. Lituania es un adversario no deseado, ya que aspirábamos a un rival de mucha mayor jerarquía. Claro que prefiero jugar con Lituania antes que no jugar", aseguró.

DYN

Racing acaba el maratón

Racing terminará de pagar esta noche su deuda de partidos cuando se enfrente con Newell's, por el encuentro postergado de la 12ª fecha del Clausura. Gustavo Costas dispuso cinco cambios en la alineación del equipo que perdió 3-0 con Estudiantes: saldrán Gastón Sessa, expulsado durante el último encuentro; Quiroz y Delgado, lesionados; Castillo y Capria, por cuestiones tácticas. En el equipo rosarino reaparecerá Julio César Saldaña que ya se recuperó de su problema muscular.

NEWELL'S	RACING
Cejas	Cáceres
D. Croca	Reinoso
Fuentes	Banegas
F. Croca	Ubeda
París	Harguindeguy
Bernardi	Bastía
Mateo	Michellini
Saldaña	Lux
Manso	Morales
Cobelli	Villalba
Real	Suárez
DT. J. Castelli	DT. Costas-Maschio

Canche: Newell's.
Árbitro: Cristian Villarreal.
Hora: 21.10.

Boca celebra en Salta

Boca visitará hoy a Gimnasia y Tiro de Salta con motivo de los festejos por el bicampeonato. Por la obtención del nuevo título, el conjunto conducido por Carlos Bianchi recibirá 4.100.000 millones de dólares. De esta manera, América TV —que transmitirá el partido a partir de las 21— abonará hoy 400 mil, y el resto será obtenido de otro encuentro amistoso (el próximo miércoles en Tucumán), y de una cena que se desarrollará el lunes en el Centro Costa Salguero, para la cual se venderán mil entradas con un valor que oscila entre los 150 y 1000 pesos. Boca jugará con Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Gustavo Barros Schelotto, Pereda, Cagna, Riquelme; Guillermo Barros Schelotto, Palermo. El bicampeón jugará su último partido del Clausura el sábado, ante Unión.

ARGENTINA DEFINE EN TOULON

Son cosas de los pibes

Son cosas de pibes. Al principio no querían ir, que sí, que no, el abuelo Don Julio al final se puso firme y ordenó: "¡Vana Toulon!". Y los pibes son pibes, y se entusiasman, y empezaron empatando 1-1 con Holanda, después golearon 3-0 a Portugal, y pese a perder con Colombia les embocaron un 2-1 a los franceses, y de golpe, zas, llegaron a la final. Que es hoy: los Sub-21 de Argentina pueden ganar hoy el Esperanzas de Toulon, por tercera vez en la historia del fútbol nacional. Televisa América 2.

Cosas de pibes. Parecía que Pe-

kerman no iba a poder armar un equipo como la gente, y resultó que mandó a Hugo Tocalli a Francia con una base del conjunto que no cumplió buen papel en el mundial de la categoría, en Nigeria, más otros chicos como Turdó o Guillermo Pereyra, y el buenazo de Hugo terminó armando un equipo interesante, con el Rolfi Daniel Montenegro como manija, con la asistencia de los velezanos Buján y Falcón en el quite y armado, la solvencia de Pereyra —que terminó haciendo tres goles— y la contundencia de Turdó, que también se mandó tres conquistas. Si faltaba alguna prueba de la consistencia de este equipo, la áspere semifinal contra Francia dio testimonio fehaciente.

Enfrente estarán los colombianos, que ya le ganaron 1-0 a la Argentina en el Grupo, y que vienen de vencer 1-0 con apuros a México. No mostrarán sorpresas: son dueños del fútbol abierto, veloz y de precisión que caracteriza a los equipos nacionales de ese país desde Maturana para acá.

La AFA ya tiene en sus vitrinas dos trofeos del Esperanzas; el de 1975, cuando Menotti llevó a una banda que incluía a Passarella, Galligo y Valdano, y el del año pasado, conquistado con Pekerman en el banco y Samuel, Riquelme, Cambiasso, Quintana (todos jugadores hoy consagrados en Primera) en la cancha.

ARGENTINA	COLOMBIA
Saja	Botero
Roldán	Calle
Grabinski	Orozco
J. Fernández	Mera
Franco	Palacio
Buján	Victoria
Pereyra	Vargas
Falcón	Chara
Montenegro	Montaña
Aróstegui	Rentería
Turdó	Moreno
DT: H. Tocalli	DT: L. Suárez

Estadio: Comunal de Toulon.
Árbitros: a designar.
Hora: 15.30.
TV: América 2.

Sortea: **HOY** a las 22 hs.

Con desquite, yapa y sale o sale..

Pozo estimado

\$ 6.000.000

Valor de la jugada tradicional: \$2. + \$1. desquite opcional + agrupando \$1, sale o sale. Se puede jugar hasta las 19:30 hs. de hoy en la ciudad de Buenos Aires.

ENTREVISTA A MARTYN BURKE, DIRECTOR

La computación es una

Por Patricia Chaina
Desde Los Angeles

“Me veo a mí mismo como un ‘contador de historias’ y creo que es una tradición honorable”, dice Martyn Burke, el director y guionista canadiense que Ted Turner eligió para realizar *Pirates of Silicon Valley*, un telefilm sobre los creadores de las computadoras personales que cambiaron buena parte del mundo en los últimos quince años. “Y lo que quiero cuando hago un film, es contar la mejor historia posible”, subraya en una entrevista con *Pági-*

El canal de cable TNT concretó en Los Angeles la premiere de un film sobre la vida de Bill Gates, que se estrenará aquí el 1º de agosto.

na/12, que concede poco antes de la premiere mundial, realizada en la sala de la prestigiosa Asociación de Directores Americanos en Sunset Boulevard, Los Angeles. La película realizada en 35 mm se estrenará comercialmente sólo para televisión, como todas las producciones TNT Originales. El 20 de junio en Estados Uni-

dos y el domingo primero de agosto, a las 20, en la Argentina. Protagonizada por Noah Wyle —el doctor John Carter de la serie “E.R.”— como Steve Jobs, fundador de Apple y por Michael Hall como Bill Gates, de Microsoft, la película de Burke recrea la formación de las grandes corporaciones informáticas y la competencia no



Noah Wyles es Steve Jobs y Michael Hall es Bill Gates, en el film. Se trata nada menos que de los poderosos dueños de Apple y Microsoft.

LOS DETALLES DE UN

Son piratas,

Por P. C.
Desde Los Angeles

“Esta película debe mostrar que estamos creando una nueva conciencia para la humanidad. Y que para eso estamos en el universo”, dice a cámara Steve Jobs, el creador de Apple. Le habla al director de un comercial para difundir computadoras personales durante el Super Bowl de 1984. Con esa escena, el director y guionista Martyn Burke decidió comenzar *Pirates of Silicon Valley*, el telefilm de TNT sobre la revolución cultural generada con el desarrollo de las PC, con Bill Gates y Steve Jobs liderando las marcas registradas: Microsoft y Apple, respectivamente.

Jobs, protagonizado por Noah Wyle —el doctor John Carter de la serie “E.R.”—, es la figura central de *Pirates...* El director al que le da indicaciones en el set publicitario representa a Ridley Scott. Y la

Dato: Jobs era hippie y se metió en las comunicaciones electrónicas para usar gratis el teléfono. Gates estudiaba en Harvard y amaba las traspasos de póquer y alcohol.

conversación transcurre cuando las PC ya materializaban una nueva era comunicacional. Ese es el comienzo de la ficción con base documental que muestra cómo se formó la generación de hombres fuertes del final del siglo. Algo que se refuerza con el último cuadro del film, en el que una leyenda dice: “Bill Gates es el hombre más rico del planeta”.

Entre una cosa y la otra, *Pirates...* cuenta la historia desde su inicio en 1973: Jobs adhería al movimiento hippie y se encuentra con Steve Wozniak —su futuro socio-trabajando en Hewlett-Packard. Comienzan a experimentar con comunicaciones electrónicas para usar gratis el teléfono. Bill Gates estudiaba en Harvard y amaba las traspasos donde combinaba póquer y alcohol junto a Paul Allen, con quien ya en 1975 arma el primer programa de lenguaje de computadoras, escrito para PC, capitalizando programas desechados por IBM. “Es que las computadoras son brillantes, pero necesitan un lenguaje”, anuncia Gates y vende el DOS a su primer cliente.

En el '76 Jobs y Wozniak cons-

EN DIRECTO Y EXCLUSIVO

ARGENTINA-COLOMBIA

FINAL TORNEO SUB-21

ESPERANZAS DE TOULON-FRANCIA
HOY DESDE LAS 15 HS.

Una final con sabor a revancha, Argentina quiere la copa frente al único rival que le pudo ganar. Un partidazo!!



BOCA-GIMNASIA

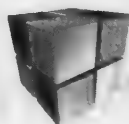
HOY 21 HS. Y TIRO DE SALTA

En directo desde Salta, los xeneizes festejan el bicampeonato a puro fútbol.

DESPUES DEL PARTIDO VIVA LA DIFERENCIA.
Y AL TERMINO DE VIVA LA DIFERENCIA LA HOGUERA.



grande!



AMERICA

"revolución cultural"

—A través de sus carreras, ambos admitieron haber tomado prestado o robado para conseguir lo que querían. Es una historia fascinante.

pero de marca registrada

de imagen al trascodificarse a la cinta magnética de la TV, como sucede con otros TNT Originales. El estudio se promociona como el mejor entre los realizadores de películas para TV. Sus presupuestos, holgados para la media televisiva, le permiten trabajar en escenarios reales como cuando en la Argentina se filmó *Un hombre llamado Eichmann*, con Robert Duvali, o para acceder a figuras como Salma Hayek para protagonizar *El Jorobado de Notre Dame*, junto a Mandy Patinkin. Pero la producción de TV, lejana de la calidad cinematográfica se deja ver en detalles menores como la barba postiza de Job, o en la misma berrumada de jeans que ese personaje luce aunque vayan pasando los años. Aún así, el ritmo narrativo y el tema en cuestión convierten al telefilm de dos horas de duración en un relato atractivo. En sintonía con el acompañamiento musical elegido, compuesto por nuevas versiones de temas emblemáticos de los '70.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



En el mes del 64 aniversario de la voz máxima del tango, *Volver tango* pone nuevamente en el aire el capítulo doble dedicado a Carlos Gardel. El especial incluye imágenes exclusivas de la última gira del enorme cantor, sus películas y primeras grabaciones, entrevistas a Eduardo Morea y Freddy Scorticatti y la opinión de especialistas como Julio Nudler, Enrique Estrázulas, Horacio Salas, el coleccionista Angel Olivieri y José Silva, el fotógrafo de Gardel, entre otros. La segunda parte de este especial podrá verse el miércoles que viene.



GRETA GARBO

Repatrian
a la divina

Las cenizas de la actriz sueca Greta Garbo, conservadas desde 1990 en Estados Unidos, serán repatriadas mañana Estocolmo, después de una larga polémica. La urna funeraria que contiene sus cenizas será enterrada en Skogskyrkogården, cementerio situado en Enskede, suburbio de la capital sueca, cumpliendo los deseos de Gray Reisfield, sobrina y heredera de Greta. Esta se había opuesto hasta ahora a la repatriación de las cenizas, y afirmaba que la urna podría ser robada o profanada por alguno de sus admiradores. Sólo veinte personas fueron invitadas a la ceremonia fúnebre, que será "simple, digna y breve", indicó Gunnar Olin, de la agencia Kreab, que representa los intereses de Reisfield. No obstante, el entierro será transmitido por TV de Suecia. La repatriación de las cenizas pone fin a una macabra querrela que opuso durante nueve años Gray Reisfield a Hollywood, que quería exponer la urna en el "panteón del cine estadounidense". Greta Gustafsson, nacida en la isla de Soedermalm, eligió el nombre artístico de Garbo en 1923, antes de instalarse en Estados Unidos. En 1975 viajó por última vez a Suecia. La actriz murió a consecuencia de una crisis cardíaca el 15 de abril de 1990 en un hospital de Nueva York. Greta Garbo se impuso como estrella gracias a la magia de su mirada, a su belleza incomparable y al carácter de sus interpretaciones, que incluyeron *Grand Hotel* (1932), *Anna Karenina* (1935), *Maria Walewska* (1937), *Ninotchka* (1939) y *La mujer de las dos caras*.

Los diez años que conmovieron al mundo, en un repaso radial

La FM La Tribu está celebrando su primera década con un repaso de lo que pasó en el planeta Tierra, a partir de la caída del Muro.

Apareció en 1989, un año de convulsiones que incluyó la caída del Muro, la toma de La Tablada, la hiperinflación de Alfonsín y el ascenso del menemismo, la "escasez de vinilo" y la explosión de las carreras de comunicación. Todos esos datos de la realidad confluyeron en las primeras emisiones de FM La Tribu, una de tantas radios en ese momento clasificadas como *truchas*. En un minúsculo departamento de la calle Gascón primero, y en una casona de Lambaré 873 después, La Tribu fue ocupando un lugar diferenciado en el amplio espectro de FM alternativas, al punto de que, en agosto de 1993, alguien lanzó una bomba molotov contra la puerta de la emisora, justo cuando se transmitía la cortina "Dame fuego" (de Sandro) de "Que men los bosques", un programa especialmente dedicado a María Julia Alsogaray. Con la permanente amenaza de una Ley de Radiodifusión ideada por la dictadura sobre su cabeza, la emisora creció y obtuvo un espacio de respeto entre periodistas y artistas.

"Esta semana queremos hacernos un gran homenaje a nosotros como colectivo, incorporando a la gente que participó en la construcción de la radio y que hoy incluso no está. Se trata de pasar un buen momento y poder crear un registro del tiempo que pasó, que es algo... complicado. Queremos reivindicar estos diez años," Ernesto Lamas, Hugo Lewin, Damián Valls y Claudio Vivori dirigen la radio-colectivo desde sus comienzos, y tienen claro que, a pesar de la delicada situación del reparto de frecuencias orquestado por el Comfer, bien vale la pena un festejo. Desde el lunes, La Tribu viene emitiendo una programación especial que repasa lo sucedido en esta década, con viejos archivos sonoros, charlas debate, invitados y shows en vivo como el que dio León Gleco en el auditorio de la radio, hace un par de se-

manas, y del cual se seguirán escuchando fragmentos en estos días. El cuarteto puntualiza el estado de las cosas, y cuenta que el plan del Comfer se encuentra parado por la resolución de un juez de La Plata, pero que la presión por reactivarlo continúa. "El plan es una división antimocrática del espectro en dos sectores", explican. "Uno, que va del '88 al '92, para 270 radios, para el cual hay 500 postulantes. Del '92 para adelante van a poner cómodamente a todas las demás, de alta potencia, con una licitación para 6 nuevas señales."

La "modernización" del Estado practicada en la última década tampoco ofrece buenas perspectivas. "El punto es que con la Ley de Radiodifusión vigente no podemos aceptar ningún tipo de normalización", fundamenta Lamas. "Es una ley de la dictadura que no contempla ninguna participación de la sociedad civil en la administración de frecuencias, ni de radio ni de TV. Y que, con la innovación que introdujo el ministro Dromi, permitió la formación de los oligopolios, que era el único punto

Certeza: "La Ley de radiodifusión vigente es una ley de la dictadura, que no contempla la participación de la sociedad civil en las frecuencias".

de la ley de la dictadura que se puede considerar razonable. En los 80 había un sistema bastante articulado con testafieros, pero en los '90 se volvió legal." A su favor, La Tribu cuenta con su frecuencia no "moles-ta" a las grandes emisoras, y sobre todo con su buena (valga la paradoja) imagen. Los responsables apuntan que el carecer de modelos, que al principio parecía una dificultad, fue



León Gleco inició los festejos en el auditorio de la radio.

Esta semana, la programación recordará estos diez veloces años.

¿Quieren ir a los festejos?

Estas son las actividades de los festejos de la emisora, que incluyen mesas redondas y debates todas las mañanas:

Hoy: Arbol (acústico, a las 18) y Las Manos de Filippi (a las 21). Cine: *El diablo vino a Tucson* (Gustavo Galuppo) y *La noche eterna*, a las 19. A las 22.30, desfile de Boutique Nómade.

Mañana: Ariel Prat (acústico, a las 18) y banda sorpresa (blues, a las 21). Cine: *Especial Frecuencia Zombie*, con *Barcelona okupa* y *El vindicador* de Frieder Wagner, con guión y relatos de Osvaldo Bayer.

Viernes: Los Amados (a las 18) y La Chilinga, Gustavo Kupinsky, Daniel Buira, Micky Rodríguez y Ariel Prat (tangos y milongas, a las 21). Cine: *La expresión del deseo*, de Adrián Caetano. A las 22.30, fiesta de los 1000 programas de "Caballito de batalla".

Sábado: Leo Masliah (a las 18). A las 24, Fiesta Aniversario (único evento para el que se paga entrada).

Las actividades se realizan en Lambaré 873, y son emitidas por la radio, en la frecuencia 88.7.

una de las bases para ir formando una identidad "que hoy se expresa con cosas como *apagó La Tribu* y *hacé tu radio*, agrupar tribus, impulsar a la gente a intervenir en la cultura y la comunicación desde un lugar que no sea el tradicional. Una alternativa en la que cualquiera puede ser emisor y receptor, los roles se pueden intercambiar."

Con la radio convertida durante

esta semana en un lugar de permanente autocelebración, la gente de la radio hace un paralelo con lo sucedido en el país. "La Tribu tiene diez años, igual que la presidencia de Menem, y Tinelli, y Telefé... por ahí no genera mucho placer cumplir al mismo tiempo que ellos. Pero en su caso cumplen diez años *gracias a*, y en el nuestro... cumplimos diez años *a pesar de*."

humor, libros,
teatro, espectáculos,
medios, internacionales,
música, publicidad, cultura,
educación, cine, política,
negocios, universidad,
internet, The Beatles

la radio va

Vas a escuchar buena radio.

Lunes a viernes
8 a 12 hs.

Conduce:
Hernán De Lorenzi

fm del Barrio de Palermo
94.7

La Casona del
Conde Palermo

presenta

María Silvia
Varela



El tango hecho mujer

19 de JUNIO - 22 hs.

Honduras 3852
Reservas 4862-5215

Mastropiero en el Vaticano



Carlos Núñez Cortés, Carlos López Puccio, Daniel Rabinovich, Marcos Mundstock y Jorge Maronna, integrantes de la asociación ilícita conocida por el nombre Les Luthiers, estrenarán esta semana en Buenos Aires su nuevo espectáculo, *Todo Por Que Rías*. El estreno, que como marca la tradición del grupo fue preluído por funciones en Rosario, será el viernes a las 21 en el Teatro Coliseo. El sábado se realizarán dos funciones, a las 21 y a las 23.30, y el domingo una, a las 20. En el marco de *Todo Por Que Rías*, el quinteto cantará, entre otros temas nuevos, las "Loas al cuarto de baño". Además, se verá a Núñez Cortés entonando las "Serenatas tímidas", al sheriff Rabinovich jactándose de haber encadenado al terrible malviviente Mundstock y al entrañable personaje de Johann Sebastian Mastropiero cantando tangos en el Vaticano.

UN ESPECTACULO REALMENTE ATIPICO

Striptease cultural

Por Cecilia Bombibre

Una actriz española, Mónica Lleó, concreta en una sala cultural una rara performance, que denomina, sin falsos pudores, "Lenguas vivas".

Mónica Lleó aparece bañada de luz roja en el escenario, y los asistentes se frotan las manos. Después de todo, no todos los días la salida del viernes es a ver un striptease, y menos en un lugar tan poco sordido como la Dama de Bollini. Que, alejado por igual de la histeria de las discotecas y de la clandestinidad del cabaret, decidió de todos modos anunciar como novedad un espectáculo de striptease junto a los shows de tango y flamenco. Sobre un escenario pequeño, penumbroso, en el que se recorta un biombo oscuro y nada más, Mónica inicia la ceremonia de gestos deliberados, acompañados por la música de un saxo. Llegar un momento en el que su cuerpo demarcado por breteles y portallgas es apenas el soporte donde los presentes proyectan sus fantasías. Es entonces cuando elige otro camino. Sin dejar de sacarse la ropa, sume al público en el más profundo desconcierto, del que pronto emerge con la primera carcajada. La bailarina deseada por todos acaba de transformarse en una actriz en ropa interior que se arranca las pestañas postizas y la peluca con gestos toscos. Queda claro: no es un striptease convencional.

A lo largo de su rutina—en la que se viste y desviste como una nena, como la ayudante de un mago, como una alegre campesina—, Mónica

conjura el poder seductor de su desnudo con una nota de farsa. Después de todo, el striptease es, según explica, una trampa. "Strip": sacarse la ropa; 'tease': engañar", recita de memoria para **Página/12** minutos antes del debut, con un maquillaje que le dibuja los pómulos y un acento entre canario y porteño. "En esta época donde el cuerpo está tan expuesto no es importante qué se muestra, sino cómo", agrega. Lleó estu-

Definición: "Strip" es sacarse la ropa; 'tease', engañar. En esta época donde el cuerpo está tan expuesto no es importante qué se muestra, sino cómo".

dió teatro en Barcelona—donde presentó este espectáculo, *Lenguas vivas*— y vino hace cuatro años a Buenos Aires. Aquí alterna sus cursos de striptease con esporádicas apariciones en ciclos televisivos. El cómo al alude hace la diferencia entre la loba y la actriz: ella es, ante todo,

una intérprete. Y su rito de desnudo es apenas un soporte escénico para explayarse sobre el erotismo, un tema que la obsesiona desde sus años de estudiante, cuando seguía al pie de la letra los guiones mágicos para sacarse la ropa escritos por el autor catalán Joan Brossa.

En cada uno de los actos la actriz funde el desnudo con la picardía, el humor e incluso el grotesco. Si bien el espectáculo es desperejo, quizás demasiado corto, las desprolijidades no atenúan la intención de búsqueda. Las mujeres que al principio miran de reojo se vuelven—quizás tras haber comprobado que el cuerpo de Lleó no se parece al de Demi Moore—protagonistas a medida que el acto avanza. Son suyas las sonrisas que aparecen cuando Lleó se escabulle a medio vestir y que se vuelven carcajadas cuando lee, vestida de niña y lamiendo provocativa un chupetín gigantesco, el increíble manual de urbanidad para señoritas imaginado por el escritor francés Pierre Louÿs. "Nunca digáis 'tengo doce consoladores en el cajón'. Decid 'nunca me aburro sola'", recomienda la voz impostada, y las da-



Jorge Larrosa

Como se ve, Lleó no le escape a la convención, pero eso no es todo. El striptease es como la magia: nunca hay que mostrar el truco.

mas se retuercen de risa mientras el texto vira a lo pornográfico. Los hombres, en cambio, quizás se encuentren con un escollo: este "striptease conceptual" quizás no es lo que esperaban. No porque carezca de lugares comunes: hay breteles finitos y volados, hay luces tenues y

favorecedoras, la música es irresistible y hay, sobre todo, una chica quitándose la ropa en el escenario. ¿Hasta dónde? Ella tiene su respuesta preparada: "El striptease es como la magia: el secreto consiste en no revelar el truco. Y yo el truco no lo enseño".

La furia de los Baños

f@uria v 3.0.

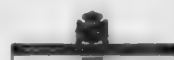
El show más grande y más divertido de la ciudad de la pasión y la furia en el escenario de este espectáculo. Una experiencia única y emocionante que no debes perderte.

DESDE EL 16 DE JUNIO
AL 27 DE JUNIO

TEATRO LOLA MEMBRIVES
CORRIENTES 1280

Comprá tus entradas con un 20% de descuento visitando www.rockpop.sion.com
30% de descuento para estudiantes en funciones de martes a viernes presentando libreta universitaria

entrada plus 4324-1010
Y PUNTOS DE VENTA



BATEA

●Dial "E" for Ellington

En esta sección ya fue comentada la monumental *Centennial Edition* dedicada a Duke Ellington por RCA. Pero el centenario del nacimiento del músico más atípico y característico del jazz (las dos cosas al mismo tiempo, claro) está siendo conmemorado por todas las compañías discográficas donde él grabó, empezando por las notables ediciones de EMI, que se consiguen sin dificultad en Buenos Aires (Ellington en trío con Charlie Mingus y Max Roach y las sesiones junto a Louis Armstrong). Pero la figurita difícil en Argentina, debido a la política editorial de la filial local de Sony, son las imprescindibles reediciones de material de los años 50. Entre las joyas recién salidas a la venta en Estados Unidos están la versión completa (con diez tomas hasta ahora inéditas) del recital



de la banda de Ellington en el Festival de Newport de 1956, con el famoso solo de 27 coros de Paul Gonsalves en "Diminuyendo and Crescendo Blues" (lo más parecido a un ritual de fervor colectivo que haya producido el jazz en toda su historia discográfica), la banda de sonido para el film *Anatomía de un asesinato*, de Otto Preminger (la única música para película que Ellington compuso en su vida) con 13 bonus tracks, y el fenomenal *Black, Brown & Beige*. Duke Ellington and his orchestra featuring Mahalia Jackson. Este álbum, durante años sólo conseguible en su edición en oro (carísimo por cierto), aparece esta vez con ocho tomas inéditas hasta el momento, entre ellas la paralizante versión a capella de "Come Sunday" a cargo de la gran cantante de blues y negro spirituals Mahalia Jackson. En todos los casos el remasterizado es ejemplar. Y por suerte, aunque Sony no se dé por enterada, existen algunas disquerías especializadas que traen estos discos por encargo y, para los que estén familiarizados con los avatares de la compra virtual, está la posibilidad de comprarlos a muy buen precio vía Internet.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTO SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?
 Hoy: **Martin Bauer** (música)

- 1) *Sol do meio dia* (Egberto Gismonti)
- 2) *G. Kurtág: Cuartetos* (por el Cuarteto Keller)
- 3) *M. Feldman: Últimas obras para piano* (por Aki Takahashi)
- 4) *Pastor de nubes* (por el Dúo Sallén)
- 5) *Schubert: Viaje de invierno* (por W. Holzmayr)

Una orquesta de culto que (casi) no se consigue

Salgán fue tardíamente aceptado por las discográficas. Grabó poco, y es menos aún lo hoy hallable. Aquí una guía para oírlo en CD.

Por Julio Nudler

▲ Horacio Salgán no es una presencia profusa en las disquerías. Aunque su discografía fue desgraciadamente escasa —entre otras razones porque recién fue admitido por las grabadoras en 1950, cuando ya empezaba a declinar el furor por el tango—, el material hallable hoy en CD tiene importantes huecos. Esta nota se concentra en los registros de su orquesta (el Quinteto Real y los dúos con el guitarrista Ubaldo De Lío y el pianista Dante Amicarelli quedan para un artículo futuro), que conoció en el disco dos grandes etapas. La más interesante de ellas va de 1950 a 1957, cuando debió disolver aquel venerado conjunto (el primero que tuvo lo había disuelto en 1948), que incluyó las voces de Angel Díaz, Horacio Deval y Roberto Goyeneche, cantores tan parejos como sobresalientes.

El CD de la nueva serie *Maestros del tango* (RCA-BMG) dedicado a Salgán contiene en sus 16 bandas todos los instrumentales que grabó la orquesta entre 1950 y 1953, salvo "Ojos negros", de Vicente Greco. Los seis tangos puramente orquestales que registró durante el primer año de esos años: "Recurso" (Oswaldo Pugliese consideraba ésta la mejor versión jamás realizada de su célebre tango), "La clavada", "Mi refugio", "Mala junta", "Gallo ciego" y "Don Agustín Bardi" (el primer tango del propio Salgán que llegó al surco y sería definitivamente el más popular de los que escribió). Esos seis tangos bastan para explicar el tremendo impacto causado en el público mejor preparado y en los círculos más avanzados del género.

Otro compacto de RCA-BMG corresponde a la altamente recomen-

dable serie *Tango argentino*, con 20 temas en cada placa. Se subtitula *Recuerdo* y cubre el mismo período '50-'53, alternando diez versiones instrumentales y diez cantadas (cuatro por Díaz, 3 por Deval y otras tantas por Goyeneche). En éste sí figura "Ojos negros", la hermosísima y precursora obra de Vicente Greco (es conveniente rehuir las versiones cantadas de este clásico). Como Salgán registró en ese cuatrienio 32 temas para la Victor, a este CD le faltan doce para completar la serie.

En disquerías especializadas aún puede encontrarse el compacto salganiano de la dispar serie *el bandoneon* (así, en minúscula y sin acento), que se edita en Suiza. Dedicada 14 de sus 21 bandas a instrumentales, y aunque en la portada sólo se menciona astutamente al Polaco Goyeneche, también son de la partida Deval y Díaz. Lo peculiar de este disco es que incluye cuatro temas grabados por Salgán para el sello TK (tres de 1954 y

Período: El CD de la nueva serie Maestros del tango contiene en sus 16 bandas todos los instrumentales que grabó la orquesta entre 1950 y 1953.

uno de 1955). Entre ellos figura una insólita transcripción ultracelerada de "Siga el corso", con la voz de Goyeneche. En cuanto a "Pan", molesta el estropicio que hace esta versión de la letra de denuncia que escribió Celedonio Flores.

Algún afortunado quizá pueda hallar aún en las gavetas un compacto predominantemente instru-



Salgán dirigió una de las mejores orquestas del tango. Su versión de "Recuerdos" era la preferida de Pugliese.

mental de la serie *Tango maestro*, compartido por la orquesta de Salgán con otra de nivel igualmente excelso: la de (Enrique Mario) Francini y (Armando) Pontier. A Salgán le tocaron diez bandas, extraídas del repertorio '50-'53. Otra selección del mismo material figura en un CD de 1994 de una ya extinta serie de FM Tango. Aquí catorce de los veinte temas son cantados. Y aunque se trate de un humilde disco nacional, "Siga el corso" rota a la velocidad debida.

Infructuosa puede ser la búsqueda en CD de las más importantes grabaciones de Salgán para TK entre 1954 y 1956, que incluyen su revolucionario "A fuego lento", de 1954, que muy a su pesar lo convirtió en vanguardista, y otras piezas notables, como "Grillito", también de Salgán, "La cautiva", "Retirao" y "Sueño azul", entre los instrumentales.

Un CD de Music Hall de la serie *Tango Argentino Collection* recogía todo este material (9 temas), ocupando Ranko Fujisawa el resto de la placa. Tampoco se halla versión en com-

pacto (aunque la tuvo, con la casa Diapason) de las extraordinarias grabaciones que realizó en 1957 para el sello uruguayo Antar Telefunken. Esa serie abarca un impresionante arreglo "Responso", el tango con que Aníbal Troilo lloró la muerte de Homero Manzi. Nunca Salgán había llegado tan lejos ni volvería a llegar. También hay que consignar la primera y excepcional versión de "La última curda", cantando Edmundo Rivero.

Un compacto reciente, dentro de la serie *Trayectoria* de PolyGram, reúne materiales diversos, provenientes de tres LP, el primero de ellos de 1961 con Edmundo Rivero, y los otros, instrumentales y con presencia en algunos temas de De Lío, de 1964 y '65. Aunque puedan ser versiones en sí mismas valiosas, no alcanzan la densidad y el rigor de las de la década anterior. Buena parte del contenido de los dos últimos álbumes mencionados, puramente orquestales, puede encontrarse aún en el CD *Horacio Salgán en FM Tango* (diferente del arriba mencionado), de Philips/PolyGram.

Recomendaciones



BRAHMS: HENZE: QUINTETOS
 Guarneri Qt./P. Serkin Philips, 1999

9 En el diseño de un repertorio se encierra una alta cuota de ideología. Por eso, el atractivo más importante de este CD, además del hecho de que se trata de una de las mejores versiones existentes del *Quinteto para cuerdas y piano Op. 34* de Brahms y de la notable empatía entre el pianista Peter Serkin y los integrantes del Cuarteto Guarneri, es que esta obra aparecía como contracara de la composición para los mismos instrumentos escrita por Hans Werner Henze en 1991. Aquí pueden escucharse no sólo dos obras magníficas sino también la línea que las une. **D. F.**



COWARD OF THE COUNTY
 Ginger Baker Atlantic, 1999

9 El baterista Ginger Baker, integrante junto a Eric Clapton y Jack Bruce del famoso trío Cream, aquí hace jazz. Pero su técnica y su manera de resolver el acompañamiento rítmico es totalmente distinta de la de los bateristas de jazz y el efecto que produce, junto a un grupo de excelentes instrumentistas (entre ellos James Carter en saxo barítono y clarinete bajo y Ron Miles en trompeta) y en muy buenos temas originales, es el de una mirada nueva y reveladora. Más allá de fundamentalismos, éste es uno de los mejores discos de jazz editados últimamente. **D. F.**



POLCAS DE MI TIERRA
 Chango Spasiuk Acqua Records, 1999

9 Es posible que éste no sea un CD apto para todos los paladares. Más cerca del relevamiento etnomusical que del concierto, aquí el Chango Spasiuk (uno de los mejores acordeonistas argentinos) recopila, además de danzas —que toca junto a músicos populares de la región donde creció—, voces e historias, contadas por sus protagonistas. El disco hace las veces de un viaje por las costumbres de los inmigrantes polacos y ucranianos en el Noroeste, pero, también, por las raíces (la mezcla, las tradiciones transformadas) de todo folklore. Un documento excepcional. **D. F.**



SEMBRANDO CHACARERAS
 Cuti y Roberto Carabajal BMG, 1999

8 La riqueza rítmica y melódica de las chacareras incluidas en este disco, una canción como "Las ramas de la rosa", las voces expresivas y precisas sin amaneramiento y populares sin afectación y el piano de Eduardo Spinasí convierten a este CD en ideal para satisfacer a todo aquel que piense que últimamente no pasan demasiadas cosas interesantes por el lado del folklore. Cuti y Roberto Carabajal ponen buen gusto en los arreglos y autenticidad en la manera de interpretar. El único reparo es el saxo, que no termina de cuajar del todo en el sonido general. **D. F.**

ENTREVISTA AL CANTAUTOR CATALAN XAVIER RIBALTA

"Mis shows eran mítines"

Por Fernando D'Addario

Así como hoy se universalizan compulsivamente distintos aspectos de la vida cotidiana, hubo un tiempo en que se vivió una *globalización* del canto popular contestatario. No era deudor de la interacción informatizada, sino del boca a boca (en el sentido más literal de la expresión) y de la simultaneidad de ebulliciones sociales que reclamaban respuestas artísticas afines. Cataluña hizo su propia lectura de esta efervescencia y en plena dictadura franquista buscó en sus raíces culturales un punto de referencia para la resistencia. Esta búsqueda purista, contaminada con las aguas *venenosas* de la canción francesa (Brassens, Leo Ferré, Jacques Brel), el folk norteamericano (Bob Dylan, Joan Baez) y el canto popular latinoamericano (principalmente Violeta Parra y Atahualpa Yupanqui), promovió el surgimiento de lo que se llamó Nova Cancó Catalana, que alumbró a artistas conocidos masivamente como Joan Manuel Serrat, y a otros no tan famosos, como Lluís Llach, Raimon y María del Mar Bonet. Entre el larguísimo y heterogéneo lote de estos últimos podría incluirse a Xavier Ribalta, "un jugador del día a día" (como gusta definirse) que 35 años después sigue cantando como si nada hubiese pasado. O, quizá, lo hace justamente porque han pasado demasiadas cosas. De regreso a la Argentina luego de una década de ausencia, Ribalta actuó la semana pasada en Rosario y Paraná, y este viernes dejará en La Trastienda su testimonio musical, que homenajea a grandes poetas catalanes, desde Salvador Espriu hasta Apel·les Mestres, pasando por Salvat-Papasseit.

"Mi lema es: *de derrota en derrota, hasta la victoria final*", proclama en la entrevista que le concede a *Página 12*, y queda claro que en su caso, el inevitable *aggiornamento* no siguió los carriles del pragmatismo. Ingeniero, nacido en Tárrega, un pueblito no mediterráneo "con tierra áspera y olor a ajo", Ribalta canta exclusivamente en catalán (tiene 16 discos, y los más representativos de los últimos tiempos son *Cants Intims* y *Canta a Joan Maragall*) y evidencia en su música una rara mezcla de refinamiento y crudeza testimonial. Reconoce que sus primeros textos cantados eran "panfletos, pu-

Es uno de los pioneros de la "Nova cançó". Reivindica la militancia de su generación: "De derrota en derrota, hasta la victoria final". El viernes actúa en La Trastienda.

Xavier Ribalta está realizando una serie de presentaciones en la Argentina.

De Joan M. Serrat prefiere no hablar, "porque ya bastante publicidad tiene".

ra dinamita", y que luego su radicalismo político buceó en otros poetas para expresarse. Entre 1968 y 1975 estuvo prohibido en España, y acaso ese desgarro lo impulsó a convertirse en un artista itinerante, que vivió un tiempo en Francia, grabó en Buenos Aires, y actualmente pasa largas temporadas en Estados Unidos. "Es inevitable: para poder disfrutar de una belleza como lo es can-

Actitud: "Protesto contra los 'Soros y soretes' de este mundo. Ser un jugador hoy implica una actitud de enfrentamiento a esta sociedad de porquería".

tar en la ciudad de Paraná, mi vida artística tiene que pasar por Estados Unidos", explica con cierta resignación. Aunque no baja los brazos: "No perdí por suerte la capacidad de indignación. Y protesto contra los *Soros* y *soretes* de este mundo. Ser un jugador hoy implica una actitud de enfrentamiento a esta sociedad de porquería".

—El movimiento de la "Nueva Canción" se dispersó cuando al-

gunos artistas comenzaron a cantar en castellano. ¿Por qué usted sigue cantando solo en lengua catalana?

—Yo me sentí identificado con ese movimiento y lo acompañé. Y me gustaba hacerlo en catalán por fidelidad a mi pueblo. En los momentos más duros, sufrí un intento de soborno. Me dijeron que si aceptaba cantar en castellano tendría más acceso a los medios, a la difusión, y esas cosas. Y dije que no. Si otros dijeron que sí, no me incumbe.

—Se refiere a Serrat...

—No quiero hablar de él porque ya bastante publicidad tiene, no necesita que yo dé mi opinión. Y hasta me dijeron que es Doctor Honoris Causa, ¿no?

—Si cantar en catalán era una respuesta a la opresión franquista, ¿hoy cuál sería el significado de esa postura?

—Las condiciones han cambiado. Hoy tenemos periódicos, televisión catalanes, un Parlamento, aunque los gobiernos que se dicen democráticos hayan hecho también un desastre. El 93 por ciento de la población de Cataluña habla nuestro idioma. Cantar en catalán ya no es un imperativo ideológico. Pero en mi caso, hubo un tiempo en que intenté co-

municarme musicalmente en castellano y no pude. Lo que me salía no tenía ninguna fuerza. Si hubiese podido superar lo que hacía en catalán, lo habría hecho.

—Josep Espinàs, uno de los fundadores de "Els Setze Jutges", la base ideológica de donde nació la Nova Cancó, decía que la música debía ser "el vehículo de las palabras y una ayuda para recordarlas". ¿Esto le daba a lo musical un rol secundario?

—Es que ese movimiento específico fue creado por intelectuales que interpretaban que a través de la canción se podía recuperar la lengua catalana, que estaba prohibida. Espinàs era uno de ellos. Y "la nueva canción" surgió pobre musicalmente, no fue pensada por músicos preparados. Era una herramienta para unir a un pueblo. Era otra época: los recitales, más que recitales, eran mítines.

—Usted reconoce que hoy su lucha es distinta. ¿Es más difícil?

—Antes teníamos un enemigo declarado. Cuando el pueblo puede ver la cara del verdugo es más fácil que se una para luchar contra él. Hoy la lucha se diluye porque estamos ante un enemigo sin rostro, del que sólo conocemos un nombre: la globalización.

Los héroes de taquilla

Tom Hanks es el actor más taquillero de la industria del cine, según una lista elaborada por la revista *Hollywood Reporter* sobre el poder de las estrellas a la hora de pensar en las recaudaciones. Elaborada en función de las opiniones de 130 destacados ejecutivos de Hollywood, Hanks fue coronado en este puesto gracias al éxito conseguido el pasado año con *Saving Private Ryan* y *You've Got Mail*, además de una sólida carrera en los últimos cinco años en que ganó dos Oscar como mejor actor. Ambas películas, un drama histórico y una comedia romántica, lograron 718 millones de dólares en las taquillas de todo el mundo, lo que definió el triunfo de Hanks. Bautizado como "Star power", el listado de la revista *Hollywood Reporter* quiere subrayar no sólo la popularidad de un actor o actriz, sino su capacidad de hacer que la gente vaya a ver una película en función de si su nombre figura en los títulos de crédito. Mel Gibson y Tom Cruise responden también a esta descripción, situados inmediatamente debajo de Hanks. En el caso de Cruise, su poder en la taquilla es aún más encomiable, dado que no protagoniza una película desde *Jerry Maguire*. Harrison Ford, Jim Carrey, Leonardo DiCaprio, John Travolta, Julia Roberts, Robin Williams y Brad Pitt completan los diez primeros puestos. Sus nombres también coinciden con los de los mejor pagados de esta industria, en su mayoría situados en la banda de los 20 millones por película. En opinión de John Burman, uno de los encargados de elaborar esta lista, una de las razones del éxito de estos actores está en haber sabido elegir los papeles perfectos para su personalidad. Por esta razón, estrellas como Hanks o Ford se mantienen al margen de papeles de malos. Además de Roberts, hay varias mujeres en la nómina: Meg Ryan ocupa el puesto número 16, Jodie Foster, el 18, y Sandra Bullock, Gwyneth Paltrow y Cameron Diaz, del 20 al 22. Y no están Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone o Bruce Willis entre los 10 más poderosos. Están 12, 15 y 36 ahora.

La Fura la emprende con El Fausto

La Fura dels Baus ofrecerá a partir de mañana, y hasta el 4 de julio en el teatro Lola Membrives, su nuevo espectáculo, *Fausto Versión 3.0*, basado en Fausto I y II de Goethe. La compañía catalana de teatro experimental emprende aquí una versión libre de la obra del padre del romanticismo alemán. A partir del espíritu de *Fausto*, realizó una puesta en escena con los recursos propios del lenguaje que ya son su marca de fábrica. Redes digitales, creación de composiciones musicales a través de Internet y el intento de generación de nuevas percepciones, conforman el universo de la Fura, que plantea desde sus comienzos, a fines de los años '70, la participación activa del espectador en sus espectáculos. Los catalanes ya estuvieron este año en Buenos Aires, donde tienen un público súper fiel, contratados por la firma Peugeot para la presentación de un nuevo modelo. Desde 198, el lenguaje del grupo se manifestó en sucesivos espectáculos, como "Accions", "Noun", "MTM" y "Manes", entre otros, que convocaron a más de un millón de espectadores en todo el mundo.




los **sonidos** que deseas **escuchar**

las **palabras** que anhelas **leer**

las **imágenes** que quieres **ver**

la **atención** que mereces **recibir**

la **esquina** para tus **sentidos**

discos compactos | libros | vídeos | av. callao 395 | ba 11 t 43717500 f 43717437

cine

ALMA MIA

Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarr, S/R.
Ocean II
Lavallo 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs.

AMOR PROHIBIDO

Dir.: Marshall Herskovitz, con Catherine McCormack y Rufus Sewell. P/16.
Normandie II
Lavallo 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn.

APRENDIENDO A VIVIR

Dir.: Garry Marshall, con Juliette Lewis y Diane Keaton. P/13.
Monumental III
Lavallo 780. Tel.: 4393-8665. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. y dgo. trasn.

APRILE

(Italia). Dir.: Nanni Moretti. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 15.25, 17.10, 19.45, 21.25 y 23.05 hs.

BABE 2

(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 14.30 hs. En castellano. S/R.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS

Dir.: Pat O'Connor, con Meryl Streep. P/13.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1636. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.
Monumental II
Lavallo 780. Tel.: 4393-8665. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 14, 16, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

RICHOS

(Una aventura en miniatura).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY

Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

CONOZCO LA CANCIÓN

(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2611. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CRIMEN VERDADERO

Dir.: Clint Eastwood. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Normandie II
Lavallo 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.50, 16.30, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

DÍAS CONTADOS

Dir.: Imanol Uribe. P/18.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17.40, 19.30 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.

EL BAÑO TURCO

(Francia). Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman y Francesca d'Aloja. P/16.
Metro I
Cento 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL DIVINO HED

Dir.: Kirk Jones, con Susan Lynch. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.50 hs.

EL GRAN LEBOWSKI

Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

EL LADRON

(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhray. P/16.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1636. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.25 hs.

EL PADRE

(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 23 hs.

EL PRÍNCIPE DE EGIPTO

(Los Angeles I).
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. En castellano. S/R.

ESTACION CENTRAL

(Brasil). Dir.: Walter Salles, con

Fernando Montenegro. P/13.

Premier III

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

FLORES DE FUEGO

(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kiyoko Kishimoto. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1636. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.
Normandie I
Lavallo 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Viemes y sáb. trasn.
Monumental I
Lavallo 780. Tel.: 4393-8665. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.

LA MANZANA

(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs.

LA VENGAZA

Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Ocean I
Lavallo 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn.

LA VIDA ES BELLA

(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoletta Braschi. P/13.
Normandie IV
Lavallo 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SONADA

(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 17.50 y 21.30 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

LOLITA

Dir.: Adrian Lyne, con Jeremy Irons y Melanie Lynskey. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.10 hs.

MATRIX

Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17, 20 y 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn.

ALIAS AVIALE

(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2611. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

MI MARCIANO FAVORITO

Con Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

PATCH ADAMS

Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro II
Cento 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. Viemes y sáb. trasn.

PLACE VENDOME

(Francia). Dir.: Nicole Garcia, con Catherine Deneuve. S/R.
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

REPORTAJE A LA MUERTE

(Perú). Dir.: Danny Gavidia. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 y 21.15 hs.

SHAKEPEARE APASIONADO

Dir.: John Madden, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Metro III
Cento 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Viemes y sáb. trasn.

TORRENTE

(El brazo tonto de la ley - España). Dir.: Santiago Segura. P/18.
Monumental IV
Lavallo 780. Tel.: 4393-8665. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.

TRES VERANOS

Dir.: Raúl Tossa, con Esteban Prol y Fabian Giansola. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10, 19.50 y 23.20 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES

(Hoy's General Cinema).
Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
APRENDIENDO A VIVIR
14 y 19.30 hs. P/13. Viemes y

en cartel



HAMAM, EL BAÑO TURCO

De Ferzan Ozpetek (Italia)

Este director, de origen turco, eligió un tema que le permite trazar un puente entre Italia y Turquía. En la historia, Francesco abandona Roma para vender una propiedad heredada. Una vez en Estambul, descubre que se trata de uno de los últimos hamam o baños turcos de la ciudad, regentado por su tía durante 30 años. Allí, el hasta entonces desganado Francesco se encuentra con un mundo fascinante y diferente. Este encuentro con la diferencia transformará radicalmente su forma de enfrentarse a la vida. (Metro I.)

sáb. trasn. 1 h.
MATRIX
10.30, 13.15, 16.10, 19.10 y 21.50 hs. P/13. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
AMOR PROHIBIDO
11.20, 14.05, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Viemes y sáb. trasn. 0.50 hs.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12.40, 15.10, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL LADRÓN
11.20, 15.45 y 20.15 hs. P/16. Viemes y sáb. trasn. 1.05 hs.
CONOZCO LA CANCIÓN
11.20, 16.55 y 22.25 hs. P/13.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.35 hs.
FLORES DE FUEGO
13.25, 18 y 22.40 hs. P/16.
SILVIA PRIETO
11.40, 13.55, 16, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA VENGAZA
12.10, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CRIMEN VERDADERO
11.50, 14.25, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ALMA MIA
11.40, 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.20 hs. S/R. Viemes y sáb. trasn. 1.40 hs.

ALTO PALERMO

(Italia). Dir.: Nanni Moretti. P/13.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala I

MATRIX
13.30, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK B

(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. P/1: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs. \$ 3.50).

MATRIX

13.30, 16.30, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.

APRENDIENDO A VIVIR

12.05, 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.35 hs.

AMOR PROHIBIDO

13, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.05 hs. P/16. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones): 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.45 hs.

CRIMEN VERDADERO

12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.

LA VENGAZA

12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.

ALMA MIA

12.15, 15.30, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. S/R. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.45 hs.

GALERIAS PACIFICO

Florida 753. Tel.: 4319-5357. P/1: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da.



MATRIX

De Larry y Andy Wachowski (Estados Unidos)

Los hermanos directores, y guionistas, aplicaron su fascinación por el comic, la mitología clásica a la película de ciencia ficción, con electrizantes efectos especiales. Nada es lo que parece en el mundo del futuro, y Neo (Keanu Reeves) es el elegido para revertir una realidad aterradora. Convocado a la rebelión por Trinity, y ayudado por Morpheus, el jefe de la resistencia, y por los celulares que sponseorean el film, descubrirá la gran verdad que esconde la Matrix. (América, Atlas Lavallo y otros.)

P/13. Viemes, sáb. y dgo. trasn.

Sala II

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.20, 15.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala II

FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.20, 18 y 22.30 hs. P/13.
ENSAJE DE AMOR
15.30 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

Sala III

SHAKEPEARE APASIONADO
13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.

Sala IV

APRILE
13, 17 y 21 hs. S/R.
LOLITA
14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALICATA

Salguero y Alcorca. Tel.: 4806-5865.
Sala I
CRIMEN VERDADERO
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

ALMA MIA

13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

ALMA MIA

13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones): 13.10, 15.35, 18, 20.15 y 23 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

MATRIX

13.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

PATIO BULLRICH

Liberador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CONOZCO LA CANCIÓN
12.55, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

EL LADRÓN

13.30, 16, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. P/16. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones): 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

MATRIX

14, 17, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

AMOR PROHIBIDO

13.20, 16.10, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

ALMA MIA

13.20, 16.10, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

CRIMEN VERDADERO

13.20, 16.10, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones): 12.55, 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORES DE FUEGO

11.50, 14.10, 20.55 y 23.10 hs. P/16. Viemes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones): 12.50, 15.10

en cartel



EL FLUFLINI
Show de humor
Dir.: Carlos Branca

Un desfile de personajes populares que dan cuenta de sus desgracias e ilusiones. Autores e intérpretes de este espectáculo, Ariel Padula y Fideo Fernández se meten en la piel de un muchacho changador de supermercado que quiere ser astro del rock; también del personaje Tobi, el niño con alas, y, entre otros, de unos ciegos jueguistas y felices, porque creen ver más que otros, videntes, pero "ciegos de corazón y de tolerancia". **Reposición en el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344, los sábados a las 23.**

LA CONDESA SANGRIENTA
De Dacia Maraini

Una metáfora escénica sobre el mal inspirada en una historia del siglo XVI. La protagonista es la condesa Erzbeth Báthory, de quien se conservan testimonios escritos de su belleza y crueldad. La traducción del texto de la italiana Dacia Maraini (Diálogo de una prostituta con su cliente, La historia de Piera) es de Humberto Ceferino Rivas. Con Alejandra Aristegui, Jorge García Marino y otros. **Dirige Ariel Bonomi (foto). Estreno en el Teatro SHA, Sarmiento 2225. Funciones: viernes y sábado a las 21.**

Ferrari. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.
TIAS VISCOSAS
Con "Los Tramontanas".
Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 7 (consumición).
GIMENA
La peor. Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.
SOGTULAKK 2
Humor. Viernes: 2 hs. Ent. libre.

LUNA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA FURA DELS BAUS
"Fústo, V.3.0". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 20 hs., lunes: 20 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
De Eugene O'Neill. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
CEIBO Y TABA
Autor y dir.: Alejandro Ocón. Ciclo Jóvenes Autores. Miércoles: 21 hs. Jueves: 21 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10. (Sala 4).

JACOB BEN AMI
Jean Jaures 746. Tel.: 4961-0527. Vuelve...
EL INVENTARIO DE LA BOBE
Dir.: M. Lebeas. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
Que, donde?
De Samuel Beckett. Dir.: Luis Agustoni. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5.
PACIENTE ESPERA
Dir.: Bob Barr-Casas. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
"La Banda de la Risa" pta. PUCK
Sueño de verano
Cacho Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yaneli, Claudio Gallardo, Gustavo Ferreira y Pablo Echarr. Dir.: Claudio Gallardo. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs., lunes: 20 hs. Ent. desde: \$ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Páez, Gabriel Goty, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs., lunes: 21 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió".
Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
Sala "Javier Villafañe". Av. Sarmiento 1555. Tel.: 4375-2341.
MIOPES
"salvo error y omisión", de A.

PATERNAL TEXTO
Nicolás Repetto 1556 (ex Alas). Tel.: 4384-8703.
EL CONTRABAJO
de Patrick Suskind, Con Héctor Biondini. Dir.: Rubén

Szuchmacher. Sábado: 20.30 hs.
MOZOS!
Dir.: Damián Dreizik. Sábado: 22 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Roly Serrano y elenco. 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.

RUTA 14
de Jorge Laves. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 8.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3708.
CONFESSIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lila Jelin. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs., lunes: 20 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sincineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PICALLE
Pie. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Carmelita", fin de siglo".
Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

TANGO REVUI
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Sábado: 1 h., lunes: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. El Sindicato
Empleados de Comercio pta. "Voces nuestras".
LAURA BOYE
en: "Me volví el alma al cuerpo".
Viernes y sábado: 21 hs.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4939-3109.
ACREDORES
de August Strindberg. Con Alejandro Dufay, Sergio Oviedo y Alejandra Bonetto. Dir.: Nina Cortese. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

SHA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5886
LA CONDESA SANGRIENTA
Una historia real del siglo XVI. Sobre textos de Dacia Maraini. Versión libre: Humberto Rivas. Dir.: Ariel Bonomi. Viernes y sábado: 21 hs.

SPORTIVO TEATRAL
Nicolás Repetto 1556 (ex Alas). Tel.: 4383-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartis. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 15.

chicos
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av.

feriados: 16 hs. Pl.: \$ 10.

METROPOLITAN
(Sala I). Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0916.
BANANAS EN PIJAMAS
Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 30.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
CHIVOS Y BICHOS
de Leo Dyzen y Enrique Naidich. Basado en un cuento de Graciela Montes. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 7.

concert

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360 (Buen Hotel). Tel.: 4372-6906.
TRIBAL TECH
Jazz internacional. Scott Henderson, Gary Willis, Kirk Covington, Scott Kinsey. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CREOLE JAZZ BAND
Con Eleonora Eubel (voz). Jazz, humor y premios. Viernes: 23 hs. (Bodega).

VENIK JAZZ BAND
en: "Tanguera". Viernes: 23.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
RODOLFOLEMONS
en: "Noche de tango". Sábado: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

VENIK JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. (Bodega).
SILVANA GREGORI
en: "Una arañalera de hoy". Sábado: 23.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

MARTA LORENTE
en: "Apeir de boca volumen 2". Cuentos. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Domingo: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 832. Tel.: 4312-8707.
TUS BESOS FUERON MIOS
de Betty Gambartes-Diego Vía. Con Héctor Pilatti, Gorofo, Mónica Buscaglia, Jorge Nolasco. Dir.: Betty Gambartes. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 15.

MARTA LORENTE
"Narraciones eróticas". Sábado: 18.30 hs. Ent.: \$ 5.
FATS FERNANDEZ
"Intimidad con el jazz". Con Andrés Beuvsasser (teclados). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 15.
MIMI KOZLOWSKI
Tango y canciones. Sábado: 1 h. Ent. libre.

KARLSTADT KURT WELL
Con Maximiliano Accavallo y Nicolás Bernazzani (piano). Domingo: 19.30 hs. Ent. libre (consumición mínima: \$ 10).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NORA SARMORIA
Música: 21.30 hs. Ent.: \$ 12 (consumición).
LUIS SALINAS
Real. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20 (consumición).

EL MAESTRO DE COCINA
de Alicia Muñoz. Humor erótico con Daniel Alvarado. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10.
NACHA GUEVARA
en: "Nacha canta a Discipolo". Orquesta de señoras. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 30.

EL MAESTRO A TODO
Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo). Luis Cardel, con Antonio Pisano (bandoneón). Horacio Salgán, Ubaldino de Lio. Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30.
LEO MASLIAH
Pta. "SiC". Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 18.

DIVINO BUENOS AIRES
Bar & Restaurante. Cecilia Grierson 225 (Puerto Madero). Tel.: 4307-1949.
THE LIMBO BAR
Funk, Hip-Hop, Rap, Soul, Pop music, Cybercafe, pool, drink, foods, digital video. Miércoles: 22 hs.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza). Tel.: 4370-5346. Ent.: \$ 7 (consumición).
JAZZ CLUB BIG BAND
Areglos y dir.: Ariel Goldemberg. Hoy: 22.30 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffrè 371. Tel.: 4362-1187.
RECITAL LIRICO
Elsa Pintarch y Carmen Riera. Coproducción: Jorge Giabbianelli y Fernando Traverso (tenores), Bruno Mesz (piano). Miércoles: 20 hs. Ent.: \$ 6.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
XAVIER RIBALTA
Viernes: 23 hs.

TERESA PARODI
HABLANDO UN LUGAR de Fabián Canale. Con Natalia Barry y Carolina Tissera. Dir.: Adán Canale. Sábado: 22 hs.

ESCUILANTE, AMARGO Y NECESARIO
Con Mónica Driollet. Dir.: Guillermo Heras. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

MEGAFOON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-8343.
CLUB DE LA FLACA
Con Linda Peret y el perro Carmelo. Sábado, domingo y

22 hs. Ent.: \$ 15.

NOTORIUS
Cofa Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-8888/4815-8473.
SERGIO BULGAKOV
(citar y tabla). Cido "Los sonidos del mundo". Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10.

SUDAGA
Sarmiento 1752. Tel.: 4371-0802.
PERFORMANCE MUSICAL
Con Diego Bravo, Fabián Leandrón y Adrián Molina. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 3.
ENSABLE PORA
Jazz urbano. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 3.

TANGOTECIA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4371-1988/4264.
"Noches de shows y milonga...
LOS COMPADRITOS
Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
PEPE MONJE
en: "el blues de showman", de Bobby Flores. Dir.: Rony Kesselman. Jueves: 23 hs. Ent.: \$ 15.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos '99". Viernes y sábado: 23 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé, Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LATINAJE
Latin-Jazz. Jueves: 22 hs.

etc

CENTRO CULTURAL BORQUES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
EMMA ZUNZ
Versión libre del cuento de Jorge Luis Borges. Danza contemporánea por la Cía. de Teatro Fantástico de Bs. As.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junio 1930. Tel.: 4803-1041.
DRUSILLA
Danza. Idea y dir.: Melanie Allie. Jueves y dir.: Ent.: \$ 3. (Auditorio "El Alpe").

GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Teatro). Ent.: \$ 10 (Jueves: \$ 7). No se suspende por lluvia.
DRAMAS BREVES
de Philippe Minyana. Dir.: Mónica Spina. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Auditorio "El Alpe").

ORESTES
Autor y dir.: Omar Fantini. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Auditorio "El Alpe").
TE ERDE
Danza. Idea y dir.: Silvia Giusto y Andrea Servera. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
COMPOSITORES ASOCIADOS CULTUM
Concierto de música clásica. Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 2. (Sala "Enrique Muñoz").

MARIA OFELIA
y su banda cameramera en: "Misiones por el canto". Música litoraleña. Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 4 (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
LIUT-KEORGLAN
Música en el bar. Viernes: 20 hs.

SEÑORA, ESPOSA, NIÑA Y JOVEN DESDE LEJOS
de Marcelo Bertucio. Dir.: Cristian Duró. Viernes: 23 hs. Ent. desde: \$ 10.

EL DESMADRE
(Teatro). Con Horacio Marassi, Laura Mantel y elenco. Dir.: Jorge Sánchez. Viernes: 23 hs. ("La Cancha". 3er. piso).

CUERPOS DE MUJERES
HABLANDO UN LUGAR de Fabián Canale. Con Natalia Barry y Carolina Tissera. Dir.: Adán Canale. Sábado: 22 hs.

ESCUILANTE, AMARGO Y NECESARIO
Con Mónica Driollet. Dir.: Guillermo Heras. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
XAVIER RIBALTA
Viernes: 23 hs.

TERESA PARODI
HABLANDO UN LUGAR de Fabián Canale. Con Natalia Barry y Carolina Tissera. Dir.: Adán Canale. Sábado: 22 hs.

ESCUILANTE, AMARGO Y NECESARIO
Con Mónica Driollet. Dir.: Guillermo Heras. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

La fura dels Baus:
@fústo. V.3.0.
Teatro
LOLA MEMBRIVES
4324-1010



Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sur.
Mínima: 9°. Máxima: 13°.

12.30

◆ La iniciación (1986), de Gianfranco Mingozzi, en el ciclo La película del mediocidio. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30

◆ La historia de '68: una generación se jubila (1998), de Wolfgang Ettlich, en el ciclo 1968 y después: El acto en cuestión. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

16.30

◆ Amnesty Argentina invita a lectura de su Informe Anual. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

19.00

◆ Magdalena Ruiz Guíñazu en el ciclo de reportajes abiertos de Liliana Resnik. En el Salón Dorado de la Casa de Cultura de la Ciudad, Av. de Mayo 575.

◆ Inauguración de la muestra Fotografía de Vanguardia, en la galería Ruth Benzacar, Florida 1000.

◆ Charla-debate de los directores de la Fura dels Baus, Alex Ollé y Carles Pradissa, con los periodistas Carlos Polimeni y Gabriela Borgna, en el ICI, Florida 943.

◆ Seminario sobre Borges y el cine, a cargo de Luis Omaechea. En la Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558.

20.00

◆ María Ofelia y su banda chamamecera presentan Misionera x el canto. En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

◆ Concierto del pianista Federico Jusid en el Conservatorio Manuel de Falla, Bolívar 191.

20.30

◆ Cultrún, concierto de Compositores Asociados, con la presentación de obras de Rolando Mañanes, Roque de Pedro, Javier Giménez Noble, Eduardo Julio Checchi, Rolando Mañanes y Leo Viola. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

21.00

◆ Gillespi en Downtown, San Martín al 900. Entrada libre y gratuita.

21.30

◆ Nora Sarmoria presenta Canciones de acá. En el Club del Vino, Cabrera 4737.

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO. Hace poco más de un año me vi involucrado en un experimento ampliamente comentado desde estas páginas: durante algo más de dos meses me obligué a no ver televisión, a no encender el televisor, a formar parte de una minoría casi subversiva. Los resultados fueron variados y debidamente consignados en su oportunidad: cambio en la textura de los sueños y en los colores de la realidad, pérdida de algún trabajo por ser considerado "persona poco confiable", etc. Ahora ese trabajo ya no existe (era una trabajo poco confiable, je) y yo vuelvo a no ver televisión por otros motivos menos científicos (cómo comprar un televisor cuando todavía no se ha comprado la mesa del comedor) pero igualmente reveladores. Ahora que no veo televisión porque no tengo televisor siguen sucediendo cosas más o menos extrañas, creo, o, por lo menos, más o menos dignas de ser consignadas.

DOS. Aquí, en el Extranjero, primero estuve viviendo en un apart. Con televisión. Localidad de la televisión local (con nobilísimas excepciones) es bastante lamentable. Supongo que similar a la de la Argentina pero, bueno, para uno los hijos propios siempre son un poco más lindos e inteligentes por más estúpidos y feos que sean. La curiosa sensación de ver la versión española de "Caiga Quien Caiga" y sentir el poco frecuente orgullo de ser argentinos. O las desopilantes intervenciones de Boris Izaguirre en "Crónicas Marcianas" quien, a pesar de ser venezolano, es -para todos lo que lo conocieron en aquellas turbulentas y blancas noches argentinas- tan argentino como Carlos Gardel (que era francés o uruguayo, ¿no?). Boris Izaguirre dixit: "Plantar un árbol, escribir un libro, tener un programa de televisión y recién después tener un hijo".

TRES. Abriendo cajas y sacando libros me reencuentro con un contundente ejemplar de *Todo Mafalda*, libro indispensable para todo ar-



UNPLUGGED: EL RETORNO

gentino en el Extranjero. Releo las partes en que Mafalda entabla su agresiva campaña para convencer a su padre de que le compre un televisor. Muy divertido pero uno de los rasgos contradictorios del personaje. ¿Qué necesidad tenía Mafalda de un televisor? Eran otras épocas y otras televisiones, claro. Se me ocurre que la gran ausencia de una gran novela argentina sobre la clase media se debe -tal vez conscientemente- a que Mafalda es esa gran novela argentina sobre la clase media. Definitiva e insuperable y ¿no será Mafalda una de las grandes novelas argentinas y punto? Me pregunto si este trascendental pensamiento se me hubiera ocurrido si viera televisión todos los días. Seguiremos informando.

CUATRO. El último libro de Stephen King (el segundo en menos de

un mes) se llama *The Storm of the Season* y es un guión para televisión.

CINCO. Otra de terror. En París. En habitación de hotel. Preno de televisor mientras tomo notas de un libro para un artículo que estoy escribiendo sobre ABBA. En la pantalla aparece un documental sobre ABBA. Tiro todo, abro la puerta, salgo corriendo y que la apague la señora que hace las camas.

SEIS. Un par de semanas atrás, en Barcelona, fue la final de la Copa Europa. Tal vez lo sepan o lo hayan leído. O lo hayan visto por televisión: el Manchester United dio vuelta el partido (iba perdiendo y ganó) en el último minuto de juego. Asombroso. Más asombroso todavía era que yo estuviera escuchando ese partido por la radio. Me interesaba saber si iban a producirse destrozos, masacres, tormentas nucleares entre ambas hinchadas. No pasó nada salvo que casi casi comprendí lo que nunca había podido entender: supongo que no debe haber muchas cosas que demande más esfuerzo intelectual que la visualización en el aire del cerebro de un partido de fútbol narrado a los gritos desde una radio. La visión de esos seres con forma de ser humano y una radio pegada al oído los domingos siempre me había producido una mezcla de respeto e inquietud. ¿Qué hacían? ¿Cómo hacían? ¿Para qué lo hacían? Ahora -entonces- lo entendí: a los pocos minutos de escuchar un partido de fútbol por la radio se accede a una suerte de nirvana-satori-epifanía. Lo que prefieren, pero ya saben a lo que me refiero. La mente vuela y el vacío de llena de rectas que intersectan otras rectas. Los insondables misterios del universo se hacen obvios (aunque imposibles de transmitir) y el estallido inesperado de un gol es tan parecido al de una estrella nova, de un loto abriéndose, de una magdalena zambulléndose en una taza de té de tito. Esas cosas. La gente que hoy escucha fútbol por radio en lugar de verlo por televisión son algo así como dadaístas, supongo, ¿no?

CARTAS

Obra social

La Superintendencia de Servicios de Salud emitió el dictamen N° 948 del 5 de mayo de 1999 en el que estableció que la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) debe girar los aportes de los empleados no docentes que solicitaron el cambio de obra social (Ospiald) a la nueva entidad elegida. En virtud de la Ley 24.741 en su art. 2° y en el segundo párrafo del art. 1° sancionada el 27/11/96 y teniendo en cuenta que Ospiald es una obra social no universitaria, un grupo de trabajadores de la UTN hizo uso de la opción de cambio por otra obra social, trámites que fueron aprobados por la entidad elegida siendo dados de baja de Ospiald pero la UTN se niega a enviar los aportes a la nueva. La Superintendencia de Servicios de Salud expresó "que los trabajadores conservan sus derechos de ejercer la libre elección por cualquiera otra del sistema. En virtud de la normativa expuesta, la opción de cambio es perfectamente válida y deberá la Universidad girar los aportes y contribuciones a la nueva obra social".

La traba reside en intereses sindicales internos del Rectorado. A pesar de este dictamen del máximo organismo fiscalizador controlador, la UTN hace caso omiso manteniendo cautivos los aportes de los trabajadores.

¿El Estado no puede hacer cumplir tal resolución. Deben intervenir un juez nacional y el Ministerio de Salud?

En representación de todos los trabajadores afectados:

Silvia Pagella
DNI 5263187
Victor Pallero
DNI 4119703

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Hacia la Argentina del 2000



Hacia la Argentina del 2000
CONGRESO DE SALUD
SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA

PATROCINANTES



22 y 23 de Junio de 1999

Sheraton Buenos Aires Hotel - Salón Libertador
Av. L.N. Alem 1151 - Buenos Aires

ORGANIZADOR

ACAMI Asociación
Ciudad de Actividades
Médicas Integradas